

عربی زبان و ادب

میں

روٹیل کھٹڈ کا حصہ

مؤلف

ڈاکٹر ابوسعید اصلاحي

پیش لفظ

ڈاکٹر وقار الحسن صدیقی

رام پور رضا اکیڈمی

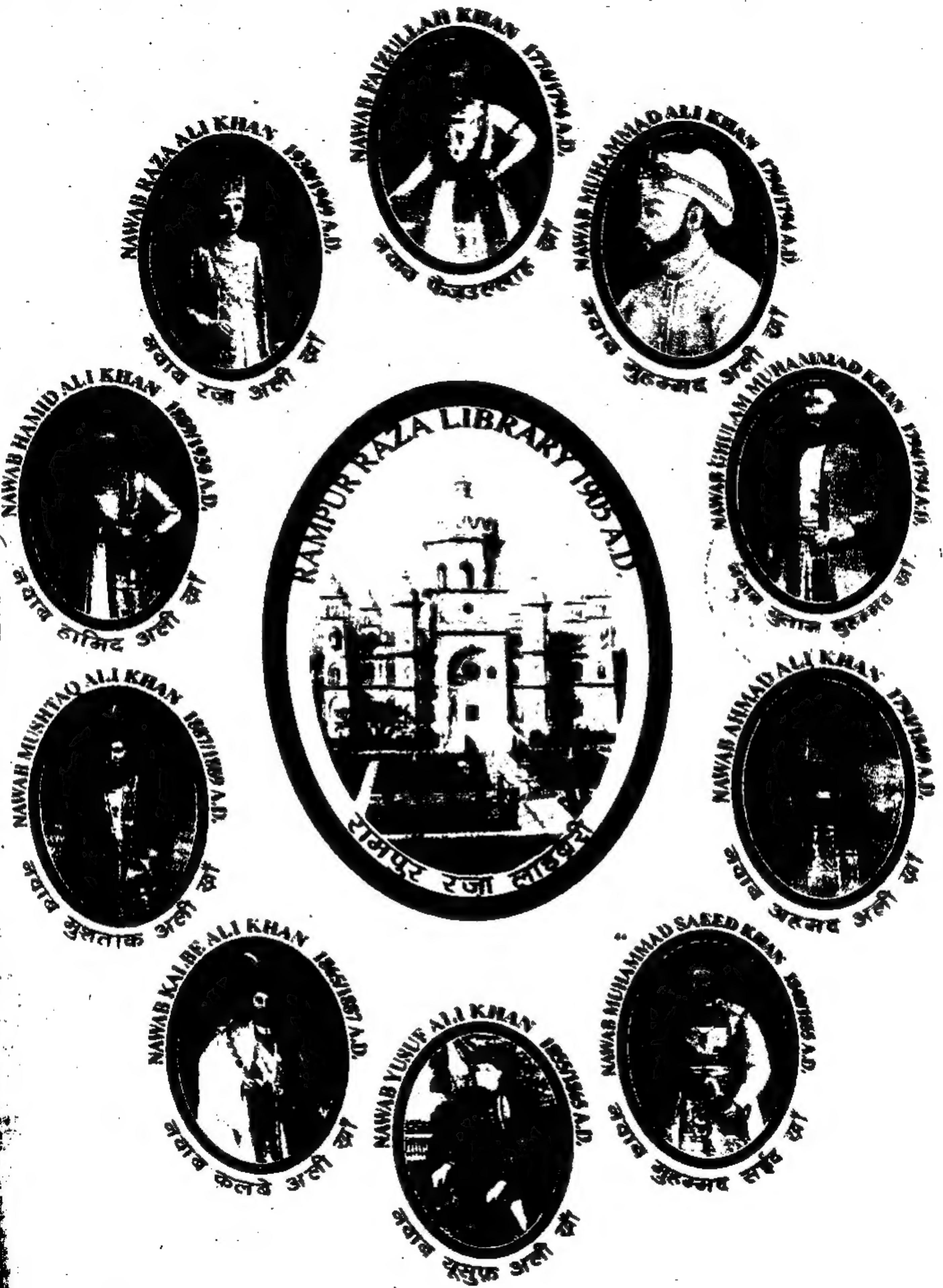
قلعہ رام پور، رام پور

(یو، پی) ۲۲۳۹۰۱

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





عربی زبان و ادب

میں

رومیل کھٹڈ کا حصہ

مؤلف

ڈاکٹر ابوسععد اصلاچی

پیش لفظ

ڈاکٹر وقار الحق صدیقی

ڈاکٹر پور رضا اکبر پوری

قلعہ رام پور، رام پور

(یو، پی) ۲۲۳۹۰۱



سلسلہ مطبوعات رام پور رضالا بھیریری ©

136847

کتاب کا نام : عربی زبان و ادب میں روہیلکھنڈ کا حصہ

مصنف : ڈاکٹر ابوسعدا صلاحی

پیش لفظ : ڈاکٹر وقار الحسن صدیقی

سال اشاعت : ۲۰۰۴ (بار اول)

تعداد : ۵۰۰ کاپیاں

قیمت : ۳۵۰ روپے

ناشر : ڈاکٹر وقار الحسن صدیقی

افسر بکار خاص

رام پور رضالا بھیریری

مطبع : پرنٹولوجی انک

۲۸۳۳، کوچہ چیلان دریا گنج، نئی دہلی، ۱۱۰۰۰۲

ISBN 81-87113-62-6

فہرست مضامین

| | |
|----|--|
| ۱ | پیش لفظ |
| ۵ | نواب فیض اللہ خاں والی رام پور |
| ۷ | مقدمہ |
| | ۱۔ باب اوّل |
| ۱ | روہیلکھنڈ کی مختصر تاریخ |
| ۲ | روہیلہ اور روہیلکھنڈ کی وجہ تسمیہ |
| ۳ | ریاست روہیلکھنڈ کا عروج و زوال |
| ۴ | داؤد خاں |
| ۶ | نواب علی محمد خاں بانی ریاست روہیلکھنڈ |
| | محمد شاہ بادشاہ کا نواب علی محمد خاں پر فوج کشی کرنا |
| ۸ | اور قید کر کے دہلی لے جانا |
| ۹ | ریاست روہیلکھنڈ کی تقسیم |
| ۱۳ | نواب فیض اللہ خاں |
| ۱۴ | نواب علی محمد خاں ابن نواب فیض اللہ خاں |
| ۱۵ | نواب غلام محمد خاں ابن نواب فیض اللہ خاں |
| ۱۶ | نواب احمد علی خاں بن نواب محمد علی خاں |

- ۱۷ نواب محمد سعید خان بن غلام محمد خان
- ۱۸ نواب یوسف علی خان بن نواب محمد سعید خان
- ۱۹ نواب کلب علی خان ابن نواب یوسف علی خان
- ۲۱ نواب مشتاق علی خان بن نواب کلب علی خان
- ۲۳ نواب حامد علی خان بن نواب مشتاق علی خان
- ۲۵ نواب رضا علی خان بن نواب حامد علی خان

۲۔ باب دوم

- ۳۰ ہندوستان میں عربی زبان و ادب کی سرگرمیاں اور
اس کی ترقی میں روہیلکھنڈ کا حصہ

۳۔ باب سوم

- ۴۱ روہیلکھنڈ کا عربی سرمایہ اور ان کی موضوع دار تقسیم اور تعارف
- ۴۱ فصل اول : تفاسیر و علوم القرآن
- ۵۲ فصل دوم : علم الحدیث
- ۵۷ فصل سوم : علم فقہ
- ۶۹ فصل چہارم : علم التصوف
- ۷۶ فصل پنجم : علم الکلام والعقائد
- ۹۰ فصل ششم : المنطق والفلسفہ
- ۱۰۱ فصل ہفتم : علم الطب
- ۱۱۰ فصل ہشتم : علم الحساب والہندسہ

| | |
|-----|---|
| ۱۱۶ | فصل نہم : لغت، صرف و نحو اور عروض و بلاغت |
| ۱۲۰ | فصل دہم : تاریخ و تذکرہ |
| ۱۲۵ | فصل یازدہم : شاعری |
| ۱۳۸ | فصل دوازدہم : نثر |

۴۔ باب چہارم

| | |
|-----|--|
| ۱۴۸ | تذکرہ مصنفین روہیلکھنڈ |
| ۱۴۸ | (۱) مولوی محمد یوسف رامپوری |
| ۱۴۹ | (۲) مولوی احمد خاں |
| ۱۴۹ | (۳) منوال فلسفی بن سداوند عاصی بریلوی |
| ۱۵۰ | (۴) مولوی محمد حسن |
| ۱۵۱ | (۵) شیخ رفیع الدین مراد آبادی |
| ۱۵۲ | (۶) ملا بحر العلوم |
| ۱۵۵ | (۷) ملا عماد الدین عثمانی لکھنوی تلمیذ عبدالعلی بحر العلوم |
| ۱۵۶ | (۸) محمد عرفان بن محمد عمران رامپوری |
| ۱۵۶ | (۹) مولوی سراج احمد بن محمد مرشد رامپوری لکھنوی |
| ۱۵۸ | (۱۰) آخوندزادہ مولوی عیاض خاں |
| ۱۵۸ | (۱۱) درویش محمد معروف بہ مولانا نجم اللہ صدیقی |
| ۱۵۹ | (۱۲) مولوی سلام اللہ رامپوری |
| ۱۶۱ | (۱۳) مولوی غلام جیلانی رفعت |

- (۱۴) منشی کندن لال اشکی بن منوال فلسفی بریلوی ۱۶۲
- (۱۵) مولوی سید رستم علی ۱۶۲
- (۱۶) مولوی عبداللہ بن حنظلہ پگلو ۱۶۳
- (۱۷) مولانا سید جمال الدین بن کفایت علی رامپوری ۱۶۳
- (۱۸) عنبر شاہ خاں آشفقہ وغنبر ۱۶۵
- (۱۹) شیخ نیاز احمد بریلوی ۱۶۶
- (۲۰) فیض احمد بن شیخ محمد رامپوری ۱۶۸
- (۲۱) مفتی شرف الدین ۱۶۸
- (۲۲) محمد حسن بریلوی ۱۷۰
- (۲۳) محمد ناصر خاں تخلص حشمت ۱۷۰
- (۲۴) غلام نبی رامپوری شاہجہانپوری ۱۷۱
- (۲۵) مولانا نور الاسلام ۱۷۱
- (۲۶) نور عالم بن تاج عالم الصدیقی رامپوری ۱۷۲
- (۲۷) مولوی سید محبوب علی ۱۷۲
- (۲۸) مفتی غلام حسین ولد مولوی نصیر الدین ۱۷۳
- (۲۹) مولانا فیض احمد بدایونی ۱۷۳
- (۳۰) شاد احمد سعید مجتہ دی بن شاہ ابوسعید مجتہ دی ۱۷۷
- (۳۱) سید اولاد احمد بدایونی ۱۷۷
- (۳۲) مولانا فضل حق بن فضل امام خیر آبادی ۱۷۸

- ۱۸۰ (۳۳) مولوی عبدالعلی خاں رامپوری
- ۱۸۰ (۳۴) احمد علی رامپوری
- ۱۸۱ (۳۵) مولوی خلیل الرحمن بن عرفان
- ۱۸۲ (۳۶) مولوی نور الدین بن اسماعیل رامپوری
- ۱۸۳ (۳۷) مولوی نور الدین ولد محمد اسحاق
- ۱۸۴ (۳۸) مولوی فضل رسول بدایونی
- ۱۸۵ (۳۹) حکیم احمد خاں تخلص فاخر
- ۱۸۶ (۴۰) مولوی حاجی احمد علی بن مرزا جان الاحرار
- ۱۸۶ (۴۱) مفتی سعد اللہ رامپوری
- ۱۸۸ (۴۲) مفتی اسماعیل مراد آبادی لندنی
- ۱۸۹ (۴۳) مولوی حکیم علی حسین خاں
- ۱۹۰ (۴۴) مولوی محمد عمر تخلص صولت
- ۱۹۱ (۴۵) مولوی عالم علی ابن کفایت علی
- ۱۹۱ (۴۶) صاحبزادہ علی عباس خاں
- ۱۹۲ (۴۷) مولوی نقی علی خاں ابن مولوی رضا علی خاں بریلوی
- ۱۹۳ (۴۸) سلطان حسن بریلوی
- ۱۹۴ (۴۹) حکیم عبدالکریم خاں تخلص محبت
- ۱۹۴ (۵۰) مولوی محمد عماد الدین خاں
- ۱۹۵ (۵۱) محمد حسن بن ظہور حسن اسراہیلی سنبھلی

- (۵۲) سید نذیر احمد شاہ بدایونی ۱۹۶
- (۵۳) مولوی ارشاد حسین مجددی ۱۹۷
- (۵۴) مولوی عبدالحق خیر آبادی ۱۹۷
- (۵۵) مولوی حکیم خواجہ محمد ہادی رضا خاں تخلص ماہر ۱۹۹
- (۵۶) ظہور الحق بن ظہور الحسن بن مفتی غلام حسین ۲۰۰
- (۵۷) مولوی قدرت علی رامپوری ۲۰۰
- (۵۸) مولوی محمد اعجاز احمد معجز ۲۰۱
- (۵۹) مولوی حکیم محمد مرتضیٰ ۲۰۲
- (۶۰) مولوی فضل حق رامپوری ۲۰۳
- (۶۱) حاجی حافظ مفتی محمد لطف اللہ ۲۰۵
- (۶۲) سید مظفر علی بدایونی ۲۰۶
- (۶۳) مولانا محمد بشیر سہوانی ۲۰۷
- (۶۴) مولوی عبد اللہ بن محسن عرب یمانی ۲۰۷
- (۶۵) مولوی طیب عرب بن شیخ محمد صالح الکاتب المملکی ۲۰۸
- (۶۶) مفتی احمد رضا خاں بریلوی ۲۱۰
- (۶۷) شاہ محمد فاروق ۲۱۳
- (۶۸) مولانا ظہور الحسن مجددی ۲۱۴
- (۶۹) مولوی عبد الجبار خاں آصفی ۲۱۵
- (۷۰) مولوی نجم الغنی خاں ۲۱۵

۲۱۷ (۷۱) حکیم شفیق الرحمن رامپوری

۲۱۸ (۷۲) حکیم محمد اجمال خاں بن کلیم محمود خاں دہلوی

۲۲۰ (۷۳) ریاست علی شاہ جہانپوری

۲۲۰ (۷۴) مولانا ابوطیب محمد یعقوب بخش راغب بدایونی

۲۲۱ (۷۵) مولانا اعجاز علی امرہوی

۲۲۲ (۷۶) سید ابوالعلاء نظر سہوانی بدایونی

۲۲۳ (۷۷) مولانا سید محمد عبادت کلیم

۲۲۵ (۷۸) مولانا امتیاز علی عرشی

۲۲۷ (۷۹) مولانا عبدالسلام خاں رامپوری

۲۲۸ بعض مصنفین جن کے حالات دستیاب نہیں ہو سکے

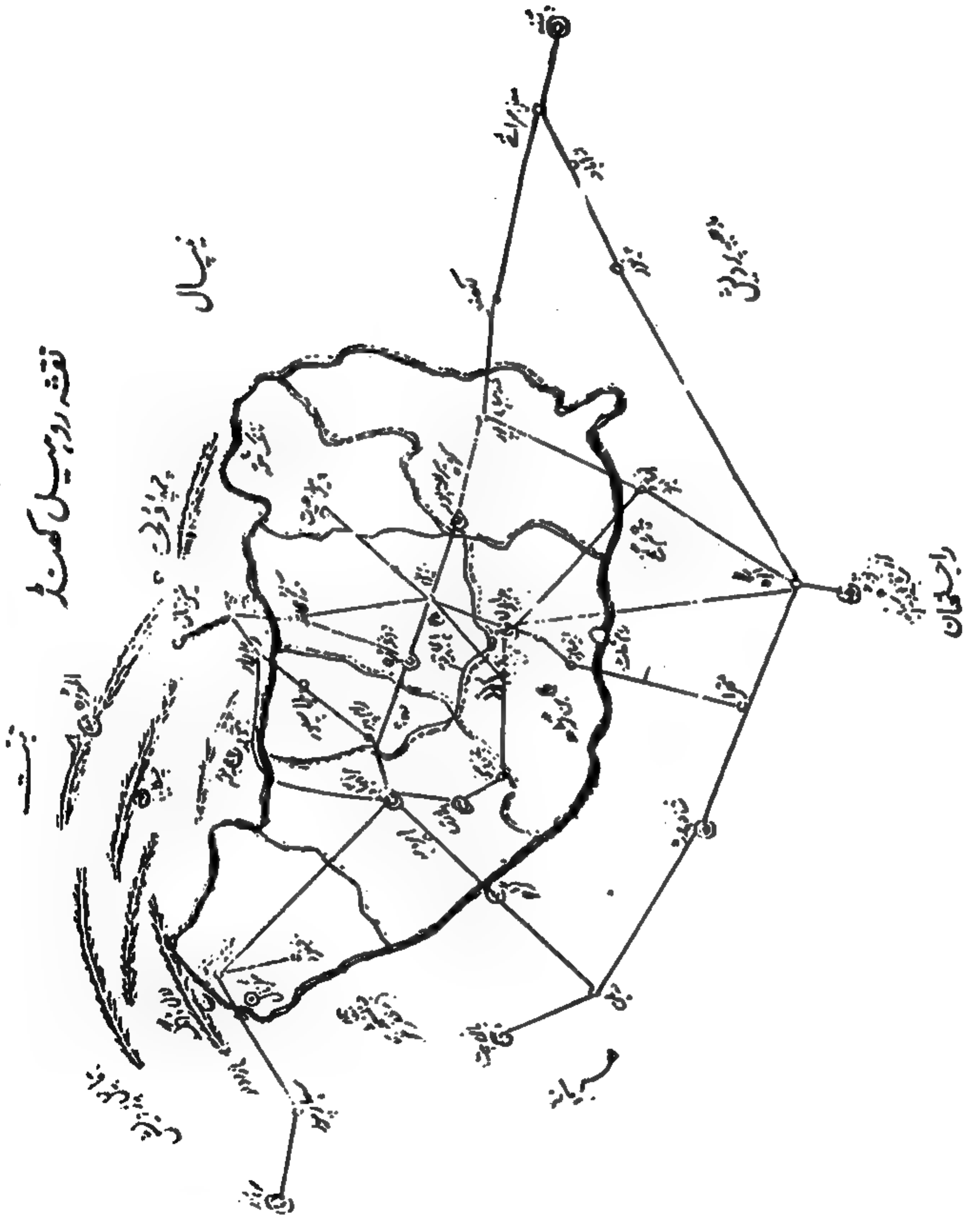
۵۔ باب پنجم

۲۳۲ خاتمہ

۲۳۹ کتابیات

۲۴۳ اشاریہ

۲۹۴ نمونہ جات عربی مخطوطات در رضا لاہوری



پیش لفظ

ہندوستان زبانوں اور بولیوں کا ملک ہے جس میں کم و بیش ۲۸۳ بولیاں رائج ہیں۔ مختلف زبانیں مختلف رسم الخط میں ہندوستان کو کثرت میں وحدت کا ایک خوشنما گلدستہ بناتی ہیں جس میں بھانت بھانت کے لوگ اپنے اپنے مذہب اور دین کے مطابق زندگی گزار رہے ہیں۔ عہد قدیم سے ساحلی ہندوستان کے عربوں سے تعلق کی تاریخ گواہ ہے۔ عربوں کی جغرافیہ دانی اور تجارت کی غرض سے دنیا میں سمندری راستوں کے اسفار بھی کسی سے پوشیدہ نہیں ہیں۔

ہندوستان میں اسلام کی آمد کے بعد ہندوستانیوں کے دلوں میں یہ خواہش ہوئی کہ وہ بھی عربی زبان و ادب کے لئے کچھ کارہائے نمایاں انجام دیں اور بلا مبالغہ ہندوستان نے اس میدان میں بڑے معرکے سر کئے۔ جن میں ہندوستانی علماء کا مختلف عربی موضوعات پر قلم اٹھانا اہمیت کا حامل ہے۔

سچ یہ ہے کہ ہندوستانیوں کا عربی ادب کے فروغ میں جو رول رہا ہے اسے ہندوستانی دانشوروں کی ذہنی، فکری اور علمی ترقیات کے آئینے میں دیکھا جاسکتا ہے۔ اس سلسلے میں جرمن مستشرق بروکلمان نے اپنی کتاب ”تاریخ ادب عربی“ میں ہندوستانی عربی ادب سے متعلق ایک الگ باب قائم کر کے ہندوستانی عربی علماء محققین اور ان کے کارناموں کو داد تحسین پیش کی ہے ان کے بعد ڈاکٹر زبید احمد نے اپنی کتاب ”کنٹری بیوٹن آف دی انڈیا ٹودی عربک لٹریچر“ میں ابتدائی زمانے سے ہندوستان کی پہلی جنگ آزادی کی لڑائی (۱۸۵۷ء) تک عربی تصنیفات کا ایک مفصل

جائزہ پیش کیا ہے۔

معاصر زمانے میں بھی عربی ادب سے متعلق یونیورسٹیوں کے شعبہ ہائے عربی اور دیگر اکاڈمیوں میں مذکورہ بالا عنوان پر تحقیقی کام انجام دیے جا رہے ہیں چونکہ ہمارا ملک نہایت وسیع و عریض ہے اس لئے مرکزی حیثیت سے کسی بھی جگہ مکمل کام کی گنجائش کم ہے۔ غالباً اسی لئے علاقائی سطح پر اس نوعیت کے تحقیقی و علمی کام جاری ہیں۔

تمام عربی تصانیف پر کوئی ایک سیر حاصل تحقیقی کام جو ہر اعتبار سے مبسوط ہو ممکن نہیں ہے البتہ ملک کے مختلف گوشوں میں علاقائی سطح پر ہر علاقے میں عربی تصانیف کا جائزہ ممکن بھی ہے اور قدرے آسان بھی۔ اس سمت میں اب تک صوبائی اور علاقائی سطح پر عربی تصانیف کا جائزہ لیا جاتا رہا ہے مگر یہ جائزہ اس وقت تک مکمل نہیں ہو سکتا جب تک ہم بھی صوبوں اور علاقوں میں عربی زبان کی تصانیف اور عربی ادب کے دانشوروں کی خدمات کا خلوص دل سے اعتراف نہ کریں۔ روہیلکھنڈ ہمیشہ سے مردم خیز خطہ رہا ہے جہاں تاریخ، ثقافت، تہذیب اور ادب پر مایہ ناز کتابیں تالیف ہوئی ہیں۔ مدرسہ عالیہ رامپور جیسا ادارہ مدتوں سے عربی زبان و ادب کی خدمت کرتا رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے جب افسر بکار خاص کی حیثیت سے رام پور رضا لاہیری کی ذمہ داری سنبھالی تو مجھے اس علاقہ کے ادب و ثقافت سے خصوصی دلچسپی پیدا ہوئی چنانچہ اس موضوع پر میں نے لاہیری میں سمینار و لکچرس منعقد کرائے۔ رضا لاہیری جرنل میں یہاں کے ادب و ثقافت سے متعلق موضوعات کو شامل کرنے پر زور دیا اور متعدد کتابیں شائع کیں جیسے ادب گاہ رام پور، رام پور کا دبستان شاعری، رضا لاہیری کی علمی وراثت، مسدس تہنیت جشن بے نظیر، تذکرہ ہنرمندان رام پور، تاریخ رام پور، تاریخ روہیلکھنڈ، کتاب مدرسہ عالیہ رام پور: ایک

تاریخی درسگاہ، رام پور کے شکاری اور شکار وغیرہ۔ پچھلے ۱۰ سالوں میں، میں نے
لابریری سے تقریباً 45 کتابیں شائع کی ہیں جو ایک ریکارڈ ہے۔

رام پور رضا لائبریری کے اسٹنٹ لائبریرین ڈاکٹر ابوسعدا صلاحی کی کتاب
”عربی زبان و ادب میں روہیلکھنڈ کا حصہ“ علاقائی سطح پر عربی تصانیف کی
نہایت جامع اور مبسوط کتاب ہے جس کی حیثیت عربی ادب میں تحقیقی کام کرنے
والوں کے لئے ایک یادگاری دستاویز کی ہے جس میں محقق نے روہیلکھنڈ میں عربی
زبان و ادب سے متعلق علماء و دانشوروں کی عربی تصانیف جو اب تک مختلف تذکروں،
مطبوعات و مخطوطات میں منتشر تھیں ان کو کتاب میں سمو کر نیز اس پر جامع جائزہ اور
تجزیہ کر کے ان کی افادیت کو دوچند کر دیا ہے۔ اب یہ تالیف روہیلکھنڈ میں عربی زبان
و ادب کی تاریخ پر کوئی بھی تحقیقی کام کرنے والوں کے لئے ایک مآخذ کا کام کرے گی۔
مجھے قوی امید ہے کہ ڈاکٹر ابوسعدا صلاحی کی کتاب ”عربی زبان و ادب
میں روہیلکھنڈ کا حصہ“ روہیلکھنڈ خطے میں مختلف ادوار میں عربی زبان و ادب میں
علمی و ادبی آثار نیز اس کی تاریخ اور ادب کی تفہیم میں معاون و مددگار ہوگی۔

آخر میں، میں رام پور رضا لائبریری بورڈ کے چیئرمین عالی جناب شری
و شنوکانت شاستری، گورنر اتر پردیش اور رضا لائبریری بورڈ کے ممبران، خاص طور پر
پروفیسر شاہ عبدالسلام صاحب اور سابق ممبران میں سے پروفیسر ثار احمد فاروقی
صاحب کا شکر گزار ہوں جنہوں نے علمی و ثقافتی امور میں ہمیشہ میری مدد اور ہمت
افزائی کی ہے۔

ڈاکٹر وقار الحسن صدیقی

اسر بکار خاص،

رام پور رضا لائبریری، رام پور



نواب فیض اللہ شاہ



حافظ الملک حافظ رحمت خان



نواب مستطاب نجیب الدولہ بہادر

مقدمہ

ہندوستان میں شروع ہی سے مسلمانوں نے سرکاری زبان کے طور پر فارسی کا استعمال کیا ہے اس لئے قدرتی طور پر فارسی زبان و ادب نے ہندوستان میں زیادہ فروغ پایا۔ عربی چونکہ مسلمانوں کی دینی و علمی زبان تھی اس لئے اس کا رواج علماء اور مدارس کے حلقوں تک محدود رہا پھر بھی چونکہ اپنی مذہبی اہمیت و افادیت اور علمی و ادبی سرمائے کے لحاظ سے عربی زبان فارسی سے کہیں زیادہ فائق تھی اس لئے علمائے ہند نے دقیق علمی و دینی مسائل پر اظہار خیال کی لئے عربی کو بھی اپنایا۔ اس طرح عہد سلطنت دہلی اور پھر مغل عہد میں عربی زبان و ادب پر اپنی کمیت و کیفیت کے لحاظ سے بہت قیمتی کام ہوا اور علم و ادب کی کوئی شاخ ایسی نہیں بچی جس میں ہندوستانی علماء نے عربی میں اظہار خیال نہ کیا ہو اور عالم عربی و عالم اسلام نے اس کا اعتراف نہ کیا ہو۔

البتہ یہ بات ضرور ہے کہ ہندوستان میں لکھے جانے والے عربی ادب کا کوئی مفصل و جامع تذکرہ باقاعدہ نہیں مرتب ہوا بلکہ وہ ہندوستان کی فارسی تاریخ و تذکرہ کی کتابوں میں جا بجا پھیلا ہوا ہے۔ ہندوستان کے عربی مصنفین کے تذکرے کی ابتدائی شکلیں محمد عوفی کی الباب الالباب اور جوامع الحکایات۔ شیخ عبدالحق دہلوی کی اخبار الاخیار۔ آزاد بلگرامی کی سبحة المرجان، ماثرا لکرام اور خزانہ عامرہ اور اس کے بعد نواب صدیق حسن خاں کے تذکروں ابجد العلوم وغیرہ اور مولانا عبدالحق حسنی کی نزہۃ الخواطر اور مولانا رحمان علی کی تذکرہ علماء ہند میں ملتی ہیں۔ انھیں کتب سے استفادہ کر کے ڈاکٹر زبید احمد نے ۱۸۵۷ء تک کے ہندوستان کے عربی مصنفین کا ایک جامع تذکرہ مرتب کیا جو اس موضوع پر پہلی باقاعدہ علمی کوشش کی حیثیت رکھتا ہے۔

پھر ڈاکٹر محمد یونس نگرانی مرحوم نے ۱۸۵۷ء سے ۱۹۴۷ء تک کے ہندوستان کے عربی مصنفین کا ایک مختصر تذکرہ مرتب کیا اسی طرح پروفیسر شبیر احمد ندوی قادر آبادی نے عہد مغلیہ میں عربی زبان و ادب کا جائزہ لیا ڈاکٹر مولانا شمس تبریز خاں صاحب نے ابتدائی عہد سے عہد مغلیہ تک کے عربی ادب پر روشنی ڈالی۔ ڈاکٹر مسعود انور علوی نے اودھ کے عربی ادب پر اجمالی تبصرہ کیا اسی ضمن میں پروفیسر محمد سالم قدوائی صاحب کی کتاب ”ہندوستانی مفسرین اور ان کی عربی تفسیریں“ ایک اہم کارنامہ ہے اس میں انھوں نے بڑی ہی دیدہ ریزی کے ساتھ ہندوستانی علماء کی عربی تفسیروں کا جائزہ لیا ہے۔ یہ کتاب اپنی نوعیت کے اعتبار سے بے حد اہم اور معلومات افزا ہے۔

ان کاموں کو دیکھتے ہوئے مجھے یہ خیال پیدا ہوا کہ ہندوستانی تاریخ کے اہم ادوار کے ساتھ عربی سے متعلق صوبائی اور علاقائی علمی و ادبی سرگرمیوں کا بھی تحقیقی جائزہ لیا جانا چاہیے تاکہ ان علاقوں سے متعلق عربی میں علمی و دینی خدمات زیادہ تحقیق و تفصیل کے ساتھ پردہ خفا سے نکل کر منظر عام پر آئیں اور ان کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ ہو سکے اور ان سے استفادہ کیا جاسکے۔

اس جذبے کے تحت میں نے روہیل کھنڈ کے علماء کی عربی خدمات پر تحقیقی کام کرنے کا فیصلہ کیا۔ تھوڑی سی توجہ اور مطالعہ ہے یہ بات سامنے آئی کہ عہد مغلیہ کے بعد قائم ہونے والی ریاست روہیل کھنڈ کے دو سو سالہ دور میں عربی میں سو سے زیادہ علماء نے تقریباً تین سو سے زائد کتابیں تصنیف کی ہیں جن کی اہمیت اور قدر و قیمت ہندوستان کے علاوہ عالم اسلام میں مسلم ہے اور ان میں بہت سی کتابیں شائع بھی ہو چکی ہیں اور بقیہ ہند اور بیرون ہند کے بڑے کتب خانوں کے قیمتی ذخیرے میں محفوظ ہیں۔

چنانچہ ان سب باتوں سے حوصلہ پا کر میں نے اس موضوع پر کام کرنے کا مصمم ارادہ کیا اور اس موجودہ عنوان کا انتخاب کیا۔ جب استاد محترم ڈاکٹر شاہ عبدالسلام صاحب

پروفیسر شعبہ عربی، لکھنؤ یونیورسٹی نے اپنی نگرانی میں مجھے اس عنوان پر کام کرنے کی منظوری دیدی تو مجھے بے حد مسرت ہوئی۔ یہ موضوع یقیناً بہت وسیع ہے اور اس مختصر رسالے میں اس کا پورا حق ادا کرنا کوئی آسان کام نہیں۔ میں نے حتی الامکان حق ادا کرنے کی کوشش کی ہے۔ مجھے توقع ہے کہ یہ حقیر کوشش علاقائی ادب پر کام کرنے والوں کے لئے مزید حوصلہ افزائی کا باعث بنے گی۔

میں نے اس مقالہ میں روہیلکھنڈ کے علماء وادباء کی عربی تصنیفات اور خدمات کو جمع کرنے کی کوشش کی ہے۔ روہیلکھنڈ کے قیام سے اختتام (۱۷۴۱ء تا ۱۹۴۹ء) تک اس علاقے میں عربی زبان وادب میں جس قدر کام ہوا ہے اور جتنی عربی کتابیں لکھی گئیں ہیں ان سب کو جمع کرنا اس مقالہ کا مقصد ہے اس کام کو انجام دینے کے لئے سب سے پہلے میں نے تذکرہ کی مختلف کتابوں اور کیٹلاگس کی مدد سے عربی زبان وادب کے علماء وفضلاء اور ان کی عربی تصنیفات کی فہرست تیار کی ہے پھر مصنفین کے حالات کے ضمن میں مزید کتابیں اور دریافت شدہ عربی مخطوطات کی مدد سے مزید مصنفین کا تذکرہ ڈھونڈنے کی کوشش کی۔ یہاں تک کہ ہر ممکنہ ماخذ سے مواد اکٹھا کرنے کے بعد آخری مرحلہ میں ۱۰۰ شخصیات اور ان کی ۳۰۰ عربی تصانیف پر مشتمل ایک فہرست تیار ہو سکی ہے اس کوشش کے باوجود اب بھی تلاش کرنے پر مزید عربی کتابوں کے ملنے اور مصنفین کی تعداد میں اضافے کا امکان ہے۔

بنیادی طور پر یہ مقالہ دو بڑے حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلا حصہ عربی تصنیفات پر مشتمل ہے جسے موضوع کے اعتبار سے تقسیم کیا گیا ہے اور یہی اس مقالہ کا اصل کام ہے۔ دوسرا اہم حصہ مصنفین کے تذکرے اور ان کے علمی کارناموں پر مشتمل ہے۔ دونوں حصے ایک دوسرے سے متعلق ہیں اور ایک دوسرے کی تکمیل کرتے ہیں۔ اس مقالہ کو چار ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔

باب اول: روہیلکھنڈ کی مختصر تاریخ

اس باب میں روہیلکھنڈ کی مختصر تاریخ بیان کی گئی ہے تاکہ اس عہد کی سماجی، سیاسی معاشی اور علمی ماحول کا نقشہ نگاہ میں رہے اور اس کی روشنی میں علماء روہیلکھنڈ کی علمی خدمات اور ان کی تصنیفات کی اہمیت اور قدر و قیمت کا اندازہ کرنے میں مدد مل سکے۔

باب دوم: ہندوستان میں عربی زبان و ادب کی سرگرمیاں اور اس کی ترقی میں روہیلکھنڈ کا حصہ۔ اس باب میں ہندوستان کے عربی ادب پر مختصر روشنی ڈالتے ہوئے روہیلکھنڈ میں عربی زبان و ادب کی سرگرمیوں علماء فضلاء کے علمی کارناموں اور عربی زبان و ادب میں نوابین امراء رؤساء اور عربی مدارس کی خدمات کا جائزہ پیش کیا گیا ہے۔

باب سوم: روہیلکھنڈ کا عربی سرمایہ اور اس کی موضوع وار تقسیم اور تعارف۔

مقالے کا پہلا اہم حصہ ہے اس میں روہیلکھنڈ کے عربی سرمایہ کی مکمل فہرست اور اہم تصنیفات کی تفصیل ہے انہیں موضوع کے اعتبار سے تقسیم کیا گیا ہے اور ان موضوعات کو کل بارہ فصلوں کے تحت رکھا گیا ہے۔

اس باب کو تیار کرنے میں سب سے پہلے مختصراً ہر ایک فن کی تعریف بیان کی گئی ہے۔ اس کے بعد اس فن میں بیرون ہند اور ہندوستان میں لکھی گئی مشہور کتابوں کا ذکر کیا گیا ہے تاکہ اس فن کے علوم و فنون کا ارتقاء اور مختلف عہد کی کتابوں کا ایک اجمالی خاکہ ذہن میں آجائے اور اس کی مدد سے روہیلکھنڈ کی کتابوں کی قدر و قیمت اہمیت اور افادیت کا اندازہ لگایا جاسکے۔ اس کے بعد اس فن میں روہیلکھنڈ کی عربی کتابوں کی فہرست اور ان کے مآخذ و مراجع کے حوالے دئے گئے ہیں کیونکہ عام طور پر یہ دیکھا گیا ہے کہ تذکرہ نگار کسی شخصیت کے ضمن میں ان کی تصنیفات کا ذکر کرتے وقت زبان کے بارے میں وضاحت نہیں کرتے ہیں

جس کی وجہ سے بعض اوقات یہ معلوم کرنا مشکل ہوتا ہے کہ یہ کتاب کس زبان میں ہے لہذا اس باب میں میں نے صرف انہیں کتابوں کو شامل کیا ہے جن کے بارے میں پوری طرح اطمینان کر لیا ہے کہ یہ عربی زبان کی کتاب ہے اور ساتھ ہی اس ماخذ کا حوالہ دیا ہے جسے دیکھ کر ان کے عربی زبان ہونے کے بارے میں اطمینان کیا جاسکتا ہے۔ اگر قلمی نسخہ ہے تو ذخیرے کا حوالہ دیا ہے اگر شائع ہو چکی ہے تو مطبع کا نام مقام اور سنہ وغیرہ دیا گیا ہے اور اگر صرف کہیں ذکر آیا ہے تو اس ماخذ کا بھی حوالہ دیا گیا ہے۔ اس باب کو موضوع کے اعتبار سے تقسیم کر نیکا مقصد یہ بھی ہے کہ عام طور پر اسکالر کتابوں کو موضوع کے اعتبار ہی سے تلاش کرتے ہیں تذکرے کی کتابیں ان کے اس مقصد میں زیادہ مددگار ثابت نہیں ہوتی ہیں۔ یہ مقصد کیٹلاگ سے پورا ہوتا ہے جو عام طور پر موضوع کے اعتبار سے تیار کئے جاتے ہیں۔ کتابوں کی فہرست کے بعد خاص اور اہم کتابوں کا تعارف شامل کیا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں اگر زیر تعارف کتاب رضالا بھریری میں موجود ہے تو اصل کتاب دیکھ کر تعارف لکھا گیا ہے۔ اگر کتاب لا بھریری میں موجود نہیں ہے تو دوسرے ماخذ سے مدد لی گئی ہے اور اس کا حوالہ دیا ہے مثلاً ”الافادات العزیزہ“ از مولانا رفیع الدین مراد آبادی کی تفصیل میں نے ڈاکٹر سالم قدوائی کی کتاب ”ہندوستانی مفسرین اور ان کی عربی تفسیریں“ سے حاصل کی ہے۔

کتابوں کے ساتھ ان کے مصنفین کا تذکرہ یقیناً زیادہ مناسب ہے لیکن میں نے اس مقالے کو دو حصوں میں تقسیم کر کے مصنفین کا تذکرہ علیحدہ سے باب چہارم میں اس لئے کیا ہے تاکہ مختلف فنون میں ایک ہی مصنف کی کتابوں کے ضمن میں ان کے حالات کو بار بار ذکر کرنے سے بچا جاسکے۔

باب چہارم: تذکرہ مصنفین روہیلکھنڈ۔

یہ باب اس مقالہ کا دوسرا اہم حصہ ہے۔ اس حصہ میں روہیلکھنڈ کے عربی زبان و

ادب کے مصنفین ادباء و شعراء اور ان کے علمی کارناموں کی فہرست ہے اس میں روہیلکھنڈ کے صرف انھیں شخصیتوں کے حالات شامل کئے گئے ہیں جن کی کسی عربی تصنیف یا عربی کلام کے بارے میں وثوق سے معلوم ہوا ہے روہیلکھنڈ کی شخصیتوں کے زمرے میں ان لوگوں کو شامل کیا گیا ہے جن کا اس علاقے سے تعلق رہا ہے اور ان کی شناخت اسی روہیلکھنڈ کے علاقے سے جڑی رہی ہے اس اصول کے تحت جو لوگ اس علاقے میں پیدا ہوئے پھر باہر چلے گئے یا اس کے برعکس جو علاقے سے باہر پیدا ہوئے لیکن اس علاقے میں اس حد تک رہے کہ ان کے نام کے ساتھ علاقے کی پہچان جڑ گئی اور تذکرہ نگاروں نے انھیں روہیلکھنڈ کے علماء میں شامل کیا ہے۔ مثلاً ملا حسن، اور ملا بحر العلوم اگرچہ لکھنؤ میں پیدا ہوئے لیکن اس علاقے میں رہنے کی وجہ سے تذکرہ نگاروں نے انھیں روہیلکھنڈ کے عالموں کی جماعت میں شمار کیا ہے۔ اس باب میں علماء کے تذکرہ کو تاریخ وفات کے اعتبار سے مرتب کیا گیا ہے۔

باب پنجم : خاتمہ

اس باب میں روہیلکھنڈ کے عربی سرمایہ پر مجموعی اعتبار سے تبصرہ کیا گیا ہے اور مختلف پہلوؤں سے اس کی اہمیت اور قدر و قیمت متعین کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس مقالہ کے مکمل ہونے کے بعد میرا یہ خوشگوار فریضہ ہے کہ میں ان تمام لوگوں کا شکریہ ادا کروں جنہوں نے اس تحقیقی کام کے سلسلے میں مجھے تعاون دیا ہے اور جن کی شفقتوں مہربانیوں اور حوصلہ افزائی کی وجہ سے میں یہ کام مکمل کر سکا ہوں۔

سب سے پہلے میں اپنے مشفق رہنما استاذ محترم ڈاکٹر شاہ عبدالسلام صاحب پروفیسر شعبہ عربی لکھنؤ یونیورسٹی کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کی ذات اظہارِ تشکر سے بالاتر ہے ان کی شفقتوں اور مہربانیوں کے سلسلے میں میرے جو جذبات ہیں اس کے اظہار کیلئے الفاظ نا کافی ہیں اگر قدم قدم پر مجھے ان کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی نہ ملی ہوتی تو اس کام کو پورا کر پانا یقیناً ناممکن تھا۔

میں ڈاکٹر وقار الحسن صدیقی صاحب، او ایس ڈی رامپور رضا لائبریری کا تہ دل سے احسان مند ہوں جنہوں نے نہ صرف اس تحقیقی کام کو کرنے کی اجازت دی بلکہ موقع اور

ک

ماحول بھی فراہم کیا اور سچ بات تو یہ ہے کہ انھیں کی حوصلہ افزائی اور وقتاً فوقتاً علمی رہنمائی نے مجھے اس کام کو مکمل کرنے کا حوصلہ دیا اور پھر انھیں کی بدولت میں ان سطروں کو لکھنے کے قابل بن سکا۔ میں تہہ دل سے صدیقی صاحب کا ممنون و احسان مند ہوں۔

میں پروفیسر عبید اللہ فراہی صاحب چیئر مین شعبہ عربی لکھنؤ یونیورسٹی کا بیحد ممنون و متشکر ہوں کہ انھوں نے اپنے شعبہ سے مجھے پی ایچ ڈی کرنے کی اجازت دی اور میری ہر طرح سے حوصلہ افزائی فرمائی۔ اس کے علاوہ میں شعبہ عربی کے تمام اساتذہ خصوصاً پروفیسر شبیر احمد ندوی، ڈاکٹر اشفاق احمد ندوی اور ڈاکٹر شمس تبریز خاں صاحب کا بہت ہی ممنون ہوں کہ ان حضرات کی تحریروں سے بھی مجھے اس کام کو مکمل کرنے میں بڑی مدد ملی ہے۔

میں اس کتاب کی اشاعت کے سلسلے میں خاص طور سے ڈاکٹر علیم اشرف خاں سینئر لکچرر شعبہ فارسی دہلی یونیورسٹی اور جناب تنظیم رضا قریشی صاحب کا خصوصی طور پر ممنون ہوں جنھوں نے اس کتاب کی پروف ریڈنگ کی اور کتاب کا اشاریہ تیار کیا جس کے باعث کتاب کی افادیت میں اضافہ ہوا ہے۔

میں اپنے ساتھی محمد ارشاد ندوی اور تابش انوار کا بھی میں بہت ہی شکر گزار ہوں جنھوں نے اپنے مفید اور قیمتی مشوروں سے نوازا اور ہر موقع پر عملی تعاون دیا۔

لابریری کے دیگر ساتھی جنھوں نے کسی نہ کسی صورت میں میری مدد کی ہے ان میں سے جناب عتیق جیلانی، جناب سید احمد میاں، احد اللہ خاں، زبیر محمود، محمد دانش، ناظم بی، مرزا راشد حسین، پرکاش بہادر سکسینہ، بلقیس فاروقی وغیرہ میرے شکریہ کے مستحق ہیں۔

آخر میں اس موقع پر میں اپنے گھر کے افراد کا بھی شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھتا ہوں جنھوں نے اس کام کے لئے مجھے پرسکون ماحول فراہم کیا۔

میں رامپور رضا لائبریری رامپور، مولانا آزاد لائبریری علیگڑھ، خدا بخش لائبریری

پٹنہ، ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری جامعہ ملیہ اور ٹیگور لائبریری لکھنؤ کے ذمہ داروں اور کارکنوں کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں کہ ان حضرات کے تعاون سے مواد کی فراہمی اور اہم کتابوں کے حصول میں بڑی مدد ملی۔

یہ مقالہ کتابی شکل میں اہل علم کی خدمت میں پیش ہے۔ اسکی اشاعت ڈاکٹر وقار الحسن صدیقی صاحب کی مرہون منت ہے۔ اگر انکی نظر کرم نہ ہوئی ہوتی تو ممکن تھا یہ بھی دیگر بہت سے مقالے کی طرح طاق نسیاں کا شکار ہو جاتا یا مدتوں طباعت کے انتظار میں پڑا رہتا۔ یہ رضا لائبریری کی خوش قسمتی ہے کہ ڈاکٹر صدیقی صاحب لائبریری کے افسر بکار خاص ہیں۔ انکی زیر نگرانی لائبریری نے گزشتہ دس سالوں میں بہت زیادہ ترقی کی ہے۔ درجنوں کتابیں شائع ہوئیں۔ متعدد علمی سمینار منعقد ہوئے۔ لائبریری میں کنزرویشن لیباریٹری اور کمپیوٹر سیکشن قائم ہوئے۔ لائبریری کے ہر شعبے میں ترقی ہوئی۔ موصوف نہایت فعال اور ہمہ جہت شخصیت کے مالک ہیں۔ انکی علم دوستی، ادب نوازی، وسعت مطالعہ اور وسیع القلمی کا ہر شخص معترف ہے۔ ایک بار میں پھر ان کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ ان کی خاص توجہ کی وجہ سے یہ کتاب منظر عام پر آرہی ہے۔

اس کتاب میں زبان و بیان کی بہت سی خامیاں ملیں گی۔ ممکن ہے بہت سی کتابیں اور بہت سے عالموں کا تذکرہ رہ گیا ہو۔ اور بہت سی معلومات میں غلطیاں بھی ہوں۔ چونکہ یہ ایک ادنیٰ کوشش ہے اس لئے اہل علم سے گزارش کہ وہ ان غلطیوں کو درگزر فرمائیں۔ اور مجھے مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت (اگر ممکن ہوئی) میں انھیں درست کیا جاسکے۔

ابوسعداصلاتی

راپور رضا لائبریری

باب اول

روہیلکھنڈ کی مختصر تاریخ

تمہید

روہیلکھنڈ کے نام سے آج کوئی علاقہ ہندوستان کے نقشے میں موجود نہیں لیکن روہیلکھنڈ نام کی ایک ریاست ہندوستان کے صوبہ اتر پردیش میں ۱۷۴۱ء سے ۱۹۴۹ء تک (تقریباً دو سو سال) قائم رہی اتر پردیش کے موجودہ اضلاع شاہجہانپور، بریلی، بدایوں پٹی، بھیت، رامپور، مراد آباد، بجنور، ریاست روہیلکھنڈ کا حصہ تھے۔ اور اب بھی یہ علاقہ روہیلکھنڈ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ آزادی کے بعد ان اضلاع پر مشتمل روہیلکھنڈ نام کی ایک کمشنری باقی تھی بعد میں یہ کمشنری مراد آباد اور بریلی کمشنری میں منقسم ہو گئی۔ روہیلکھنڈ نام کی یادگار اس وقت بریلی میں صرف روہیلکھنڈ یونیورسٹی باقی ہے روہیلکھنڈ کا یہ علاقہ مہاراجپور میں پانچال کے نام سے ملتا ہے۔ پانچال دیش کی حکومت کوہمالیہ سے دریائے چنبل تک پھیلی ہوئی تھی اور اس کا دارالسلطنت ابھی چھتراتھا جسکو کنگکھم نے ضلع بریلی کے پرگنہ سرولی میں رام نگر تجویز کیا ہے اور جو فی الحال مراد آباد سے چند میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہ علاقہ گھنے جنگلوں سے گھرا تھا اور اس میں اہیروں بھومی باروں اور بھلسوں کی آبادی تھی ۱۰۲۱ء میں جب محمود غزنوی نے قنوج پر حملہ کیا تو وہاں کے کٹھیر یہ راجپوت جو سورج بنسی راٹھوروں کی اولاد تھے، بھاگ کر اس علاقہ میں داخل ہوئے اور یہاں کے

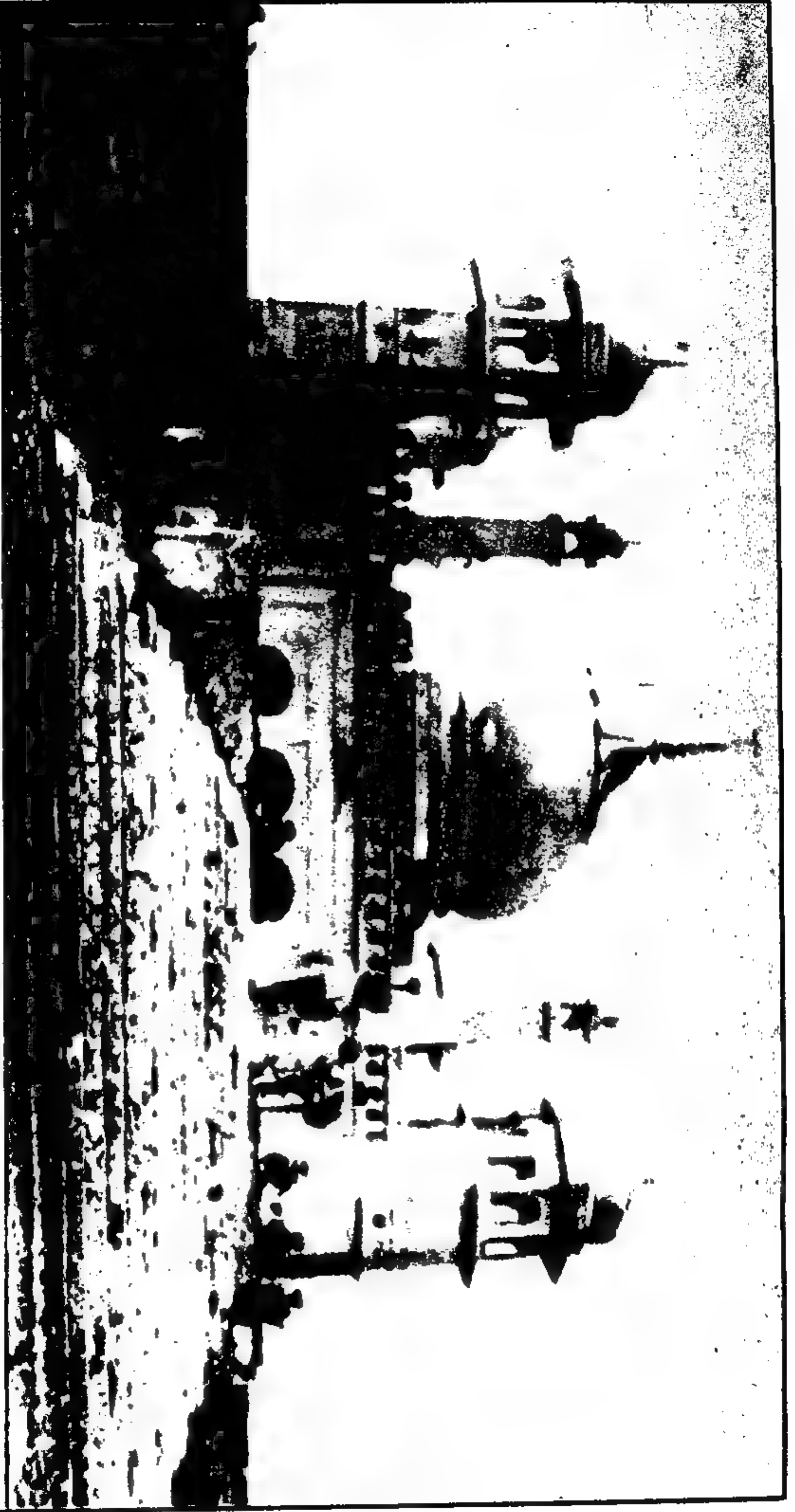
باشندوں کو نکال کر اپنی حکومت قائم کر لی اور اس کا نام کٹھیر رکھ دیا اس علاقہ کٹھیر میں مسلم حکمرانوں نے بدایوں اور سنبھل نام کی دوسر کاریں قائم کر دی تھیں لیکن یہ علاقہ بدستور کٹھیر یہ راجپوت کے قبضہ میں رہا یہ راجپوت نہ صرف یہاں کی زمینوں پر قابض تھے۔ بلکہ امراء کی جاگیریں بھی بہ حیثیت مستاجران کے قبضہ میں تھیں!

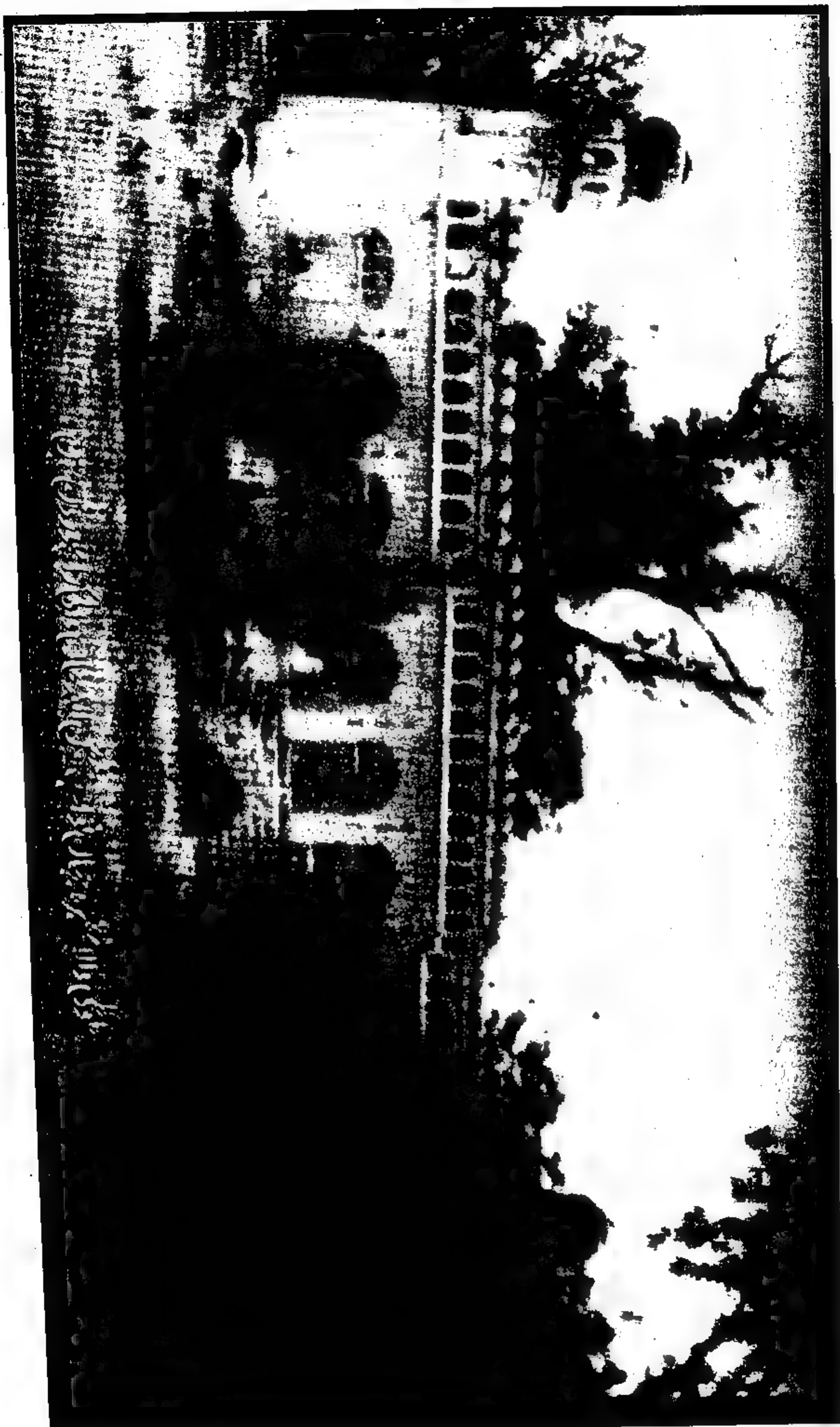
اورنگ زیب کے انتقال (۱۷۰۷ء) کے بعد مغل حکومت کے کمزور ہو جانے کی وجہ سے روہیلے جو اس علاقے میں کثرت سے موجود تھے انھیں بھی ریاست قائم کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ علی محمد خاں روہیلہ جنہیں اپنے سرپرست داؤد خاں سے دو جاگیریں ورثہ میں ملی تھیں، نے طاقت کے زور پر پہلے اس علاقے کے کٹھیر یہ راجپوتوں سے ان کی زمینیں چھینیں پھر امراء کی جاگیروں پر ہاتھ ڈالا۔ نادر شاہ کے حملہ کے بعد دلی حکومت میں ضعف آیا تو موقع کو غنیمت جان کر دیگر علاقوں کو ہدف بنایا اور بدایوں و سنبھل سرکار کے فوجداروں کو شکست دیکر تمام علاقے پر قبضہ کر لیا اور اس علاقہ کٹھیر کا نام بدل کر اپنے آبائی وطن کے نام پر روہیلکھنڈ رکھ دیا۔ تاکہ اس علاقہ کا کوئی تعلق یا نسبت کٹھیر یہ راجپوتوں سے باقی نہ رہے۔ جس سے روہیلوں کا حق ملکیت قائم ہو جائے۔ نیز روہیلے اس علاقے کو اپنا وطن ثانی سمجھیں۔

روہیلہ اور روہیلکھنڈ کی وجہ تسمیہ

لفظ روہیلہ سے مراد علاقہ روہ کے رہنے والے ہیں۔ روہ کو ہستان کا وسیع سلسلہ ہے جو مشرق میں کشمیر سے لیکر مغرب میں ہرات تک اور شمال میں کوہ کاشغر سے لیکر جنوب

مختار ہوا ہے علی محمد خاں واقعہ ریسٹل کھنڈ آفول (بریلی)





میں بلوچستان تک پھیلا ہوا ہے۔ یہ علاقہ اب دو ملکوں میں منقسم ہے۔ کابل، قندھار، جلال آباد افغانستان میں۔ جبکہ پشاور، مرداں، نوشہرہ، باجوڑ، وزیرستان کا علاقہ پاکستان میں شامل ہے۔ لسانی تقسیم کے اعتبار سے جس علاقہ میں پشتو بولی جاتی ہے وہی ملکِ روہ ہے۔ پختو زبان کی نسبت سے روہیلوں کو پختون بھی کہا جاتا ہے۔ اور یہی پختوں لفظ پٹھان ہو گیا ہے۔ ملکِ روہ کی نسبت سے ہرموڑخ نے نواب علی محمد خاں کو روہیلہ لکھا ہے۔ اور اس علاقہ میں روہیلوں کے اجتماع کی وجہ سے پورے خطہ کو روہیلکھنڈ کہا جانے لگا۔

ریاست روہیلکھنڈ کا عروج و زوال

۱۷۷۱ء میں اورنگ زیب کے انتقال کے بعد مغلیہ حکومت کمزور ہو کر بکھرنے لگی تھی اور یکے بعد دیگرے کئی بادشاہ تخت نشیں ہوئے اور قتل کر دئے گئے پورے ہندوستان میں افراتفری کا ماحول تھا محمد شاہ کے عہدِ حکومت ۱۷۳۹ء میں نادر شاہ نے دہلی کو لوٹا اور قتل عام کیا۔ برہان الملک نے صوبہ اودھ کو دبا لیا۔ حیدر آباد میں نظام الملک نے خود مختار ریاست قائم کر لی۔ بہار، بنگال میں کئی سردار آزاد ہو گئے۔ دکن، گجرات اور مالوہ میں مرہٹوں نے قوت پیدا کر لی۔ آگرہ کا بڑا حصہ راجہ جے سنگھ والی جے پور نے چھین لیا۔ گجرات کا بہت سا علاقہ مہاراجہ رنجیت سنگھ نے اپنی ریاست میں شامل کر لیا۔ غرض کہ مغلیہ حکومت کی گرفت کمزور ہونے کی وجہ سے سلطنت کے علاقے اس کے ہاتھوں سے نکلتے گئے۔ ملک چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستوں میں تقسیم ہو گیا حالات کو سازگار دیکھتے ہوئے اس علاقہ میں موجود روہیلوں کی مدد سے داؤد خاں نامی پٹھان نے اپنی قوت میں اضافہ کر کے دہلی کے

۱۔ رضالاہیری جرنل نمبر ۳ مضمون شجاعان روہیلکھنڈ از دلدار نعری ص ۱۶۱

بادشاہ سے دو جاگیریں حاصل کیں پھر اسکے جانشین علی محمد خاں نے مزید علاقے فتح کر کے ریاست روہیلکھنڈ کی بنیاد رکھی۔

داؤد خاں

نواب علی محمد خاں بانی روہیلکھنڈ کے سرپرست داؤد خاں کے بڑے بھائی اور بغرض تجارت علاقہ روہ سے ہندوستان آئے تھے۔ ان کے ساتھ افغانوں کی ایک جمعیت تھی ان لوگوں نے علاقہ کٹھیر میں بن گڑھ کی ایک گڑھی میں سکونت اختیار کی۔ شاہی حکومت کے کمزور ہو جانے کی وجہ سے کٹھیر میں ہر زمیندار خود سری کا دم بھرنے لگا تھا اکثر افغان جو یہاں آتے تھے یہ زمیندار اپنے یہاں ملازم رکھ لیتے اور انکی بہادری کے بل بوتے پر باہم جنگ و جدال کرتے اور ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کے لئے ان افغانوں کو استعمال کرتے۔ چنانچہ ابتداء میں داؤد خاں نے بھی ان زمینداروں کی ملازمت کی۔ پہلے پہل انھوں نے مدار سہائے جو بدایوں سرکار پر گنہ کا زمیندار تھا، کی نوکری کی۔ مدار سہائے کی جانب سے چومحلہ پر گنہ کے زمیندار سے ایک جنگ کے دوران بانکولی گاؤں سے انھیں سات آٹھ سال کا ایک بچہ ملا جسے انھوں نے متبٹی کر لیا۔ اس کا نام علی محمد خاں رکھا۔ یہ گمنام بچہ آگے چل کر اتنا بڑا نام پیدا کرے گا۔ کسی کو نہیں معلوم تھا۔ داؤد خاں زمینداروں کی آپسی جنگ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنی قوت میں اضافہ کرتے رہے انکی بہادری اور دلیری کی وجہ سے دو ڈھائی سو افغان ان کے ساتھ جمع ہو گئے تھے۔ جن کی مدد سے انھوں نے زمینداروں کی سرکوبی کر کے

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھئے اخبار الصنادید ج ۱ ص ۷۹۵-۷۹۶، رام پور ڈسٹرکٹ گزیٹیر ص ۲۸۵-۲۸۶

ان پر اپنی طاقت کا سکہ بٹھا دیا اس عرصہ میں انھوں نے کئی زمینداروں کی ملازمت کی پھر مراد آباد کے شاہی فوجدار عظمت اللہ کی ملازمت میں داخل ہو گئے۔ اپنی بہادری کی وجہ سے فوج کے ایک دستہ کے رسالہ دار متعین ہوئے اور آخر کار انھیں اپنی جواں مردی دکھانے کا ایک موقع ہاتھ آ گیا۔ واقعہ یوں ہے کہ اس وقت مغل دربار میں ہر روز نئی سازشیں تیار ہوتی تھیں جس کے سرغنہ جانشہ (مظفرنگر) کے دوسید برادران سید حسین علی خاں اور سید عبداللہ خاں تھے۔ انھیں بادشاہ گر کہا جاتا تھا۔ جسے چاہا تخت پر بٹھا دیا۔ جسے چاہا قتل کرا دیا۔ ان کے برخلاف ترک امراء کا ایک گروہ تھا جو بادشاہ کو اپنے زیر اثر دیکھنا چاہتا تھا۔ ۱۷۲۰ء میں سید برادران کے اکسانے پر محمد شاہ بادشاہ نے دکن پر حملہ کرنے کا پروگرام بنایا۔ اس کے لئے اطراف ملک سے فوجیں طلب کیں۔ عظمت اللہ خاں نے مراد آباد سے ایک فوج بھیجی۔ جس میں داؤد خاں کا رسالہ شامل تھا۔ اس مہم کے وقت سید عبداللہ خاں دلی میں بادشاہ کے نائب کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔ سید حسین علی خاں بادشاہ کے ساتھ مہم پر روانہ ہو گیا تھا۔ فوج ابھی آگرہ میں تھی کہ سید حسین کو اکیلا پا کر مخالف ترک امراء نے بادشاہ کی مرضی سے اسے قتل کر دیا۔ سید حسین کے قتل کئے جانے کی وجہ سے اس کی فوج نے بغاوت کر دی۔ ادھر دلی میں سید عبداللہ خاں کو جب اپنے بھائی کے قتل کی خبر ملی تو وہ مرہٹوں کی فوج کی مدد لے کر بادشاہ سے مقابلہ کرنے آگرہ کی طرف بڑھا۔ بادشاہ دلی کی طرف روانہ ہوا۔ آگرہ اور دلی کے درمیان شاہ پورا میں ۳ نومبر ۱۷۲۰ء کو دونوں فوجوں میں ٹکراؤ ہوا۔ سید عبداللہ خاں کی فوج کو شکست ہوئی۔ داؤد خاں کے دستے کا مقابلہ مراٹھا کی ایک ٹکڑی سے ہوا تھا داؤد خاں نے مرہٹہ جماعت کو شکست دی۔ اور ان کا ہاتھی چھین لیا۔ بادشاہ

داؤد خاں کی بہادری اور جرأت دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ اور ان کو دو گاؤں بولی پر گنہ ستاسی سرکار بدایوں اور موضع سراسی پر گنہ اجادامیر گنج ضلع بریلی جاگیر میں عطا کیا۔

آگرہ سے واپس آ کر داؤد خاں نے راجہ کمایوں کی ملازمت کر لی۔ رودر پور میں ان کا رسالہ تعینات کیا گیا۔ اس دوران ایک باغی شہزادہ اس علاقہ میں آ کر فوج منظم کر رہا تھا۔ راجہ کمایوں اس کی مدد کر رہا تھا۔ عظمت اللہ خاں نے شہزادہ اور راجہ کمایوں کے خلاف فوج کشی کی۔ داؤد خاں، عظمت خاں کے دیرینہ تعلق کی بناء پر راجہ کمایوں کی حمایت سے الگ ہو گئے۔ نتیجتاً راجہ کمایوں کی فوج کو شکست ہوئی داؤد خاں کی غداری سے راجہ بہت ناراض ہوا۔ لیکن بظاہر اس نے اس کا کوئی اظہار نہیں کیا مزید پرانی تنخواہ دینے کے بہانے سے انھیں الموڑہ بلایا اور قید کر کے ان کے تمام ساتھیوں سمیت انھیں قتل کرادیا۔

نواب علی محمد خاں بانی ریاست روہیلکھنڈ ۱

داؤد خاں کے قتل کے بعد سرداروں نے ان کے لے پا لک بیٹے علی محمد خاں کو سردار مقرر کیا۔ عظمت اللہ خاں نے بھی علی محمد خاں کی سرداری کو تسلیم کر کے داؤد خاں کی جاگیر ان کے سپرد کر دی۔ پر گنہ ستاسی عمدۃ الملک امیر خاں کی جاگیر میں تھا۔ اس کے گاؤں دیہات راجپوت زمینداروں کے پاس مستاجری کی صورت میں تھے۔ علی محمد خاں نے بزورِ طاقت ان دیہاتوں پر قبضہ کر لیا۔ ان میں آنولہ کا راجپوت زمیندار نہایت طاقتور تھا اس کے پاس کافی علاقہ اور بڑی فوج تھی۔ نواب علی محمد خاں آنولہ پر قبضہ کرنے کی فکر میں تھے آخر اس کے نوکر کو لالچ دے کر اسی کے ہاتھوں راجہ کو قتل کرادیا۔ اور اس اثناء میں کہ اس

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھئے اخبار الصنادید ص ۹۷۶ تا ۱۹۷۷، رام پور ڈسٹرکٹ گزیٹیر ص ۵۸۲ تا ۵۸۳

کے لڑکے اس کی آخری رسم ادا کر رہے تھے، علی محمد خاں نے حویلی پر حملہ کر کے اس پر قبضہ کر لیا۔ ابھی علی محمد خاں نے آنولہ پر قبضہ کیا ہی تھا کہ عہدۃ الملک امیر خاں نے اپنے نائب محمد صالح خواجہ سرا کو منونہ بھیجا جو کہ آنولہ سے دو میل کے فاصلے پر ہے، یہ پرگنہ ستاسی کا صدر مقام تھا۔ حکم دیا کہ علاقہ کے زمینداروں سے حساب کتاب کر کے رقم وصول کرے اور علاقہ ان سے خالی کرا لے۔ علی محمد خاں جو اس وقت اس علاقہ کے سب سے طاقت ور سردار تھے علاقہ چھوڑنے کے لئے آمادہ نہیں ہوئے۔ جب خواجہ سرا نے علاقہ خالی کرنے کی ضد کی تو علی محمد خاں نے عظمت اللہ خاں کے اشارہ پر محمد صالح پر حملہ کر کے اس کو قتل کر دیا، اور تمام ساز و سامان چھین لیا۔ اس حملہ میں بے شمار قیمتی سامان ان کے ہاتھ آیا شاہی فوج کو شکست دینے سے ان کے حوصلے بلند ہو گئے۔ آخر ۱۷۳۰ء میں انھوں نے اپنے آپ کو خود مختار نواب ہونے کا اعلان کر دیا اور آنولہ کو ریاست کی راجدھانی بنا کر حافظ رحمت خاں کو ریاست کا مدارالمہام، دوندے خاں کو سپہ سالار، فتح خاں کو خانساں (افسر رسد و تعمیرات) اور سردار خاں کمال زئی کو بخشی (افسر تقسیم تنخواہ) مقرر کیا۔

۱۷۳۰ء سے ۱۷۳۷ء تک نواب علی محمد خاں عظمت اللہ خاں کی حمایت سے علاقہ کے راجپوت زمینداروں پر دھاوا بولتے رہے اور ان کی جاگیروں پر قبضہ کرتے رہے۔ اس اثناء میں علی محمد خاں کی شہرت سن کر صوبہ سرحد سے کثرت سے پٹھان یہاں آئے۔ اور علی محمد خاں کا رسالہ ایک بڑی فوج میں تبدیل ہو گیا۔

۱۷۳۸ء میں عظمت اللہ خاں کا انتقال ہو گیا اسی زمانے میں ۱۷۳۹ء میں نادر شاہ نے دلی پر حملہ کر کے وہاں قتل عام کیا۔ سرکاری خزانہ اور رعایا کو لوٹا۔ تخت طاوس اور کوہ نور لے کر چلا گیا۔ اس افراتفری کے دور میں کوئی بادشاہی فوجدار نہ ہونے کی وجہ سے علی محمد خاں

اپنی طاقت میں اضافہ کرتے رہے۔ آخر بادشاہ کو علی محمد خاں کی بڑھتی طاقت سے تشویش ہوئی۔ عظمت اللہ کے انتقال کے بعد وزیراعظم قمرالدین نے ۱۷۱۷ء میں ہرنندرائے کھتری کو سنبھل سرکار کا فوجدار مقرر کر کے حکم دیا کہ علی محمد خاں کو علاقہ سے باہر نکال دے اور اس کی مدد کیلئے اپنے بیٹے میرمنو کو روانہ کیا۔ علی محمد خاں نے آنولہ سے نکل کر راجہ ہرنند پر حملہ کر دیا۔ راجہ کی فوج کو شکست دے کر اسے قتل کر دیا اور مراد آباد پر بھی قبضہ کر لیا۔ میرمنو راستہ ہی میں تھا کہ اسے راجہ کی شکست کی خبر ملی۔ وہ دارانگر میں ٹھہر گیا۔ شاہی عتاب سے بچنے کے لئے نواب علی محمد خاں نے نواب محمد خاں بنگلش کے توسط سے صلح صفائی کی پیش کش کی اور ۱۶ جولائی ۱۷۱۷ء کو معاہدہ صلح ہو گیا۔ اس معاہدہ کی رو سے سنبھل سرکار اور بدایوں سرکار کو ملا کر کل ملک کٹھیر کا صوبہ دار نواب علی محمد خاں کو بنادیا گیا۔ نواب علی محمد خاں نے کٹھیر کا نام بدل کر روہیلکھنڈ رکھ دیا اور آنولہ کو راجدھانی بنا کر تمام پرگنوں پر قبضہ کر کے اپنے عامل تعینات کر دئے۔

محمد شاہ بادشاہ کا نواب علی محمد خاں پر فوج کشی کرنا اور قید کر کے دہلی لے جانا ۱۷۱۷ء میں محمد شاہ بادشاہ نے علی محمد خاں سے ناراض ہو کر ریاست پر چڑھائی کی۔ علی محمد خاں نے کچھ حد تک مدافعت کی لیکن شاہی فوج سے مقابلہ کی تاب نہ لا کر اپنے دونوں بیٹے فیض اللہ خاں اور نواب عبداللہ خاں سمیت اپنے آپ کو بادشاہ کے حوالے کر دیا۔ بادشاہ انھیں گرفتار کر کے دلی لے گیا، بعد میں ۱۷۱۸ء میں انھیں رہا کر کے سرہند کا صوبہ دار بنادیا گیا۔ ۱۷۱۸ء میں احمد شاہ درانی نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اس موقع پر بادشاہ

کو نواب علی محمد خاں کی طرف سے اندیشہ ہوا کہ مبادا وہ احمد شاہ سے نہ مل جائیں لہذا انھیں روہیلکھنڈ واپس جانے کا حکم دیدیا۔ احمد شاہ نے جب سرہند پر حملہ کیا تو وہاں نواب علی محمد خاں کے دونوں بیٹے فیض اللہ خاں اور عبد اللہ خاں ہاتھ لگے جنھیں وہ اپنے ساتھ قندھار لے گیا۔ نواب علی محمد خاں سرہند سے تھوڑے بہت بیمار آئے تھے بیٹوں کی گرفتاری نے ان کی صحت پر برا اثر ڈالا اور ۵ ستمبر ۱۷۵۹ء کو استسقاء کے مرض میں ان کا انتقال ہو گیا۔

ریاست روہیلکھنڈ کی تقسیم

نواب علی محمد خاں کے انتقال کے بعد بڑے بیٹوں کی غیر موجودگی میں سرداروں نے نو عمر سعد اللہ خاں کو تخت نشین کیا اس اثناء میں حافظ رحمت خاں اور دوسرے روہیلہ سردار فیض اللہ خاں اور عبد اللہ خاں کو رہا کرانے کی کوشش میں لگے تھے۔ ۱۷۵۲ء میں جب احمد شاہ درانی نے دوبارہ پنجاب پر حملہ کیا تو اس موقع پر اس نے دونوں بیٹوں کو روہیلکھنڈ جانے کی اجازت دیدی۔ فیض اللہ خاں اور عبد اللہ خاں کے واپس آنے کے بعد روہیلکھنڈ ریاست تقسیم ہو گئی۔ اس تقسیم میں شاہ آباد بشمول رامپور نواب فیض اللہ خاں کے حصے میں آئے۔ بریلی، پبلی، بھیت اور شاہجہانپور حافظ رحمت خاں کو ملا۔ مراد آباد، بسولی، سنہیل دوندے خاں کو۔ بدایوں فتح خاں خانساں کو آنولہ اور اس سے متصل علاقے بخشی سردار خاں کو ملے۔ نواب سعد اللہ خاں کو حافظ رحمت خاں نے ۸ لاکھ کی پنشن دے کر ریٹائر کر دیا۔ ۱۷۶۱ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔ ۱۷۵۴ء میں احمد شاہ ابدالی ایک بار پھر پنجاب آیا۔ اور اپنے بیٹے تیمور شاہ کو پنجاب کا صوبے دار مقرر کر کے دلی آیا۔ یہاں عالمگیر ثانی کو

بادشاہ اور نجیب الدولہ کو امیر الامراء مقرر کر کے قندھار چلا گیا۔ کچھ عرصہ بعد عماد الملک نے مرہٹوں کی مدد سے نجیب الدولہ کو دلی سے بے دخل کر دیا۔ پنجاب کو تیمور شاہ سے چھین لیا اور عالمگیر ثانی کو ۱۷۵۸ء میں قتل کر دیا۔ ولی عہد شہزادہ شاہ عالم عماد الملک کے ڈر سے بنگال بھاگ گیا۔

۱۷۶۱ء میں احمد شاہ ابدالی نے پھر پنجاب کا رخ کیا۔ اور پانی پت کے میدان میں مرہٹوں کو عبرت ناک شکست دی اور نجیب الدولہ کو دوبارہ دلی لا کر امیر الامراء مقرر کیا۔ ۱۷۶۱ء میں پانی پت کی عبرت ناک شکست کے باوجود مرہٹوں کے زخم نو سال میں مندمل ہو گئے۔ انھوں نے ۱۷۶۰ء میں پھر دلی کا رخ کیا۔ نجیب الدولہ نے مرہٹوں سے مقابلہ کی طاقت نہ پا کر ان سے صلح کر لی۔ اور یہ مشورہ دیا کہ ۱۷۵۷ء کے معاہدہ چلکیا کے ۸۰ لاکھ روپے احمد خاں بنگش والی فرخ آباد سے وصول کریں۔ اگر یہ رقم نہ ملے تو اثاودہ اور شکوہ آباد حاصل کر لیں۔، مرہٹوں نے یہ شرط رکھی کہ نجیب الدولہ اس مہم میں ساتھ رہیں گے۔ اگرچہ وہ بیمار تھے اور راستے میں ہاپوڑ میں ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کا جنازہ نجیب آباد لیجایا گیا۔ لیکن انکے لڑکے ولی عہد ضابطہ خاں کو مرہٹوں نے اپنے ساتھ رکھا۔ فرخ آباد اور اثاودہ کو بچانے کے لئے حافظ رحمت خاں مدد کو آئے۔ لیکن انھیں شکست ہو گئی۔ اسی اثناء میں مرہٹوں نے شاہ عالم کو انگریزوں سے بچا دلی کے تخت پر بٹھایا۔ ضابطہ خاں نجیب آباد چلے گئے مرہٹوں نے نجیب آباد پر حملہ کر دیا۔ ضابطہ خاں وہاں سے بھاگ کر حافظ رحمت خاں کے پاس آئے۔ حافظ رحمت خاں نے روہیلکھنڈ کو بچانے کے لئے شجاع الدولہ سے مدد چاہی۔ نواب شجاع الدولہ نے چالیس لاکھ روپے کے عوض مدد کرنے کی شرط رکھی۔ جسے حافظ رحمت خاں نے منظور کر لیا اور چالیس لاکھ کا تمسک لکھ کر اسے دیدیا۔

اس دوران مرہٹے واپس چلے گئے۔ اور شجاع الدولہ کو مدد کرنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ یہی چالیس لاکھ کا تمسک آگے چل کر روہیلوں کی تباہی کا سبب بنا۔

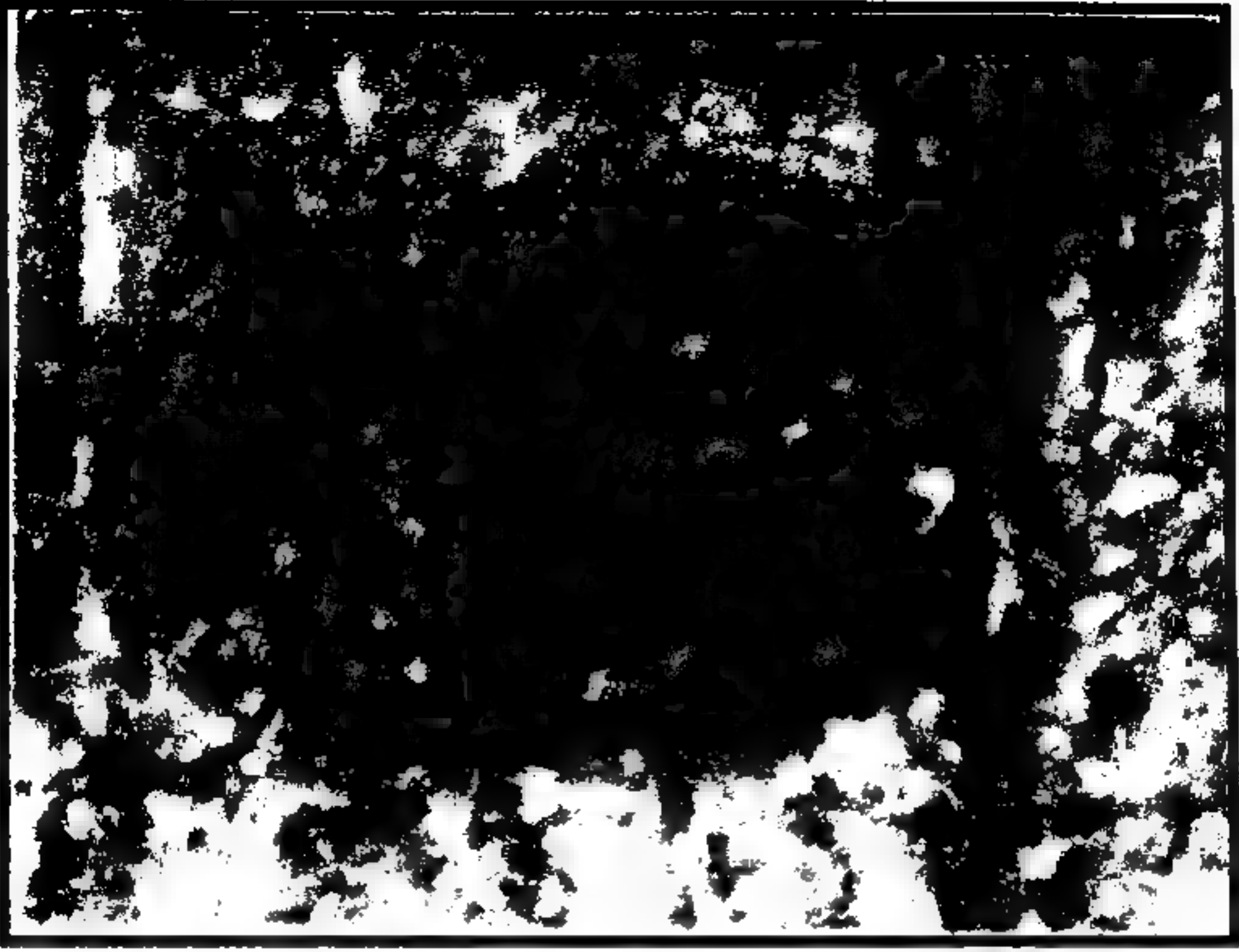
۱۷۷۳ء میں مرہٹوں نے دباؤ ڈال کر کڑہ کی جاگیر کی سند حاصل کر لی۔ یہ علاقہ الہ آباد کے قریب ہے اور اس وقت شجاع الدولہ کے قبضہ میں تھا۔ اس علاقہ پر مرہٹوں کو قبضہ دلانے کے لئے بادشاہ نے اپنے سپہ سالار نجف خاں کو مرہٹوں کے ساتھ روانہ کیا۔ مرہٹہ لشکر نے جب بدایوں میں رام گھاٹ کے پاس پڑاؤ ڈالا تو حافظ رحمت خاں یہاں پہنچے کیونکہ یہ علاقہ بخشی خاں کا تھا۔ مرہٹوں نے حافظ رحمت خاں سے کہا اگر آپ اودھ کو فتح کرنے میں ہماری مدد کریں تو ہم آپ کا چالیس لاکھ کا تمسک جو شجاع الدولہ کے پاس ہے آپ کے حوالے کر دیں گے۔ حافظ رحمت خاں نے مرہٹوں کو باتوں میں الجھایا۔ اور شجاع الدولہ کے پاس پیغام بھیجا کہ اگر تم جلد از جلد یہاں آ جاؤ اور میرا چالیس لاکھ کا تمسک واپس کر دو تو میں اودھ بچانے کے لئے مرہٹوں سے جنگ کرنے کو تیار ہوں۔ شجاع الدولہ نے جواب میں کہلا بھیجا کہ میں جلد از جلد پہنچ رہا ہوں اور اس درمیان تم کسی طرح مرہٹوں کو روکے رکھو تمسک کے بارے میں میں نے شاہ مدن سے کہہ دیا ہے وہ جو کچھ کہیں گے وہ میرا ہی قول ہوگا میں اس کی پابندی کرونگا۔ شاہ مدن نے حافظ رحمت خاں سے کہا کہ شجاع الدولہ نے مجھے بھیجا ہے اور کہا ہے کہ مرہٹوں کا قضیہ نمٹ جانے کے بعد آپ کا تمسک واپس کر دیا جائیگا۔ چنانچہ اس درمیان میں حافظ رحمت خاں نے مرہٹوں کی پیش قدمی کو روکے رکھا۔ یہاں تک کہ شجاع الدولہ انگریزوں کی فوج کے ہمراہ آ گیا اور حافظ رحمت خاں اور شجاع الدولہ نے ملکر مرہٹوں کو بھگا دیا۔ اب سوال تمسک واپس کرنے کا آیا تو شجاع الدولہ نے صاف انکار کر دیا۔ اور کہا کہ شاہ مدن سے میں نے کوئی وعدہ نہیں کیا تھا

اور یہ کہ رام گھاٹ کی یہ جنگ روہیلکھنڈ بچانے کی تھی نہ کہ اودھ کو بچانے کی۔ جب کہ حافظ رحمت خاں کا کہنا تھا کہ مرہٹوں نے اودھ پر چڑھائی کی تھی اور انھوں نے اودھ کو بچانے میں تعاون دیا تھا۔ نتیجتاً دونوں میں اس مسئلہ پر شدید اختلافات پیدا ہو گئے۔

روہیلکھنڈ سے واپس جانے کے بعد شجاع الدولہ نے بنارس میں گورنر جنرل وارن ہیسٹنگز سے ملاقات کر کے روہیلکھنڈ پر قبضہ کرنے لئے اکسایا۔ اور بدلہ میں چالیس لاکھ کا نذرانہ پیش کرنے کا وعدہ کیا۔ ۱۷۷۷ء میں روہیلکھنڈ پر فوج کشی کے لئے شجاع الدولہ کو کرنل چمپین کی قیادت میں انگریزی فوج مل گئی اور زبردست تیاری کر کے وہ روہیلکھنڈ کی طرف چل پڑا بعد میں نواب مظفر جنگ والی فرخ آباد اور نواب ضابطہ خاں والی نجیب آباد کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا۔ مزید یہ کہ بادشاہِ دہلی نے بھی مدد کیلئے اپنے سپہ سالار نجف خاں کی قیادت میں ایک لشکر روانہ کر دیا۔ اس طرح حافظ رحمت خاں کے خلاف ایک بڑا محاذ بنانے میں شجاع الدولہ کامیاب ہو گیا۔

کرنل چمپین نے روہیلکھنڈ سرحد پر پہنچ کر حافظ رحمت خاں کو کہلا بھیجا کہ روہیلکھنڈ کی حفاظت کے لئے شجاع الدولہ کا دو کروڑ روپیہ خرچ ہوا ہے یہ رقم ادا کر دو ورنہ میں روہیلکھنڈ میں داخل ہو جاؤں گا۔ حافظ رحمت خاں کو چالیس لاکھ کے بجائے دو کروڑ کا نوٹس ملا تو انہوں نے سمجھ لیا کہ یہ انکو ختم کرنے کی سازش ہے مزید جنگ کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے۔ چنانچہ وہ اپنی فوج لیکر شاہجہانپور کی طرف بڑھے اور کٹر امیران پور پہنچے جہاں شجاع الدولہ اور انگریزی فوج پڑاؤ ڈالے ہوئی تھی۔ حافظ رحمت خاں کے ساتھ نواب فیض اللہ خاں اور نواب نصر اللہ خاں وغیرہ تھے۔ دونوں فوجیں آمنے سامنے ہوئیں اور

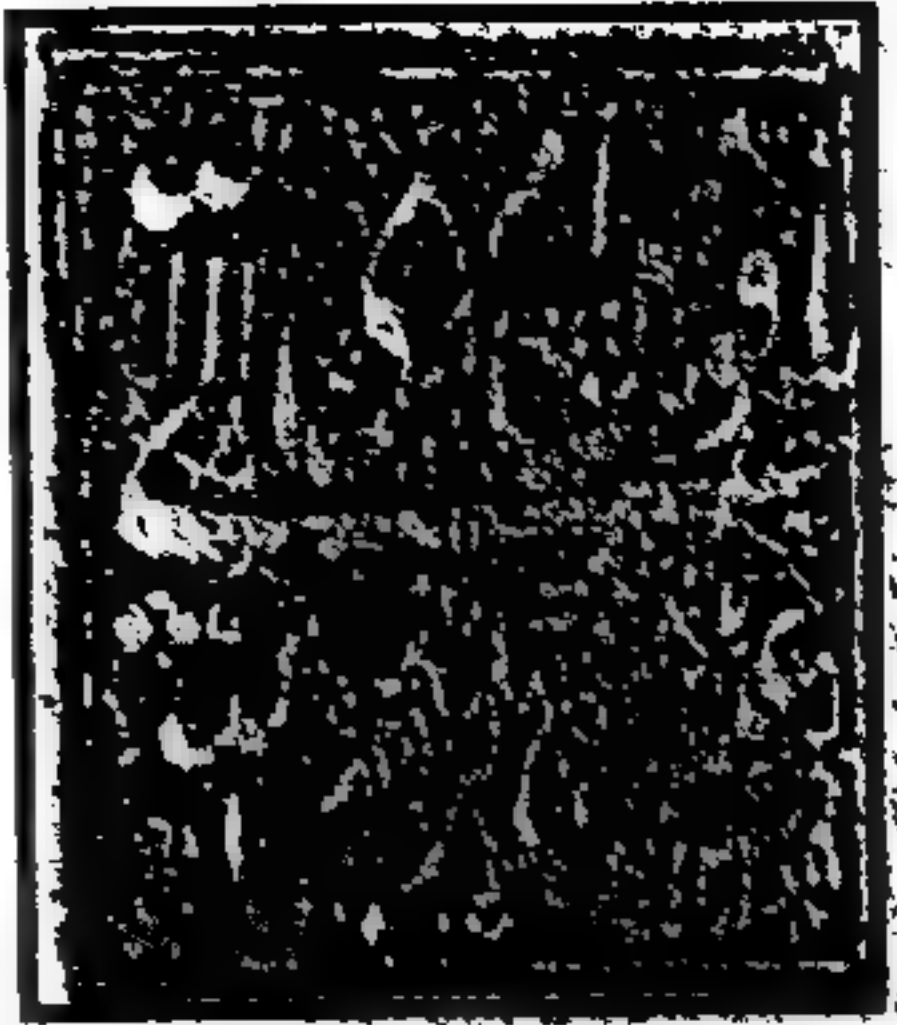
۱۔ رضا لاہوری جرنل نمبر ۳ مضمون: شجاعان روہیلکھنڈ از دولت دارنہری ص ۱۵۸



نواب فیض اللہ خاں کے واحد فرمان مخزنہ رضالا بھریری میر
مہر نواب فیض اللہ خاں بہادر والی راہپور ۱۱۸۲ھ (۱۷۶۸ء)



نواب حافظ رحمت خاں بہادر کی ۱۱۸۸ھ مطابق ۱۷۷۴ء کی مہر



صاحبزادہ کریم اللہ ابن نواب فیض اللہ خاں
(م ۱۲۳۶/۱۸۳۰ء) کی ۱۲۳۵ کی مہر۔

منشی محمد سعد اللہ خاں کی مہر ۱۲۳۹ھ



مولانا عبدالحق خیر آبادی کی ۱۲۵۹ھ کی مہر۔



مہر نواب محمد سعید خاں "ایں مہر بکتاب خانہ والی راہپور فرزانہ ۱۳۶۸ھ"

نواب کلب علی خاں کی ۱۳۶۶ھ کی مہر

غلام علی جیلانی کی مہر ۱۲۷۴ھ مطابق ۱۸۵۷ء

صاحبزادہ سید عباس علی خاں بہادر مصنف تفسیر
سورہ یوسف کی مہر ۱۲۶۴ھ مطابق ۱۸۴۷ء۔



نواب کلب علی خاں کے ولی عہد کے زمانے ۱۲۷۴ھ مطابق ۱۸۵۷ء کی مہر۔
”مہر تانیدہ ایں مہر کتب خانہ جوڈیٹ نواب ولی عہد بہادر فرمودہ ۱۲۷۴ھ“

گھمسان کی جنگ ہوئی روہیلہ فوجوں نے جوان مردی سے مقابلہ کیا لیکن شجاع الدولہ کی کثیر فوج کے سامنے روہیلوں کی ہمت جواب دے گئی۔ حافظ رحمت خاں شہید ہو گئے۔ روہیلہ فوج کو ہزیمت اٹھانی پڑی۔ نواب فیض اللہ خاں کچھ سرداروں کے ساتھ بھاگ کر لال ڈانگ میں مورچہ بند ہو گئے۔ شجاع الدولہ تعاقب کرتے ہوئے لال ڈانگ پہنچا لیکن جنگل، پہاڑ اور دلدل کی وجہ سے نواب فیض اللہ خاں پر قابو نہیں پاسکا۔

نواب فیض اللہ خاں ایک طرف مورچہ پر ڈٹے رہے اور دوسری طرف کرنل چیمپین سے صلح و مصالحت کے لئے خط و کتابت کرتے رہے آخر ۷ اکتوبر ۱۷۷۷ء کو ایک معاہدہ کے تحت نواب فیض اللہ خاں کو انکی جاگیر واپس مل گئی اور وہ رامپور واپس آ گئے۔

نواب فیض اللہ خاں (۱۷۷۴ء-۱۷۹۳ء)

نواب فیض اللہ خاں ۱۷۳۲ء کو آنولہ میں پیدا ہوئے، روہیلکھنڈ کی تقسیم کے بعد شاہ آباد و رامپور کے حاکم ہوئے۔ نواب شجاع الدولہ و حافظ رحمت خاں کے مابین جنگ میں حافظ رحمت خاں کی شہادت کے بعد ۷ اکتوبر ۱۷۷۷ء میں لال ڈانگ معاہدہ کی بدولت پندرہ لاکھ روپے کی آمدنی کا علاقہ آپ کے تصرف میں آیا۔ رامپور کو ریاست کی راجدھانی بنایا۔ نظم و نسق کو درست کیا جنگ سے تباہ شدہ رعایا کو سہارا دیا روہیلکھنڈ کے ہر طرف کے رئیس و رئیس زادے جوان کے پاس آئے سب کو آسرا دیا۔ نواب زادوں کی نوابین اودھ سے جاں بخشی کرائی اور حسب حیثیت و وظیفہ مقرر کیا ان کے حسن انتظام سے تھوڑے ہی دنوں میں پندرہ لاکھ آمدنی کی ریاست بائیس لاکھ آمدنی والی ریاست بن گئی۔ مولوی قدرت اللہ شوق جام جہان نما میں نواب صاحب کے حالات بیان کرتے

۱۔ دیکھئے رام پور ڈسٹرکٹ گزیٹیر انگریزی ص ۵۳

ہوئے لکھتے ہیں ”نواب صاحب کی نیک نیتی سے ان کا تمام علاقہ سرسبز و آباد ہے، اور سپاہ و رعایا شاد ہے۔ دین کے کاموں کا رواج جس قدر ریاست رامپور کی حدود کے اندر ہے اس کا دسواں حصہ بھی کسی دوسرے ملک میں نہیں ہے۔“

دیوان منوالال فلسفی دہلوی نے اپنی کتاب مساکن فلسفی میں لکھا ہے کہ نواب فیض اللہ خاں کی سرکار میں پانچ سو علماء کو وظیفے ملتے تھے جو طلباء کو پڑھاتے تھے اس زمانے میں علم کی بڑی رونق تھی۔ چنانچہ رامپور ”بخارائے ہند“ کہلاتا تھا۔ نواب صاحب کے عہد میں مسجدیں بکثرت تعمیر ہوئیں۔ جامع مسجد قدیم ان ہی کی تعمیر کرائی ہوئی ہے۔ نہایت متقی و جری انسان تھے۔ معاہدہ لال ڈانگ کے بعد بیس سال حکومت کی ۶۴ سال کی عمر میں ۱۷۹۲ء میں انتقال ہوا۔ رامپور میں عید گاہ دروازہ کے قریب دفن ہوئے۔

نواب علی محمد خاں ابن نواب فیض اللہ خاں (۱۷۹۲ء)

۱۷۹۲ء میں نواب فیض اللہ خاں کے انتقال کے بعد ان کے بڑے بیٹے نواب محمد علی خاں تخت نشین ہوئے۔ جب آصف الدولہ کو معلوم ہوا کہ نواب فیض اللہ خاں کا انتقال ہو گیا ہے تو اس نے نواب محمد علی خاں کو لکھنؤ طلب کیا۔ یہ لکھنؤ جانے کے لئے تیار ہو گئے لیکن تمام سرداران فوج اور بھائی بندائے خلاف تھے انھیں خدشہ تھا کہ نواب آصف الدولہ انھیں گرفتار کر کے ریاست ضبط کر لے گا۔ لیکن سب لوگوں کے کہنے کے باوجود انھوں نے اپنا ارادہ ترک نہیں کیا اس کے علاوہ تمام سرداران کے برے برتاؤ اور سخت مزاجی سے ناراض تھے اور ان کی جگہ ان کے چھوٹے بھائی غلام محمد خاں کو نواب بنانا چاہتے تھے۔ چنانچہ ایک سازش کے ساتھ انھیں قتل کر دیا گیا۔ انھوں نے کل ۲۵ روز حکومت کی تھی۔

۱۔ اخبار الصنادید جلد اول ص ۵۹۷

نواب غلام محمد خاں ابن نواب فیض اللہ خاں (۱۷۹۴ء)

نواب محمد علی خاں کے قتل کے بعد سرداروں نے نواب غلام محمد خاں کو تخت پر بٹھایا اور نواب آصف الدولہ اور انگریز گورنر جنرل کے سامنے نواب محمد علی خاں کے قتل کا استغاثہ پیش ہوا۔ چونکہ رامپور ریاست انگریزوں کی وساطت اور ضمانت سے تھی اور ان کی منظوری کے بغیر یہ تاجپوشی غلط تھی اس لئے نواب آصف الدولہ اور انگریز حکام نے نواب غلام محمد کی جانشینی کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ ان کے خلاف فوج کشی کر دی۔ نواب آصف الدولہ کی فوج انگریزی فوج کے ساتھ پیش قدمی کرتے ہوئے بریلی تک پہنچی ابتداء میں نواب غلام علی خاں جنگ سے بچنا چاہتے تھے اور اس کے لئے حکومت سے دست بردار ہونے کو تیار تھے لیکن فوج کے سرداروں نے جب ان پر اعتماد اور ان کی حمایت کرنے کا مکمل یقین دلایا تو نواب غلام محمد خاں بھی اپنی فوج کو آراستہ کر کے بریلی کی جانب روانہ ہوئے۔ ۲۴ اکتوبر ۱۷۹۴ء بروز جمعہ سنکھا کے مغربی کنارے پر دونوں فوجوں میں ٹکر ہوئی۔ شروع میں روہیلہ فوج کا پلڑا بھاری رہا۔ اور فتح کی خوشی میں نوابی فوج بے قابو ہو کر مال غنیمت لوٹنے میں مصروف ہو گئی۔ لیکن اچانک انگریزی فوج نے توپوں کا رخ بدل کر پھر جونے سرے سے گولہ باری کی تو نقشہ بدل گیا۔ روہیلہ فوج کے پاؤں اکھڑ گئے انجام کار روہیلوں کو شکست ہو گئی اور نواب غلام محمد خاں کو مجبوراً رامپور واپس ہونا پڑا۔ یہاں سے اپنے خاندان کو لیکر پہاڑ پر فنا چور مقام پر چلے گئے انگریزوں اور اودھ کی فوجوں نے ان کا تعاقب کیا لیکن وہ ان کی گرفت سے محفوظ رہے تھک ہار کر یہ فوجیں رامپور واپس آ گئیں۔ آخر کار چھوٹے موٹے ہنگاموں اور صلح و مصالحت کے بعد نواب غلام محمد خاں نے اپنے آپکو انگریزوں کے حوالے کر دیا انھیں گرفتار کر کے بنارس بھیج دیا گیا۔ ان کی جگہ نواب محمد علی خاں کے لڑکے

نواب احمد علی خاں کو ریاست کی گدی پر بٹھایا گیا۔ اس وقت نواب احمد علی خاں کی عمر نو (۹) سال کی تھی۔ اس لئے ریاست کے انتظام کیلئے نواب سید نصر اللہ خاں کو ریاست کا مدار المہام مقرر کیا گیا۔ کچھ دنوں کے بعد انگریزوں کی اجازت سے نواب غلام محمد خاں حج کو گئے۔ حج سے واپس آتے ہوئے کابل میں احمد شاہ درانی کے لڑکے زماں شاہ کے پاس ٹہرے پھر پنجاب میں نادوں کے راجہ سنسار چند کے ہاں مقیم ہوئے اور وہیں تریسٹھ سال کی عمر میں ۱۲۳۸ھ/۱۸۲۳ء میں انتقال ہوا۔ نادوں میں دفن ہیں۔

نواب احمد علی خاں بن نواب محمد علی خاں (۱۷۹۴ء-۱۸۴۰ء)

نواب احمد علی خاں ۱۷۵۰ء میں پیدا ہوئے، نواب غلام محمد خاں کے معزول کئے جانے کے بعد اور ان کے ترک وطن کے بعد نواب آصف الدولہ نے نواب فیض اللہ کے مقبوضہ علاقہ کا نصف حصہ اور تین لاکھ اکیس ہزار مہر طلائی لے کر صرف دس لاکھ آمدنی کا علاقہ نواب احمد علی خاں کو دے کر تحت پر بٹھایا۔ اس وقت ان کی عمر نو (۹) سال تھی اس لئے نواب سید نصر اللہ خاں کو نائب مقرر کیا گیا۔ نواب آصف الدولہ کے انتقال کے بعد نواب سعادت علی نے پھر انگریزوں کو باور کرایا کہ نواب فیض اللہ خاں کے لڑکے شرفیاد کا ارادہ کرتے ہیں اور انھیں لکھنؤ طلب کر لیا۔ لیکن ڈیڑھ سال لکھنؤ میں قیام کرنے کے بعد جب انگریزوں کو انکی بے گناہی کا یقین ہوا تو انھیں رامپور واپس جانے کی اجازت دیدی ۱۸۱۰ء/۱۲۲۵ھ میں نواب نصر اللہ خاں کا انتقال ہو گیا اس طرح نواب احمد علی خاں کو مکمل اختیار حاصل ہو گیا۔ اس وقت ان کی عمر ۲۵ سال کی تھی لیکن انھیں حکومت کے نظم و نسق سے زیادہ عیش و عشرت اور سیر و شکار سے دلچسپی تھی شاعری کا شوق تھا، رند متخلص تھا ان کے عہد میں ریاست کو بڑی تباہی کا سامنا کرنا پڑا، بد نظمی کی وجہ سے ہزاروں لوگ شہر چھوڑ کر چلے گئے،

ناموافقت کی وجہ سے خاندان کے اکثر لوگ بھی رامپور سے باہر چلے گئے، نواب غلام محمد خاں کے لڑکے نواب سعید محمد خاں نے انگریزوں کی حکومت میں ڈپٹی کلکٹر کی نوکری اختیار کر لی نواب احمد علی خاں نے سینتالیس برس حکومت کی اور ۱۸۴۰ء میں اُن کا انتقال ہوا۔

نواب محمد سعید خاں بن غلام محمد خاں (۱۸۴۰ء-۱۸۵۵ء)

نواب محمد سعید خاں ۱۷۸۶ء میں پیدا ہوئے۔ چونکہ نواب احمد علی خاں کے کوئی زینہ وارث نہ تھا لہذا انگریزی حکام نے انھیں والی ریاست تسلیم کیا اور ۱۸۴۰ء میں مسند نشین کیا۔ نواب محمد سعید خاں ایک قابل مدبر اور منتظم حکمران تھے انگریزی ملازمت کی وجہ سے انھیں انتظام کا عملی تجربہ تھا، اسلئے ریاست کی باگ ڈور سنبھالتے ہی انھوں نے ریاستی انتظام کو چست درست بنانے کی طرف توجہ دی۔ نواب احمد علی خاں کے دور حکومت میں ریاست کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی حکومت کا یہ حال تھا کہ دس دس روپے کے ملازم مالکداری وصول کرنے پر مامور تھے عدالت میں مفتی قاضی تو تھے لیکن مقدمہ کا کوئی رجسٹر نہیں تھا۔ کھڑے کھڑے صرف قسموں پر فیصلہ ہو جاتا تھا۔ ملک کا نہ تو کوئی ضابطہ آئین تھا نہ دستور۔ نواب صاحب نے ریاست کے کل نظام کو باضابطہ کیا مالی بد نظمی کی وجہ سے ریاست کی جو آمدنی گھٹ گئی تھی جدید مالی انتظام کی بدولت ریاست کی آمدنی میں اضافہ کیا اس کے علاوہ متعدد شاندار عمارتیں تعمیر کرائیں، سڑکیں کشادہ کرائیں، بازار اور بنوائے کلی کو چوں کی صفائی ستھرائی کا انتظام کیا۔ ۱۸۵۱ء میں جب لارڈ ڈلہوری رامپور آئے تو نواب کے حسن انتظام کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور اسی وقت نواب یوسف علی خاں کو ولی عہد نامزد کر دیا۔ کتب خانہ رامپور جسے نواب فیض اللہ خاں نے قائم کیا تھا نواب صاحب نے دوسرے محکموں کی اصلاح کے ساتھ اس کی جانب بھی توجہ دی توشہ خانے میں کتابوں کے

لئے جداگانہ کمرہ مقرر کیا کتابوں پر ثبت کرنے کے لئے مہر کندہ کرائی جس پر ۱۲۶۸ھ (۱۸۵۱ء) کے ساتھ یہ شعر کندہ ہے ۔

”ہست این مہر بر کتب خانہ - والی رامپور فرزانہ“

انھوں نے پرانی کتابوں کی فراہمی کے ساتھ نایاب کتابوں کی نقلیں کرائیں اس مقصد کے لئے کشمیر سے مرزا غلام رسول اور مرزا احمد حسن دو بھائیوں کو طلب کیا ان کے علاوہ لکھنؤ سے میر عوض علی کو طلب کیا ان خطاطوں کی وجہ سے شہر میں گھر گھر خطاطی کا شوق پیدا ہوا اور رفتہ رفتہ سینکڑوں خوش نویس مصروف کار نظر آنے لگے نواب سعید خاں کا اکہتر سال کی عمر میں ۱۸۵۵ء میں انتقال ہوا انکی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ پہلے سنیوں نے نماز جنازہ پڑھی پھر شیعہوں نے نماز ادا کی دونوں ہی یہ سمجھتے تھے کہ نواب صاحب ان کے مسلک کے ہیں۔

نواب یوسف علی خاں بن نواب محمد سعید خاں (۱۸۵۵ء - ۱۸۶۵ء)

نواب یوسف علی خاں ۱۸۱۶ء میں پیدا ہوئے باپ کی زندگی ہی میں ولی عہد نامزد ہو گئے تھے پھر ان کے انتقال کے بعد ریاست کے حکمران ہوئے اور ریاست کو مستحکم کرنے میں خصوصی توجہ دی لیکن ابھی تھوڑا ہی وقت ہوا تھا کہ ۱۸۵۷ء کا ہنگامہ برپا ہو گیا اس موقع پر انھوں نے نہایت سمجھ بوجھ سے کام لیا اور ریاست کو ہنگامہ سے بچائے رکھا نہ صرف رامپور بلکہ مراد آباد کا انتظام بھی اپنے ہاتھ میں لے کر بغاوت کی آگ کو ٹھنڈا کیا بریلی اور نیننی تال میں پھنسے انگریز افسروں کی مدد کی سنبھل، حسن پور اور ٹھاکر دوارہ کے انقلابیوں کی سرکوبی کی اسی طرح امر وہہ میں بد نظمی ہوئی تو نوابی فوج نے وہاں جا کر امن و امان قائم کیا، اسکے علاوہ نہ صرف روہیلکھنڈ بلکہ دلی تک کے ہنگامے کے بارے میں خبر رسانی

کا پختہ انتظام کر کے انگریزی حکومت کی حمایت اور وفاداری کا پورا ثبوت دیا، چنانچہ جب ہنگامہ فرو ہوا تو انگریزی حکومت نے ان کا بھرپور شکریہ ادا کیا، اور مراد آباد و بریلی کے چند علاقے بطور انعام عطا کئے اور ہنگامہ کے دوران جو اخراجات ہوئے تھے اُن سب کی ادائیگی گورنمنٹ نے کی۔ ۱۸۶۱ء میں انھیں ملکہ برطانیہ کی جانب سے اسٹار آف انڈیا کا خطاب عطا کیا گیا اور ۱۸۶۴ء میں امپیریل لجس لیٹوکونسل Imperial Legislative Council) کا ممبر نامزد کیا گیا۔ نواب یوسف علی خاں ایک اعلیٰ مدبر اور منتظم ہونے کے ساتھ ایک علم دوست اور علم پرور انسان تھے۔ ۱۸۵۷ء کے ہنگامے میں دلی اور لکھنؤ سے اجڑے ہوئے صاحب علم ان کے دربار میں پہنچے تو انھوں نے نہایت پر تپاک انداز سے ان کا خیر مقدم کیا ان کی فراخ دلی دیکھ کر ملک کے کونے کونے سے آ کر کثیر تعداد میں علماء ادباء شعراء ان کے دربار میں جمع ہو گئے تھے۔ خود بھی شاعری کا شوق تھا۔ ناظم تخلص کرتے تھے۔ پہلے مومن پھر غالب آخر میں مظفر علی اسیر لکھنؤی سے کلام پر اصلاح لی کتابوں سے بحد دلچسپی تھی نادرا الوجود کتابیں جمع کرنے اور نقلیں کرانے کا شوق تھا۔ ۱۲/۱ پرل ۱۸۶۵ء کو کینسر کے مرض میں انتقال ہوا۔

نواب کلب علی خاں ابن نواب یوسف علی خاں (۱۸۶۵ء۔ ۱۸۸۷ء)

نواب کلب علی خاں ۱۸۶۵ء میں تخت نشین ہوئے ان کا عہد ریاست کا سنہری دور کہلاتا ہے ان کے عہد میں ریاست مستحکم اور رعایا خوش حال تھی عدل و انصاف کا بول بالا تھا۔ دربار میں ہر علم و فن کے صاحب کمال جمع تھے۔ انھوں نے مالکذاری مستاجری کا نیا نظام جاری کیا۔ پولیس و فوج کو جدید طرز پر مسلح کیا تعلیم کی طرف توجہ دی۔ جدید اسکول و مدرسے قائم کئے۔ نئی عمارتیں تعمیر کرائیں۔ انگریزی سرکار ان کے حسن انتظام سے بہت

خوش تھی۔ چنانچہ ۱۸۶۶ء میں انھیں لجنس لیٹو کونسل (Legislative Council) کا ممبر نامزد کیا گیا۔ ۱۸۷۰ء میں ڈیوک آف اڈنبرا سے ملنے آگرہ گئے تو پورے اعزاز کے ساتھ ان کا استقبال کیا گیا۔ پھر ۱۸۷۳ء میں جب شہنشاہ ایڈورڈ جو اس وقت دلی عہد تھے ہندوستان آئے تو انھوں نے آگرہ بلا کر نواب صاحب کو گرینڈ کمانڈر آف انڈیا کا خطاب عطا کیا۔ اس کے بعد ۱۸۷۷ء میں انھیں دربارِ قیصری سے مشیرِ قیصر ہند کا اعزاز ملا۔

نواب صاحب کی فیاضی اور سخاوت کے بہت چرچے تھے۔ ان کے وقت میں بڑے بڑے لوگ ریاست میں آئے اور انکی مہمان نوازی کی تعریف کئے بنا نہیں گئے۔ ۱۸۷۲ء میں حج کرنے گئے تو وہاں بھی عربوں کو اپنی فیاضی کا گرویدہ کر لیا رفاہی کاموں کے لئے دل کھول کر امداد کرتے تھے تین لاکھ کے خرچے سے نہرِ زبیدہ کی مرمت کرائی۔ ڈیڑھ لاکھ روپیہ جامع مسجد کی مرمت کے لئے دیا۔ روم و روس کی جنگ میں لاکھوں روپیہ سے مدد کی عام خیراتی کاموں میں کوئی جماعت اور سوسائٹی ایسی نہ تھی جس کی نواب صاحب نے مدد نہ کی ہو۔

نواب کلب علی خاں صوم و صلوٰۃ کے پابند نہایت متقی مذہبی اور سچے مسلمان تھے علم و فضل میں تمام نوابوں پر فوقیت رکھتے تھے علم و ادب کی سرپرستی میں اپنے خاندان میں سب سے بڑھ کر تھے۔

نجم الغنی خاں اخبار الصنادید میں لکھتے ہیں ”اس ریاست کو آج سو برس سے زیادہ ہوئے اس مدت میں ایک بھی رئیس ایسا نہیں گذرا جو فضل و کمال کے شوق میں نواب کلب علی خاں کی شانِ یکتائی کا حریف ہو سکتا تھا۔ افسوس یہ ہے کہ ریاست کے اغتساب نے ان کو نوابوں کے پہلو میں جگہ دی ورنہ شاعری، تاریخ، ادب، موسیقی اور فقہ کون سی بزم ایسی ہے

جہاں فخر و شرف کے ساتھ ان کو جگہ نہیں دی جاسکتی۔ مولانا امتیاز علی عرشی اپنے ایک مضمون کتابوں کا تاج محل میں لکھتے ہیں ”۱۸۶۵ء میں نواب سید کلب علی خاں نے مسند ریاست پر قدم رکھا تو چند سال کے اندر رامپور بغداد اور قرطبہ کا ہم پلہ بن گیا۔ خلد آشیاں (نواب کلب علی خاں) اپنے خاندان میں سرپرستی علم و ادب کے لحاظ سے یکتا تھے۔ بچپن سے کتابیں جمع کرنے کا شوق تھا۔ اور جب کوئی اچھا نسخہ ہاتھ آ جاتا تو اس پر بقید تاریخ لکھا کرتے تھے، کہ مجھے ایسی خوشی میسر آئی ہے کہ اس سے پہلے کبھی نصیب نہ ہوئی تھی ان کے عہد میں کتب خانہ (کتب خانہ سرکاری موجودہ رضالا بریری) اپنی ترقی کے اعلیٰ مدارج تک پہنچ گیا تھا۔ خلد آشیاں کی قدردانی دیکھ کر ہندوستان کے گوشے گوشے سے کتابیں برسا شروع ہو گئیں اور چند سال کے اندر اتنا بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا کہ انھیں اس کے لئے نئی عمارت تعمیر کرانا پڑی۔“ منشی امیر احمد مینائی مرحوم ترتیب فہرست کے نگران مقرر ہوئے نواب صاحب نے فہرست کا نمونہ خود پسند فرمایا اور اس کے مطابق مولوی مہدی علی خاں تحویدار کتب خانہ (مرتب تاریخ لطیف) نے فہرست کی تکمیل کی۔ نواب کلب علی خاں کا ۵۳ سال کی عمر میں ۱۸۸۷ء میں انتقال میں ہوا اور انھیں شاہ جمال اللہ کے مزار کے احاطے میں انھیں دفن کیا گیا۔

نواب مشتاق علی خاں بن نواب کلب علی خاں (۱۸۸۷ء-۱۸۸۹ء)

نواب مشتاق علی خاں ۱۸۵۷ء کو پیدا ہوئے نواب کلب علی خاں کے انتقال کے بعد ۲۲ مارچ کو تخت نشین ہوئے۔ اگرچہ ان کا عہد حکومت بہت مختصر رہا لیکن ریاست کی ترقی کے کئی اہم اور یادگار کام انجام دئے گئے۔ تخت نشینی کے فوراً بعد انھوں نے ریاست کے انتظام کے لئے ایک کونسل قائم کی جس میں نادر شاہ خاں، اصغر خاں، عبد اللہ خاں، ہنسمیری داس کو ممبر نامزد کیا اور جنرل اعظم الدین خاں کو مدارالمہام مقرر کیا۔ خاندانی

معاملات کے تصفیہ کے لئے پانچ ممبروں پر مشتمل مزید ایک کونسل تشکیل دی۔ ہندوؤں کے لئے ان کے پرنسپل لاء کے مطابق فیصلہ کرنے کے لئے ایک پنچایت مقرر کی۔ جس میں صرف ہندو ممبر تھے زیارت گاہ و مساجد کی دیکھ بھال و مرمت کے لئے ایک کمیٹی بنائی اور دینی علماء کو اس کا ممبر نامزد کیا۔ مدرسہ عالیہ کے تعلیمی نصاب میں اصلاح کی اس میں مضامین کا اضافہ کیا۔ دینی تعلیم کیلئے مزید مدرسے قائم کئے۔ اور انگریزی تعلیم کے لئے اسکول کھولا۔ پہلے سے چل رہے اسکولوں کو اور بھی ترقی دی مستاجری اور مالکداری کے قانون میں اصلاح کی جس سے ریاست کی آمدنی میں اضافہ ہوا۔ محکمہ قانون میں تبدیلی کرتے ہوئے دیوانی و فوجداری کی نئی عدالتیں قائم کیں، دفتروں میں فارسی زبان کی جگہ اردو زبان کو رائج کیا۔

نواب مشتاق علی خاں کے عہد سے انگریزی طرز تعمیر کی ابتداء ہوئی۔ انھوں نے مسٹر رائٹ کو طلب کر کے چیف انجینئر مقرر کیا۔ جس نے اصطبل اور مہمان خانے کی عمارتیں نواب مشتاق علی خاں کے عہد میں تعمیر کی تھیں بعد میں نواب حامد علی خاں کے عہد میں اور کئی عمارتیں تعمیر کیں جس میں حامد منزل کی شاندار عمارت بھی ہے۔ اس عمارت کا طرز تعمیر دیکھ کر لوگ حیرت کرتے ہیں۔

چونکہ نواب صاحب اکثر بیمار رہتے تھے۔ اس لئے ۱۸ اپریل کو سر آکلینڈ کالون لفٹنٹ گورنر نے رامپور آکر ریاست کے انتظام کے لئے ایک کونسل انتظامیہ قائم کی نواب صاحب کو پریسیڈنٹ، جنرل اعظم خاں کو وائس پریسیڈنٹ، کنور لطف علی خاں رئیس چھتاری اور سید آل حسن کو کونسل کا ممبر نامزد کیا۔ نواب صاحب نے کل ۲۷ مہینے حکومت کی ۲۵ فروری ۱۸۸۹ء کو بحالت علالت ان کا انتقال ہوا۔ حافظ شاہ جمال اللہ کے مقبرے

136847

کے احاطے میں دفن ہوئے۔

نواب حامد علی خاں بن نواب مشتاق علی خاں (۱۸۸۹ء-۱۹۳۰ء)

نواب حامد علی خاں ۱۸۷۵ء میں پیدا ہوئے والد کے انتقال کے بعد چودہ سال کی عمر میں تخت نشین ہوئے نواب مشتاق علی خاں کے عہد میں ریاست کے انتظام کے لئے ایک کونسل قائم کی گئی تھی نواب حامد علی خاں کی تخت نشینی کے وقت اس کا نام بدل کر کونسل آف ریجنسی کر دیا گیا۔ سید صفدر علی خاں پریسیڈنٹ اور جنرل اعظم الدین خاں وائس پریسیڈنٹ مقرر ہوئے۔ پکتان کالون کو نواب صاحب کا اتالیق مقرر کیا گیا اور تعلیم کے لئے انھیں پکتان صاحب کے ساتھ بریلی و نینی تال بھیج دیا گیا۔

۱۸۹۱ء میں جب جنرل اعظم الدین کو قتل کر دیا گیا تو ان کی جگہ میجر ونسنٹ کو بھیجا گیا۔ میجر نے آتے ہی جنرل کے قتل میں ملوث لوگوں کی گرفت کی اور سزا دلوائی۔ ۳ مارچ ۱۸۹۳ء کو نواب صاحب نے یورپ کا سفر کیا۔ سفر کے دوران برطانیہ میں ملکہ وکٹوریہ، شہزادہ ولہی عہد اور دوسرے شاہی ممبران سے ملاقات کی۔ اس سفر سے انکے تجربے اور معلومات میں کافی اضافہ ہوا جسے انھوں نے بڑی تفصیل سے اپنے سفر نامے میں بیان کیا ہے۔ ۴ فروری ۱۸۹۴ء کو سفر سے واپس آئے۔ ۲۶ فروری ۱۸۹۴ء کو نواب آف جاوہر کی بہن سے نہایت دھوم دھام سے شادی کی۔ ۲ اپریل ۱۸۹۴ء کو سر چارلس کراسٹیٹ لفٹنٹ گورنر نے انھیں ریاست کا اختیار دیا اور مدد کے لئے ایک کونسل بنائی۔ نواب صاحب کو اس کا پریسیڈنٹ اور صاحب زادہ حمید الظفر (برادر جنرل اعظم الدین خاں) کو وائس پریسیڈنٹ مقرر کیا۔ نواب محمد علی رئیس جہانگیر آباد کو ریونیو ممبر، خاں بہادر زین العابدین کو جوڈیشل ممبر، خاں بہادر عبد المجید خاں کو کونسل کا سکریٹری نامزد کیا۔ صاحب زادہ عبد الصمد

خاں نواب صاحب کے پرائیویٹ سیکریٹری اور مولوی فرخی میرمنشی مقرر ہوئے۔ یکم جون ۱۸۹۶ء کو ۲۱ سال کی عمر میں انگریزی حکومت نے انھیں مکمل اختیار دیدیا۔ اس لئے بعد میں انھوں نے کونسل درخواست کر دی۔ مدارالمہام کے عہدے کو ختم کر دیا اور ہر محکمہ کے لئے جدا جدا سیکریٹری مقرر کئے جنھیں اپنے محکمے کے مکمل اختیار حاصل تھے۔ صاحب زادہ عبدالصمد کو چیف سیکریٹری مقرر کیا۔ اور ریاست کے تمام امور کی نگرانی براہ راست خود کرنے لگے۔ ان کی خاص توجہ کی وجہ سے ریاست نے کافی ترقی کی۔ نواب حامد علی خاں ایک قابل حکمران تھے۔ ان کے حسن انتظام اور قابلیت کی بناء پر برٹش حکومت نے انھیں متعدد اعزازات سے نوازا تھا۔ نواب حامد علی خاں کو تعلیم و تعمیر سے خصوصی دلچسپی تھی مدرسہ عالیہ اور ریاست کے دیگر اسکولوں کو ترقی دینے کے ساتھ قصبات و دیہات میں کثیر تعداد میں مدارس و اسکول قائم کئے تعلیمی و فلاحی اداروں کی مدد کرنے میں فراخ دل تھے۔ علی گڑھ کالج کو ایک بار ایک لاکھ کی گرانٹ دی تھی یہ کالج جب یونیورسٹی بنا تو دو لاکھ روپے دئے۔ انجمن حمایت اسلام پنجاب، مدرسہ عربیہ دیوبند اور مدرسہ طبیبہ کالج دہلی کو مالی مدد انکی فیاضی اور کشادہ دلی کی عمدہ مثال ہے۔ تعمیرات کے سلسلے میں نواب حامد علی خاں کی مثال شاہجہاں سے دی جاتی ہے۔ قلعہ کے اندر ”حامد منزل“، رنگ محل“، ”مچھلی بھون“، ”مہمان خانہ انگریزی“، ”مہمان خانہ ہندوستانی“، کتب خانے کی عمارت، چیف سیکریٹری کا دفتر، امام باڑہ وغیرہ۔ قلعہ سے باہر کی عمارتیں مثلاً کچہری صدر عمارت، عدالت، اسکول، کوتوالی، جامع مسجد، اسپتال، فیل خانہ، اصطبل، فراشخانہ وغیرہ۔ شہر سے باہر کی عمارتیں جیسے کوٹھی بے نظیر، خاص باغ، کوٹھی خسرو باغ، شاہ آباد پولیس جیسی شاندار عمارتوں کے رکھ رکھاؤ کو دیکھ کر عمارتوں سے ان کی دلچسپی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ خاص طور پر حامد منزل کی بناوٹ، بلندی،

اندرونی سجاوٹ، گیلری میں نصب مجسمے، دربار ہال کی سنہری سجاوٹ، جھاڑ فانوس، کھڑکی دروازے، دروازے کے منقش شیشے، کشادہ کمرے، کمروں میں ہوا کے گزرنے اور کمرے کو گرم رکھنے کے انتظام کو دیکھ کر کوئی بھی شخص تعریف کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ نواب صاحب کو اگر ایک طرف سیر و سیاحت کا شوق اور مختلف ریاستوں کے حکمرانوں، ملک و ملک کے باہر بڑی بڑی شخصیتوں سے تعلقات بنانے کا جذبہ تھا تو دوسری طرف مہمان نوازی میں بھی انکی مثال ملنی مشکل تھی۔ علامہ نجم الغنی خاں نے اخبار الصنادید میں نواب صاحب کے سفر اور ریاست میں مہمانوں کی آمد کے بارے میں بہت تفصیل سے لکھا ہے۔

نواب صاحب کو شعر و شاعری سے بھی دلچسپی تھی رشک تخلص تھا۔ منشی امیر احمد مینائی سے شاعری میں مشورہ تھا، ۱۹۳۰ء کو انتقال ہوا۔

نواب رضا علی خاں بن نواب حامد علی خاں (۱۹۳۰-۱۹۴۹) ۱۔

نواب رضا علی خاں ۱۹۰۶ء میں پیدا ہوئے۔ والد کے انتقال کے بعد ۱۹۳۱ء میں ریاست کے حکمراں ہوئے۔ ان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ہر محکمہ میں جدت پیدا کی۔ اور ریاست کے انتظام کو برٹش گورنمنٹ کے طرز پر ڈھالنے میں گہری دلچسپی لی۔ ۱۹۳۱ء میں ریاست کی باگ ڈور سنبھالتے ہی انھوں نے عوام کے بنیادی حقوق کی حفاظت کیلئے نیا دستور بنایا جس میں لوگوں کو ملکیت اور اظہار رائے کی آزادی کا حق اور پریس کی آزادی کی ضمانت دی گئی تھی اور اس بات کی یقین دہانی کرائی گئی کہ کسی بھی شخص کو علاقہ ذات قومیت یا مذہب کی بنیاد پر اس کے بنیادی حقوق سے محروم نہیں کیا جائے گا۔

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھئے حقیقت رامپور، اکرام عالم، بدایوں ۱۹۴۰ء اور

Rampur District Gazetteer edited by Amar Singh Baghel, Lucknow, 1974

دستور میں لوکل انتظامی ادارے میونسپل بورڈ، ٹاؤن ایریا اور پنچایت کو قائم کرنے کی تجویز شامل تھی اس کے علاوہ تعلیمی معاشی اور صنعتی طور پر ہر شخص کو اپنی مرضی اور اپنی محنت اور صلاحیت کی بنیاد پر ترقی کرنے کا حق دیا تھا۔ انھوں نے حکومت میں جمہوری طرزِ نظام کی حوصلہ افزائی کی۔ ریاست کی ایک لجنس لیٹو کونسل بنائی جس کے ۵۴ ممبران تھے۔ اس میں سے ۳۱ ممبران کو عوام منتخب کرتے تھے ۲۳ ممبران حکومت کی طرف سے نامزد کئے جاتے تھے۔ انتخاب کے بعد نو منتخب مجلس کے ممبران نے ایک نیا دستور پاس کیا جس میں آزاد عدلیہ، آزاد محکمہ آڈٹ اور پبلک سروس کمیشن بنانے کی سفارش کی گئی تھی۔ نئے ہاؤس، نئے صدر اور نائب صدر کا انتخاب براہِ راست کیا۔ کابینہ تشکیل دی۔ ہر ٹیم ایک چیف منسٹر اور پانچ منسٹروں پر مشتمل تھی بعد میں اتفاقِ رائے سے اس میں مزید چار ممبر شامل کئے گئے۔ نئے دستور کے ذریعہ جدید انتخابی حلقے طے کئے گئے۔ جس کے دو حصے تھے جنرل اور اسپیشل۔ جنرل حلقہ انتخاب میں شہر قصبات و دیہات سے ممبران کو چننے کا انتظام تھا۔ اسپیشل زمرے میں فیکٹری کے ملازمین، تاجران، جاگیرداران و معافی داران میں سے ممبران منتخب ہوتے تھے۔ عدالتی نظام کو اور بھی قابلِ اعتماد بنانے کے لئے اس کی از سر نو ترتیب ہوئی۔ عوام کو عدالتوں پر مکمل بھروسہ کرنے اور انھیں صحیح انصاف دلانے کی غرض سے جوڈیشل منسٹر کے ماتحت مختلف قوانین جیسے قانونِ تعزیراتِ راجپور، ضابطہ فوجداری، ضابطہ دیوانی، قانونِ اسلحہ، قانونِ مطالباتِ دینیہ، قانونِ کورٹ فیس، قانونِ اسٹامپ، قانونِ معاہدہ، قانونِ شہادت، قانونِ بیع مال، قانونِ انتقالِ جائداد، قانونِ میعادِ سعادت، قانونِ دادرسی خاص، قانونِ میونسپلٹی وغیرہ تیار کرایا اور انھیں نافذ کیا۔ میونسپلٹی نظام میں اصلاح کی جس

میں سرکاری ملازمین کے علاوہ عوامی انتخاب کے ذریعہ ممبران منتخب ہوتے تھے۔ اسپتال و شفا خانے کی طرف توجہ دی۔ قابل ڈاکٹروں کا تقرر کیا اسپتال میں ضرورت کے مطابق ضروری دوائیں و آلات فراہم کئے۔ بنیادی اور اعلیٰ تعلیم کے لئے لڑکے اور لڑکیوں کیلئے متعدد اسکول قائم کئے۔ پولیس و فوج کو جدید طرز پر منظم کیا۔ انکی ٹریننگ کیلئے اسکول قائم کیا۔ مزید ٹریننگ کیلئے انھیں انگریزی ٹریننگ کمپ میں بھیجا جاتا تھا۔ محکمہ مالیات کے لئے جدید اصول و ضابطے بنائے گئے۔ ایک انگریز فائینشیل وزیر کے ماتحت ٹریڈ اکاؤنٹس کا تقرر کیا جس کی مدد سے ریاست کا حساب و کتاب انگریزی حکومت کے طرز پر ہونے لگا۔ اور ہر چھوٹی سے چھوٹی رقم کے لئے محکمہ آڈٹ سے سرٹیفکیٹ حاصل کرنا ضروری تھا۔ نواب رضا علی خاں نے اپنے عہد میں کئی صنعتیں اور فیکٹریاں قائم کیں رضا ٹیکسٹائل، شوگر مل، ماچس فیکٹری، چمڑا فیکٹری اور دیگر چھوٹے کارخانوں اور کاروبار کی وجہ سے رامپور ایک صنعتی شہر بن گیا تھا اور اسے چھوٹا کانپور سے تعبیر کیا جانے لگا تھا۔

نواب رضا علی خاں سب سے پہلے حکمران تھے جنھوں نے آزادی کے فوراً بعد اپنی ریاست کو انڈین گورنمنٹ میں ضم کیا۔ آزادی کے بعد ۱۵ مئی ۱۹۴۹ء کو انھوں نے حکومت ہند کے ساتھ ریاست رامپور کے الحاق کے معاہدہ پر دستخط کئے۔ اور یکم جون ۱۹۴۹ء کو اسے مرکزی حکومت کو سونپ دیا۔ یکم دسمبر ۱۹۴۹ء کو مرکزی حکومت نے رامپور کو اتر پردیش کے سپرد کر دیا۔ صوبائی حکومت نے رامپور کو ضلع بنادیا۔ اور تمام انتظام ضلع انتظامیہ کو دیدئے۔ ریاست کے انضمام کے بعد نواب رضا علی خاں کو ان کے ذاتی اخراجات کیلئے ساڑھے چھ لاکھ روپیہ سالانہ اور کچھ مراعات و اعزاز دیا گیا۔ ان کا انتقال ۱۹۶۶ء میں ہوا۔

نواب رضا علی خاں کے انتقال کے بعد ان کے بڑے لڑکے نواب مرتضیٰ علی خاں کے لئے مثل سابق نواب ساڑھے چھ لاکھ روپیہ سالانہ اور خاص مراعات باقی رکھی گئیں۔ لیکن ۱۹۷۱ء کے دستور کی دفعہ ۲۹۱ و ۲۶۲ کے تحت یہ سہولتیں ختم کر دی گئیں اس طرح دو سو سال تک قائم رہنے والی روہیلکھنڈ وراپور ریاست کا خاتمہ ہو گیا۔

روہیلکھنڈ کے نوابین نے علم و ادب کی جو خدمت کی ہے وہ تاریخ کا ایک روشن باب ہے ریاست کے بانی نواب علی محمد خاں سے لے کر آخری نواب سر رضا علی خاں تک تمام نوابین علم دوست علم پرور اور ادباء، شعراء، علماء اور فضلاء کے قدردان رہے ہیں یہی وجہ ہے کہ ہر ایک نواب کے دربار میں علماء و ادباء کی ہمیشہ ایک بڑی جماعت موجود رہی ہے اور ان کی بھرپور سرپرستی بھی ہوتی رہی ہے۔ نواب علی محمد خاں کے دربار میں کاظم خاں شیدا خٹک جیسے شاعر، سید احمد گیلانی اور حکیم فیض جیسے حکماء اور سید محمد معصوم و سید حسن شاہ جیسے علمائے دین موجود تھے۔

نواب فیض اللہ خاں کے دربار میں پانچ سو علماء رہتے تھے اور راپور کو بخارائے ہند کہا جاتا تھا۔ اگر ایک طرف افغانستان سے آئے ہوئے علماء میں ملا مغل، ملا عرفان، مولوی غلام جیلانی، ملا غفران جیسے صاحب تصنیف عالم تھے تو دوسری طرف ہندوستانی علماء میں ملا عبد العلی فرنگی محلی، ملا محمد حسن فرنگی محلی، مولوی رستم علی اور مولوی سلام اللہ محدث جیسی نابغہ روزگار شخصیتیں موجود تھیں کتب خانہ رضا اور مدرسہ عالیہ نواب صاحب ہی کا قائم کردہ ہے مدرسہ عالیہ سے بیشمار عالم پیدا ہوئے جنہوں نے دیگر زبانوں کے علاوہ عربی زبان و ادب میں بے مثال علمی خدمات انجام دیں ہیں اسی طرح رضا لائبریری کی شہرت تمام عالم میں پھیلی ہوئی ہے۔

نواب محمد سعید خاں کو بھی علم کا بے حد شوق تھا ان کے دربار سے منسلک علم و منطق کے مشہور عالم دین اور مجاہد آزادی مولانا فضل حق خیر آبادی نے اپنی عربی کتاب ”ہدیہ سعیدیہ“ نواب صاحب کو معنون کی ہے۔ نواب کلب علی خاں علم و فضل میں اپنے بزرگوں سے بڑھ چڑھ کر تھے ان کے عہد میں رامپور علم و فضل کی بنا پر بغداد و قرطبہ کے ہم پلہ سمجھا جاتا تھا۔ بے شمار ادباء شعرا دربار سے منسلک تھے اُن میں مفتی سعد اللہ، مولوی عبدالحق خیر آبادی، مولوی عبدالعلی ریاضی داں وغیرہ مشہور ہیں۔

نواب حامد علی خاں اور نواب رضا علی خاں کا عہد اگرچہ جدید اصلاحات اور جدید علوم و فنون اور انگریزی طرز معیار کی وجہ سے ممتاز ہے لیکن ان کے دربار میں بھی بے شمار علماء فضلاء موجود تھے جنہوں نے عربی زبان و ادب میں بھی کثیر کتابیں تصنیف کی ہیں۔

اگلے ابواب میں ہم گذشتہ دو سو سال کے دوران میں روہیلکھنڈ میں عربی علم و ادب کا جائزہ پیش کریں گے۔ مزید اس سلسلے میں جو ترقیات ہوئی ہیں نیز ان کے اسباب و عوامل اور ان شخصیات پر بھی روشنی ڈالیں گے جو اس میدان میں کار فرما تھیں۔

باب دوم

ہندوستان میں عربی زبان و ادب کی سرگرمیاں اور

اس کی ترقی میں روہیلکھنڈ کا حصہ

روہیلکھنڈ میں عربی زبان و ادب کا جائزہ لینے سے قبل ضروری ہے کہ ہندوستان میں عربی زبان ادب کی حیثیت کا مختصر تاریخی جائزہ لیا جائے تاکہ اس پس منظر میں روہیلکھنڈ کے عربی ادب کا جائزہ لیا جاسکے۔ کیونکہ روہیلکھنڈ ہندوستان ہی کا ایک چھوٹا سا علاقہ ہے اور عربی زبان و ادب کے لحاظ سے جو حیثیت ہندوستان کے دیگر علاقوں کی رہی ہے وہی حیثیت اس علاقے پر بھی ثابت ہوتی ہے۔

ہندوستان کے مسلمانوں کا علمی و تہذیبی سرمایہ بیشتر عربی فارسی اور اردو زبان میں ہے اس کے علاوہ تھوڑا بہت سرمایہ علاقائی زبانوں میں بھی ہے۔ عربی مسلمانوں کی مذہبی زبان رہی ہے۔ ان لئے عرب لوگوں کو چھوڑ کر (کیونکہ یہ انکی مادری زبان ہے) مسلمان دنیا کے جس کسی بھی خطے میں رہ رہے ہیں، عربی زبان ان کی مذہبی زبان کی حیثیت سے رائج ہے۔ ہندوستان میں اسلام اور مسلمانوں کے آنے کے بعد سے اب تک یہاں عربی زبان کو مذہبی زبان کی حیثیت سے ایک امتیازی مرتبہ حاصل رہا ہے اور چونکہ اسلامی اور

دینی علوم کو سیکھنے اور سکھانے کے لئے اس زبان کا جاننا بہت ضروری ہے۔ اس لئے ان علوم کی برکت سے یہ زبان ہندوستان میں آج تک باقی ہے۔ ابتدائی عہد سے اب تک اس کی اہمیت میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی ہے۔ اس کے برخلاف فارسی زبان کا چلن جب سے ہندوستان میں ختم ہوا ہے عربی کے مقابلہ اس کے علمی سرمایہ میں کمی آتی جا رہی ہے۔

ہندوستان میں عربی زبان و ادب کے بارے میں تاریخی جائزہ لینے سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی عہد میں جب سندھ کا علاقہ اموی و عباسی خلفاء کے ماتحت تھا اس کی سرکاری زبان عربی تھی۔ عربوں کے دور حکومت میں سندھ میں علوم اسلامیہ کو کافی فروغ حاصل ہوا۔ اس عہد میں منصورہ (بھکر)، دیہل (ٹھٹھہ) اور ملتان اسلامی علوم و فنون کے مرکز تھے اور دوسری صدی ہجری کے آغاز ہی میں فقہ و حدیث کے ماہرین اس علاقے میں پیدا ہوئے تھے۔ چنانچہ حدیث کی کتابوں میں سندھی راویوں کی ایک بڑی جماعت کا تذکرہ ملتا ہے۔ مشہور محدث ابو حفص ربیع بن صبیح بصری جو ایک روایت کے مطابق کتاب تصنیف کر نیوالے پہلے مسلمان تھے۔ عربوں کی فتوحات کے ابتدائی زمانے میں سندھ آئے تھے۔ وہ تبع تابعین میں سے تھے۔ ۱۶۰ھ میں غزوہ باربد (بھاڑ بھوٹ گجرات) میں مہدی کی فرستادہ فوج میں شامل تھے۔ ایک بیماری میں وفات پائی۔ آپ کا مدفن بھاڑ بھوٹ شہر بھڑوچ سے بیس کلومیٹر فاصلہ پر زرداندی کے کنارے ہے۔ ہندوستانی علوم و فنون سے عباسی خلفاء کی گہری دلچسپی تھی۔ اس سلسلہ میں براہمہ کی خدمات قابل ذکر ہیں۔ خاص طور پر تہی برہمی کی جنہوں نے ۸۰۵ء میں ہندوستان سے جڑی بوٹیاں لانے اور ہندوؤں کے مذاہب قلمبند کرنیکے لئے ایک وفد بھیجا تھا۔ اسی وفد کے کسی شخص کے ذریعے ہندوستان کے ادیان و مذاہب پر سب سے پہلی عربی کتاب ”ملل الہند و ادیانہا“ دوسری صدی ہجری /

آٹھویں صدی عیسوی میں لکھی گئی تھی۔ اس زمانے میں بہت سے ہندوستانی، جس میں ہندو مسلمان دونوں تھے عرب گئے۔ ابن ندیم نے دو ہندو پنڈتوں ننکا اور دھن کا تذکرہ کیا ہے۔ جن کی مدد سے سنسکرت کی چند کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا گیا تھا۔ بد قسمتی سے ساری کتابیں ضائع ہو گئیں۔ صرف ایک مختصر رسالہ ملا ہے جو مختلف زہروں سے متعلق ہے اور اس وقت برلن لائبریری میں موجود ہے۔ اس رسالہ کو شائق نامی پنڈت نے تصنیف کیا تھا۔ اس کے دیباچے میں تحریر ہے کہ اصل کتاب کا ترجمہ پہلے فارسی میں ابو حاتم بلخی نے خالد برمکی کے لئے ۲۰۰ء میں کیا تھا اس کے بعد العباس بن سعید الجوهری نے ۲۱۰ھ (۸۲۵ء) میں اس کا عربی ترجمہ کیا۔ اس عہد کے عالموں میں جو ہندی یا سندھی ادباء و شعراء مشہور ہوئے ہیں ان میں ابو عطاء سندھی کا نام سرفہرست ہے۔ ان کے اشعار کو ابو تمام اور نسیری نے اپنے حماسہ میں جگہ دی ہے۔ اسی طرح سندھ کی تاریخ سے متعلق سب سے پہلی عربی کتاب ”منہاج المسالک“ ہے۔ یہ کتاب اب ناپید ہے لیکن اس کا فارسی ترجمہ جسے علی بن حامد ابو بکر کوفی نے ۶۱۲ھ/۱۲۱۶ء میں چچ نامہ کے نام سے لکھا تھا، سندھ کی تاریخ کے ابتدائی ماخذ کے طور پر تمام مؤرخین کا مرجع ہے۔

غزنوی عہد میں عربی زبان کو کافی فروغ حاصل ہوا۔ اس عہد میں ابوریحان بیرونی کی مشہور زمانہ کتاب ”تحقیق مالہند“ ہندو مذہب، فلسفہ، رسم رواج کے اوپر اب بھی سب سے اہم کتاب تصور کی جاتی ہے۔

عہد سلاطین میں بغداد اور دہلی کے گہرے مراسم تھے۔ اس عہد میں جبکہ ہلاکو نے بغداد کو تباہ کیا تو وہاں سے بھاگ کر بہت سے عالموں نے دہلی میں پناہ لی۔ ماہر لسانیات

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھئے عربی ادبیات میں پاک و ہند کا حصہ از ڈاکٹر زبید احمد (ترجمہ شاہد حسین رزاقی) مطبوعہ لاہور

اور محدث حسن صفائی لاہوری عباسی خلیفہ کے سفیر کی حیثیت سے التمش کے دربار سے وابستہ تھے۔ علمِ حدیث میں ان کی تصنیف ”مشارق الانوار“ اور لغت میں ”عباب“ اب تک اعلیٰ درجہ کی کتابیں شمار کی جاتی ہیں۔

خلجیوں کے عہد میں مشہور مصری محدث شمس الدین ہندوستان آئے تھے۔ اس عہد کے مشہور عالموں میں حسام الدین اور ابوبکر اسحاق معروف بہ تاج وغیرہ تھے۔ نظام الدین اولیاء کا عربی خطبہ آج بھی پڑھا جاتا ہے۔ امیر خسرو کی اگرچہ عربی میں کوئی کتاب نہیں ہے۔ لیکن فارسی ہندی کے علاوہ عربی میں بھی شعر کہتے تھے۔ اسی طرح چشتی سلسلہ کے صوفی شیخ نصیر الدین چراغ اور ان کے شاگرد عبدالمقتدر کے عربی اشعار تذکروں میں محفوظ ہیں۔ عبدالمقتدر نے ”لامیۃ العجم“ کے جواب میں ”القصیدۃ الامیۃ“ تحریر کیا ہے۔ عہدِ تغلق میں شہاب الدین ملتانی ایک مشہور فقیہ تھے۔ اور سراج الدین عمر بن اسحاق ہندی کی شہرت نہ صرف ہندوستان بلکہ مصر میں بھی تھی۔ وہ قاہرہ میں قاضی مقرر ہوئے۔ سید محمود الحسینی گیسو دراز فارسی کیساتھ عربی میں بھی شعر کہتے تھے۔ علی بن مہانگی کی فقہ اور تصوف میں عربی کتابیں ہیں۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے مختلف موضوعات پر عربی میں کتابیں تصنیف کی ہیں۔ سید علی متقی اور ان کے شاگرد عبد الوہاب متقی کا شمار حدیث کی معروف ہستیوں میں ہوتا ہے۔ دونوں نے عربی کتابیں لکھی ہیں۔ عبد الوہاب کے شاگرد عبد الحق دہلوی کی بیشتر تصنیفات فارسی میں ہیں لیکن فقہ میں ”فتح المنان فی تائید المنان“ کے علاوہ تصوف و اخلاقیات پر عربی کتابیں ہیں۔

عہد مغلیہ میں فارسی زبان کا زیادہ رواج تھا۔ بیشتر عربی کتابوں کا فارسی میں ترجمہ ہوا۔ عربی میں تصنیف و تالیف کا کام اگرچہ کم تھا لیکن بہت سے ایسے عالم تھے جن کا عربی زبان و ادب میں بڑا حصہ ہے۔ ان میں سب سے اہم نام عبدالحکیم سیالکوٹی کا ہے جنہوں نے مشہور کتاب تفسیر بیضاوی اور تفتازانی کی العقائد النفیسیہ“ پر حاشیہ لکھا ہے۔

دور آخر کے عالموں میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی خدمات قابل ذکر ہیں۔ انکی معرکہ الآراء کتاب ”حجة اللہ البالغہ“ اسرار شریعت میں بیحد اہم اور مشہور کتاب ہے اسکے علاوہ تاویل الاحادیث، مسوئی شرح مؤطا، عقد الجمان فی احکام الاجتهاد والتقلید، فیوض الحرمین جیسی اہم کتابوں کے علاوہ ان کے عربی اشعار بھی قابل ذکر ہیں۔ غلام علی آزاد بلگرامی جنہوں نے تذکرہ میں اہم کتاب السجۃ المرجان لکھی ہے ہندوستان کے عربی شاعروں میں سب سے اہم اور بلند مرتبہ کے حامل ہیں۔ دور جدید میں مولانا ابوالحسن علی ندوی (علی میاں) متوفی ۱۹۹۹ء کی شخصیت ہے جنہیں عربی تقریر و تحریر میں اہل زبان جیسی قدرت حاصل تھی۔ ان کی کتاب ”ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمین، المسلمون فی الہند، الصراع بین الفکر الاسلامیۃ والفکرۃ الغربیۃ، رجال الفکر والدعوة“ وغیرہ بے حد مقبول و معروف ہیں۔ مختلف موضوعات پر درجنوں کتابوں کے علاوہ ہزاروں مضامین شائع ہوئے، دور جدید کی ایک اور معروف شخصیت قاضی اطہر مبارکپوری کی ہے جنہوں نے عرب و ہند کے تعلقات پر کئی کتابیں تصنیف کیں۔ اس سلسلہ میں ان کی عربی کتاب ”رجال السند والہند“ بہت مشہور ہے۔ کتاب کو انہوں نے بڑی تحقیق سے مرتب کیا ہے۔ اس میں پہلی صدی ہجری سے لے کر ساتویں صدی ہجری تک کے ہندوستانی علماء و فضلاء

۱۔ دیکھئے ہندوستان میں عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء از ڈاکٹر یونس گرامی

کا ذکر ہے۔ یہ کتاب اس لحاظ سے بھی اہم ہے کہ ساتویں صدی ہجری سے قبل تذکرہ نویسی کا ذوق عام نہیں تھا۔ جس کی وجہ سے اس عہد کے ہندوستانی علماء کا تذکرہ بہت مشکل سے ملتا ہے۔ اس کے علاوہ الفتوحات الاسلامیہ، العرب والہند فی عہد الرسالہ، الدول العربیہ فی الہند وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

ہندوستان میں عربی زبان و ادب کی اس مختصر سی سرگرمی کے بعد اب ہم روہیلکھنڈ میں عربی زبان و ادب کی ترقی پر نظر ڈالیں گے ہندوستان کے دیگر خطوں کی طرح علاقہ روہیلکھنڈ ہمیشہ سے علم و ادب کا مرکز رہا ہے، ریاست روہیلکھنڈ کے قیام سے اختتام تک یہاں کی علمی و ادبی سرگرمیوں پر نظر ڈالیں تو معلوم ہوگا کہ عربی زبان و ادب میں یہاں کے علماء کرام کا وافر ذخیرہ موجود ہے، خاص طور پر علوم عقلی میں رامپور اور مدرسہ عالیہ کو ماضی قریب میں ہندوستان بھر میں بے حد شہرت حاصل رہی ہے ملک اور بیرون ملک کے طلباء یہاں تعلیم حاصل کرنے کیلئے آتے تھے۔

سر رادھا کرشن کی رپورٹ کے مطابق مدرسہ عالیہ غدر سے پہلے کی یونیورسٹی تھی اور منطق و فلسفہ اس کے امتیازی مضامین میں رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ عربی ذخیرہ کتب کا تقریباً پچاس فیصد حصہ اس فن سے متعلق ہے۔ بہر حال روہیلکھنڈ کے گہوارہ علم و ادب میں علماء کرام کی ایک طویل فہرست ہے جن کا مشغلہ تصنیف و تالیف رہا ہے۔ متداول علوم کے ہر موضوع پر ان کی تصانیف پائی جاتی ہیں۔

مثلاً علوم القرآن اور تفاسیر القرآن میں مولانا رفیع المراد آبادی کی ”الافادات العزیزہ“ مولوی سلام اللہ کی کمالین حاشیہ جلالین، قطب الدین امر و ہوی کی مرآۃ القرآن، صاحب زادہ علی عباس خاں کی تفسیر سورہ یوسف، ریاست علی شاہ جہانپوری کی جواہر التزیل

اور مولانا عرشی کی ”تفسیر سفیان ثوری“ قابل ذکر ہیں۔

علم حدیث میں مولوی سلام اللہ کی محلی شرح مؤطا، محمد حسن سنبھلی کی ”مسند الامام الاعظم لابی حنیفہ“۔ علم فقہ میں فتاویٰ فیض اللہ خانی، ملا بحر العلوم کی رسالہ ارکان اربعہ۔ فقہ جعفریہ میں سید محمد عبادت نقوی کی ”مراجع الفقہیہ“ وغیرہ۔

علم تصوف میں مولوی سلام اللہ کی ”کشف القناع عن اباحۃ السماع“۔ فصل حق خیر آبادی کی ”الروض المجود فی تحقیق الوجود“۔ علم کلام میں مولوی فضل رسول بدایونی کی ”المعتقد المعتقد“ حکیم رحیم اللہ بجنوری کی ”احسن الکلام فی اصول عقائد الاسلام“۔ علم منطق و الفلسفہ میں فصل حق خیر آبادی کی ”الہدیۃ السعیدیۃ“ ملا حسن اور بحر العلوم کے حواشی و شروحات، مولانا عبدالسلام خاں کی ”الفلسفۃ الہندیۃ القدیمہ“۔ علم طب میں حکیم محمد درویش کا ”رسالہ طب“، رضی الدین محمد مرشد کی ”کتاب الاوراق الرضیۃ“۔ علم الحساب و الہندسہ میں منوال فلسفی کا ”رسالہ فی الحساب اور العجائب“۔ صرف و نحو میں ملا بحر العلوم کی ”ہدایۃ الصرف“، فصل حق خیر آبادی کی ”رسالہ فی النحو“، مولانا عرشی کی کتاب ”المقطوع والموضوع“، تاریخ و تذکرہ میں فصل حق خیر آبادی کا ”رسالہ غدیریہ“، عربی نثر میں محمد حسین شاہ جہانپوری کی ”ریاض الادب“، کندن لال بریلوی کی ”رسالہ فی الانشاء“ اور شاعری میں فیض احمد بدایونی، فصل حق خیر آبادی، محمد طیب عرب مکی، غلام حسین رامپوری کے مجموعے قابل ذکر ہیں۔

عربی زبان و ادب کی ترقی میں روہیلکھنڈ کے علماء کے ساتھ ساتھ یہاں کے نوابین کا بھی اس اعتبار سے حصہ ہے کہ انھوں نے اس زبان کے علوم اور علماء کی سرپرستی کی۔ ورنہ ممکن تھا کہ اتنا بڑا علمی سرمایہ وجود میں نہ آ پاتا۔ حافظ رحمت خاں اور نواب فیض اللہ خاں

کے عہد میں علماء کرام کی ایک کثیر جماعت تھی۔ اگر ایک طرف افغانستان سے آئے ہوئے علماء کرام میں ملا مغل محدث، ملا عرفان، مولوی غلام جیلانی، اور ملا غفران جیسے صاحب تصنیف علماء تھے تو دوسری طرف ہندوستانی علماء میں ملا عبد العلی بحر العلوم، ملا محمد حسن فرنگی محلی، مولوی رستم علی اور مولانا سلام اللہ محدث جیسی نابغہ روزگار شخصیتیں تھیں۔ جن کی وجہ سے روہیلکھنڈ میں علم کا دور دورہ تھا۔ نواب فیض اللہ خاں کے دربار میں پانچ سو علماء تھے جنہیں ریاست کی طرف سے وظیفے ملتے تھے۔ یہ علماء کرام طلباء کو پڑھاتے تھے۔ ان کے عہد میں علوم و فنون کی اس قدر شہرت تھی کہ رامپور کو ”بخارائے ہند“ کہا جاتا تھا۔ ملا محمد حسن، ملا بحر العلوم، ملا عثمان لکھنی، ملا رستم علی وغیرہ ان کے دربار سے منسلک تھے جنہوں نے کثیر تعداد میں عربی کتابیں تصنیف کیں ہیں۔

نواب محمد سعید خاں کو بھی علم کا شوق تھا، انہوں نے ریاست کے کتب خانے کو ترقی دی، اور کتابوں کو نقل کرنے اور نقاشی کے لئے کشمیر سے غلام رسول اور محمد حسن دو بھائیوں کو بلایا، میر عوض علی کو طلب کیا۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کو بلا کر قضا کے عہدے پر سرفراز کیا۔ مولانا فضل حق خیر آبادی نے اپنی مشہور عربی کتاب ”ہدیہ سعیدیہ“ نواب صاحب کے نام معنون کی ہے نواب یوسف علی خاں کے دور میں ۱۸۵۷ء کے واقعات کے بعد دلی و لکھنؤ سے اجڑے ہوئے اصحاب علم و فن رامپور آئے۔ نواب صاحب نے فراخ دلی سے ان کا خیر مقدم کیا وہ خود بھی شاعر تھے۔ مومن غالب اور اسیر لکھنوی سے کلام پر اصلاح لی ہے۔ مفتی سعد اللہ مراد آبادی رامپوری نے اپنی عربی تصنیفات یوسفیہ فی علوم العروض و القافیہ نواب صاحب کو معنون کی ہے۔

نواب کلپ علی خاں کے سلسلہ میں نجم الغنی خاں لکھتے ہیں: نواب صاحب خوش اقبالی میں اپنے آباء و اجداد سے بڑھے ہوئے تھے۔ علماء، فقراء، شعراء وغیرہ تمام اہل ہنر کے قدردان و جوئے کمال تھے دربار میں اہل فضل و کمال کی کثیر تعداد تھی۔ علماء میں مولوی عبدالحق خیر آبادی، مولوی سعد اللہ، مولوی ارشاد حسین، مولوی عبدالعلی ریاضی داں، مولوی سید حسن شاہ محدث، مولوی عبدالقادر خاں، مولوی رستم علی، مولوی لطف اللہ وغیرہ دربار سے منسلک تھے۔

یہ مقدمہ ناقص رہے گا اگر اس موقع پر عربی مدارس کا ذکر نہ کیا جائے حقیقت یہ ہے کہ عربی زبان و ادب کی ترقی میں عربی مدارس کا بہت اہم کردار ہے۔ مدارس قائم کرنے کا رواج صدر اسلام ہی سے تھا۔ یہ مدرسے پہلے تو مسجدوں اور خانقاہوں میں قائم ہوتے تھے، پھر بعد میں ان کے لئے الگ عمارتیں بنائی جانے لگیں۔ چونکہ تمام اسلامی سرمایہ عربی زبان میں ہے اس لئے اسلامی علوم و فنون سے واقفیت کے لئے عربی زبان کا جاننا اور اس کے لئے عربی مدارس قائم کرنا مسلمانوں کے لئے بہت ضروری تھا۔ ہندوستان میں اسلام اور مسلمانوں کے آنے کے بعد ہی سے مدارس قائم کرنے کی روایت چلی آرہی ہے۔ تاریخ کی کتابوں میں باقاعدہ مدرسہ کا ذکر علاء الدین خلجی کے عہد میں ملتا ہے۔ اس کے بعد بڑے بڑے مدارس کا تذکرہ ملتا ہے جسے عبدالحی نے اپنی کتاب ”قدیم اسلامی درس گاہیں“ میں تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ انھوں نے ان مدارس میں رائج عربی نصاب پر بھی تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔

ہندوستان کے دیگر علاقوں کی طرح روہیلکھنڈ میں بھی کثرت سے عربی مدارس

قائم ہوئے۔ جن کی وجہ سے عربی زبان و ادب کو ترقی ملی۔ اس علاقے کے تاریخی قدیم اور اہم مدارس میں سے ”مدرسہ شاہجہانپور تھا۔ جسے نواب حافظ رحمت خاں نے قائم کیا تھا اور ملا بحر العلوم اس میں درس دیتے تھے حافظ رحمت خاں کی شہادت تک وہ یہاں مقیم رہے اور طلباء کو پڑھاتے رہے۔ بعد میں وہ نواب فیض اللہ خاں کے دربار سے منسلک ہوئے اور مدرسہ عالیہ کے پرنسپل ہوئے۔

ایک دوسرا مدرسہ دارانگرنجیب آباد میں تھا جس کے بانیوں میں نواب ضابطہ خاں کا نام ہے۔ ضابطہ خاں کی درخواست پر ملا محمد حسن فرنگی محلی لکھنؤ سے دارانگر تشریف لائے اور مدرسہ میں درس شروع کیا۔ ان کے استاد ملا کمال الدین سہالوی بھی اس مدرسہ کے استاد تھے اسی طرح مولوی برکت اللہ آبادی بھی مدرسہ کے اساتذہ کی فہرست میں شامل تھے۔

روہیلکھنڈ کا سب سے اہم اور تاریخی مدرسہ رامپور کا مدرسہ عالیہ ہے جسے نواب فیض اللہ خاں نے قائم کیا تھا اس مدرسہ کا شمار ۱۸۵۷ء سے قبل کی یونیورسٹیوں میں ہوتا ہے۔ اس کے پہلے پرنسپل عبدالعلی بحر العلوم تھے۔ عبدالعلی بحر العلوم کے رامپور سے چلے جانے کے بعد ملا محمد حسن اس کے پرنسپل ہوئے۔ مدرسہ عالیہ عربی زبان و ادب کا بے مثل مرکز رہا ہے۔ خصوصاً معقولات کی تعلیم کے لئے ہندوستان بھر میں مشہور تھا مختلف علاقوں سے طلباء یہاں آتے تھے اس کے نامور اساتذہ میں مولانا فضل حق خیر آبادی، عبدالحق خیر آبادی، مولانا ظہور حسین رامپوری، مولانا وزیر احمد رامپوری، مولانا محمد طیب عرب کی، مفتی سعد اللہ مراد آبادی، ہدایت علی بریلوی اور مولانا عبدالسلام خاں رامپوری کے نام شامل ہیں۔ مدرسہ عالیہ سے بی شمار طلباء فارغ ہوئے جنہوں نے ملک و بیرون ملک میں نام پیدا کیا۔ یہ مدرسہ آج بھی موجود ضرور ہے مگر افسوس صرف نام کا۔ نہ اب پہلے جیسے معتبر مدرسین رہے اور نہ ہی پڑھنے والے طلباء۔

روہیلکھنڈ کا ایک اور قدیم مدرسہ مراد آباد کا جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی ہے۔ اس مدرسہ کو

مولانا محمد قاسم نانوتوی نے قائم کیا تھا اور بہت سی مشہور ہستیاں اس مدرسہ سے پیدا ہوئیں ہیں۔ ان میں مولانا مفتی کفایت اللہ، مولانا شبیر احمد شاہ، مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی، قاضی اطہر مبارکپوری کے نام شامل ہیں۔ مدرسہ کے طلباء نے خلافت تحریک میں بھرپور حصہ لیا اور متعدد بار جیل گئے۔

روہیلکھنڈ کا ایک اور مشہور مدرسہ ”مدرسہ عربیہ اسلامیہ“ امر وہہ ہے، اس مدرسہ کو بھی مولانا محمد قاسم نانوتوی نے قائم کیا تھا اور العلوم دیوبند کے بعد چند مشہور مدرسوں میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ یہ مدرسہ تبلیغی جماعت کی سرگرمیوں کا بھی مرکز ہے۔ مولانا سید احمد حسن محدث امر وہوی ۲۷ سال تک اس مدرسہ کے صدر مدرس رہے اور مدرسہ کو بہت ترقی دی۔ ان کے بعد مولانا حافظ عبد الرحمن صدیقی، حسین احمد، مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی و مولانا عبد القدوس صدیقی اس مدرسہ کے پرنسپل رہے۔

روہیلکھنڈ کے ان تمام مدارس میں درس نظامی کا نصاب پڑھایا جاتا تھا۔ اس نصاب میں عام طور پر عربی کی یہ کتابیں شامل تھیں مثلاً تفسیر میں مدارک التنزیل، حدیث میں مشارق الانوار، اصول فقہ میں منار الانوار، اصول الہز دعوی، تصوف میں عوارف المعارف، نصوص الحکم، منطق و فلسفہ میں رسالۃ الشمیہ، ادب میں مقامات حریری، نحو و صرف میں مصباح، کافیہ، لب اللباب وغیرہ۔

روہیلکھنڈ میں عربی زبان و ادب کا جو سرمایہ ہے وہ بیشتر انھیں عربی مدارس اور ان میں رائج نصاب کے پڑھنے پڑھانے والوں کی کوشش کا نتیجہ ہے۔

اس باب میں روہیلکھنڈ میں عربی زبان و ادب کی سرگرمیوں اور ترقیوں پر نظر ڈالنے کے بعد اب اگلے باب میں ہم عربی سرمائے کی فہرست کو موضوع کے اعتبار سے تقسیم کر کے اہم عربی تصنیفات کا تعارف پیش کریں گے تاکہ اس سرمایہ کی کمیت و کیفیت کا اندازہ ہو سکے۔

۱۔ دیکھئے کشور اولیاء امر وہہ / احمد حسن صدیقی مطبوعہ کراچی، پاکستان



فضل حق خیر آبادی کی کتاب الہدایۃ السعدیۃ کے قلم نسخے کا عکس۔

رام پور رضا لائبریری۔

والقلم من روح الحكيم والحيا من روح النعم والمعبر من روح
 بعد الله من روح العلم والنبأ من روح النور والظلم من روح
 من العلم والعدم من روح الجدة والجمادى من روح النور
 والضرى من روح العلم والجمادى من روح النور
 والجمادى من روح العلم والجمادى من روح النور
 والجمادى من روح العلم والجمادى من روح النور
 والجمادى من روح العلم والجمادى من روح النور
 والجمادى من روح العلم والجمادى من روح النور
 والجمادى من روح العلم والجمادى من روح النور

باب سوم

روہیلکھنڈ کا عربی سرمایہ اور ان کی موضوع وار تقسیم اور تعارف

فصل اول

تفاسیر و علوم القرآن

قرآن مجید کی تفاسیر کو اسلامی ادب میں سب سے بلند مقام حاصل ہے۔ علماء کرام کی ایک بڑی تعداد نے قرآن کی تفسیر و تشریح کو ہمیشہ بہت اہمیت دی ہے۔ خلافت راشدہ کے دور ہی سے قرآن کے معانی و مفہیم میں غور و فکر اور قرآن کی روشنی میں مسائل کے استنباط کرنے کی کوشش کی گئی۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ، ابن زبیرؓ، انس بن مالکؓ، ابن مسعودؓ، زید بن ثابتؓ اور دوسرے صحابہ کرامؓ کا شمار اولین مفسرین میں ہوتا ہے۔ تاریخ وار ترتیب سے مفسرین کو کئی طبقوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ مختلف تفاسیر کو کئی حصوں میں منقسم کیا جاسکتا ہے۔ بیرون ہند لکھی گئی مشہور تفسیروں میں ابن جریر طبری کی جامع البیان فی تفسیر القرآن، ثعلبی کی الکشف والبیان عن تفسیر القرآن، زمخشری کی الکشاف عن حقائق التنزیل، فخر الدین رازی کی التفسیر الکبیر کے علاوہ تفسیر بیضاوی و تفسیر جلالین وغیرہ مشہور ہیں۔ ہندوستانی مفسرین کی لکھی تفسیروں میں محمد بن احمد گجراتی کی کاشف الحقائق

سید محمد گیسو کی الدرر الملتقط، علامہ علی المہاشی کی تبصیر الرحمن وتیسیر المنان، محمد بن احمد میانجو کی تفسیر محمدی، شیخ ابو الفیض فیضی کی سواطع الالہام، قاضی ثناء اللہ کی تفسیر مظاہری، شیخ احمد بن ابی سعید صالح امیٹھوی کی التفسیرات الاحمدیہ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

تفاسیر وعلوم القرآن کے فن میں روہیلکھنڈ کے علماء نے عربی میں جو کتابیں لکھی ہیں انکی فہرست اور ماخذ کے حوالے ذریعہ ذیل ہیں۔

- (۱) الافادات العزیزہ رفیع الدین مراد آبادی (دیکھئے ڈاکٹر سالم قدوائی ص ۲۵۳)
- (۲) برہان التاویل فی شرح الاکلیل از سراج احمد بن مرشد رامپوری (دیکھئے ڈاکٹر سالم قدوائی ص ۱۹۷)
- (۳) کمالین حاشیہ جلالین از مولوی سلام اللہ بن شیخ الاسلام رامپوری۔ (رامپور کیٹلاگ ۱/۲۹۲)
- (۴) مرآۃ القرآن از قطب الدین بن شاہ محمود امرہوی۔ (دیکھئے سالم قدوائی ص ۱۳۳)
- (۵) تفسیر سورہ یوسف بے نقط از صاحبزادہ علی عباس خاں رامپوری۔ (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۱/۲۹۲)
- (۶) الکلام الرفیع فی تفسیر الم نشرح از مولوی تقی علی خاں بن مولوی رضا علی خاں بریلوی۔ (دیکھئے تذکرہ علماء ہند ص ۵۳۰)

- (۷) تفسیر عمادی از مولوی محمد عماد الدین رامپوری۔ (دیکھئے تذکرہ کمالان رامپور ص ۲۶۴)
 - (۸) جواہر التنزیل از ریاست علی شاہ جہانپوری۔ (دیکھئے سالم قدوائی ص ۱۸۴)
 - (۹) تفسیر سفیان ثوری از مولانا امتیاز علی عرشی۔ (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی تفسیر ص ۳۳۳)
- اس کے علاوہ نور النبی رامپوری نے تین پاروں کی عربی میں تفسیر لکھی تھی بقول حافظ شوق ان کے فرزند حیات النبی ہوشنگ آباد لے گئے، پھر اس کا پتہ نہیں۔
- آگے بعض اہم کتابوں کی تفصیل پیش کی جا رہی ہے۔

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھئے ہندوستانی مفسرین اور ان کی عربی تفسیریں از ڈاکٹر سالم قدوائی،

عربی ادبیات میں پاک و ہند کا حصہ باب دوم تفاسیر قرآن از ڈاکٹر زبید احمد۔

(۱) الافادات العزیزہ / مولوی رفیع الدین مراد آبادی

اس کتاب کے تعارف میں پروفیسر سالم قدوائی لکھتے ہیں ”الافادات العزیزہ“ کے دو نسخے کتب خانہ ندوۃ العلماء میں موجود ہیں دونوں مکمل ہیں البتہ دونوں کے خط میں خاصہ فرق ہے۔ مخطوطہ نمبر ۱۷۸، اصل کتاب کی عبارت سے شروع ہوتا ہے۔ لیکن مخطوطہ نمبر ۹۴، شروع کے چار صفحات میں فیضی کی سواطع الالہام کے معموں کو حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کے بعد چند سطریں ہیں جو اصل کا مقدمہ کہی جاسکتی ہیں۔ لکھتے ہیں کہ شاہ عبد العزیز نے فتح العزیز نامی ایک تفسیر کی کتاب لکھی تھی جس میں بیسٹار تحقیقات و لطائف بیان کئے ہیں لیکن پانچ مستقل علوم اس کے ساتھ مخصوص ہیں (۱) ہر سورت کا عنوان اور اجمالاً مضمون (۲) ربط آیات (۳) متشابہات قرآن (۴) اسرار قصص و احکام (۵) لطائف نظم۔ گو آن کہ شاہ صاحب نے ان علوم کے بارے میں جستہ جستہ مجھے خطوط لکھے نیز میرے بعض سوالوں کا جواب دیا یہ ساری باتیں اس کتاب میں نقل کر دی ہیں۔

کتاب کی اصل عبارت اس طرح شروع ہوتی ہے۔ ”فلا ینظر علی غیبہ

احد الا من ارتضیٰ من الرسل“

اس کتاب کو دیکھنے سے یہ اندازہ تو نہیں ہوتا کہ کہاں سوال ہے اور کہاں جواب۔ یا کہاں خط کی شکل ہے یا کہاں نہیں۔ کہیں پر تو کسی آیت کی تفسیر ہے اور کہیں پر اور دوسری بحثیں ہیں البتہ اس کا اندازہ ضرور ہوتا ہے کہ تفسیر فتح العزیز جسے عام طور پر نامکمل سمجھا جاتا ہے وہ مکمل ضرور ہوگئی ہے اس لئے کہ جابجا اس قسم کے حوالے ملتے ہیں ”من فتح العزیز فی

سورۃ النحل "یا ایضاً من تفسیر سورۃ نساء" اس میں بعض جگہوں پر عبارتیں فارسی کی ہیں لیکن اکثریت عربی عبارتوں کی ہے شروع میں جن پانچ خوبیوں کی طرف اشارہ کیا ہے اس کتاب میں ان سب کا ثبوت ہے!

(۲) برہان التاویل فی شرح الاکلیل / مولوی سراج احمد بن محمد مرشد رامپوری

اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ مسلم یونیورسٹی علیگزہ میں محفوظ ہے۔ علامہ جلال الدین سیوطی نے "الاکلیل فی استنباط التنزیل" نامی کتاب میں صرف ان آیات کی تشریح و توضیح و تفسیر کی ہے جن سے کوئی مسئلہ یا اصول استنباط ہوتا ہو۔ مولانا سراج احمد نے برہان التاویل کے نام سے اس کی شرح لکھ کر جہاں اس کو مفید عام بنایا وہیں تفسیر کے فن میں ایک گرانقدر اضافہ بھی کیا۔ اس کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے خاص طور سے تفسیر کبیر کی مدد سے اس کی تفسیر و تشریح کی ہے جو علامہ سیوطی کے قلم سے چھوٹ گئی تھیں مولانا کی زبان شستہ اور صاف ہے حمد و ثنائی تشریح کے ساتھ دونوں کا فرق بیان کیا اور ہر بات کے استناد اور ثبوت میں عقلی دلائل اور احادیث کے حوالے پیش کئے ہیں برہان التاویل کا یہ نادر نسخہ چار سو ترسی صفحات پر مشتمل ہے ہر صفحے میں ۲۵ سطریں ہیں خط درمیانی و نستعلیق ہے شروع کے کچھ اوراق کرم خوردہ ہیں مجموعی اعتبار سے نسخہ اچھا اور قابل استفادہ ہے پورے نسخے میں "قولہ تعالیٰ" سرخ روشنائی سے لکھے ہوئے ہیں نسخہ کی ابتداء یوں ہے

"الحمد لله الذی انزل علی عبدہ آیات بینات منها محکمت و اخر متشابہات و اودع فیہا لطائف و اسرار آیات و اوضاحت و بعد فیقول

العبد المفتقر الى رحمة خالق الارضين والسموات سراج احمد بن محمد
 مرشد بن محمد ارشد بن مجدد الف ثانی الشيخ احمد سرهندي
 مولداً والفاووقى نسباً والحنفى مذهباً قدسنا الله تعالى اسرارهم . لما
 كان كتاب الاكليل فى استنباط التنزيل للشيخ الامام خاتم الحفاظ جلال
 الدين سيوطى انار الله مرقدہ كافياً و وافياً فى استنباط احكام الشرائع
 مع اختصاره و ايجازه اردت ان مستنبطاً من كتب التفاسير و
 الاحاديث خصوصاً التفسير الكبير و زدت فيها من بعض الآيات
 التى لم يتعرض اليها شيخ الانس و الجنات كما ذهب اليها فى الكتاب من
 الاشارات و سميت ببرهان التاويل فى شرح الاكليل .

مختلف مفسرين و محدثين کے اقوال اور کتابوں کی صراحت ہے مثلاً سورہ تکاثر کے
 سلسلے میں حضرت علیؑ مرتضیٰ سے ترمذی کی روایت نقل کی ہے ”ما زلنا نشك فى عذاب
 القبر حتى نزلت الهمم التكاثر“ یعنی ہم عذاب قبر کے بارے میں برابر شک میں
 مبتلا رہے یہاں تک کہ الہکم التکاثر نازل ہوئی۔ ”الحمد لله رب العالمين“ میں عالمین کی
 تشریح کی ہے اس ضمن میں متقدمین مفسرین کے اقوال درج کئے ہیں۔ ”الرحمن الرحيم“
 میں صفات ذاتیہ کا اثبات ہے اور یہ دلیل ہے کہ بسم اللہ سورہ فاتحہ کا جز نہیں ہے وغیرہ۔

آخری عبارت یوں درج ہے

”قد تم الكتاب المدعو ببرهان التاويل فى شرح الاكليل “ يوم
 الثلاثاء لخمس بقين من جمادى لآخره سنة الف و مأتين و ثلاث و
 عشرين (١٢٢٣ھ) من الهجرة النبويه على صاحبها افضل الصلوات و

اکمل التحیات و البرکات و الانعامات۔
(۳) مرآة القرآن / محمد قطب الدین چشتی امرودی۔

یہ کتاب ۱۲۹۳ھ میں عہدہ المطالع امرودہ سے شائع ہوئی ہے رضالا بھریری میں دو کاپیاں موجود ہیں کتاب ۱۶۹ صفحات پر مشتمل ہے، یہ قرآن مجید کے آخری پارے کی تفسیر ہے مصنف کا سلسلہ نسب اس طرح ہے محمد قطب الدین بن شاہ محمد بخش بن شاہ رحمن بخش بن شاہ عبدالباری بن شیخ ظہور اللہ بن عبدالہادی الچشتی امرودی۔

اس میں انھوں نے مطالب قرآن کے ساتھ ساتھ اعراب و ترکیب سے بھی بحث کی ہے ان کا تفسیر بیان کرنے کا انداز بہت اچھا ہے پہلے آیت لکھ دیتے ہیں پھر اس کے الفاظ کی الگ الگ تشریح کرتے ہیں اور ایک دوسرے سے مرتبط کرتے ہیں اس کے بعد آخر میں ”والمعنی“ کہہ کر مطلب بیان کرتے ہیں بسم اللہ الرحمن الرحیم کی تفسیر بہت تفصیل سے کی ہے ہر لفظ کی الگ الگ تشریح کرنے کے بعد کہتے ہیں ”اے لوگو تلاوت و قراءت کے وقت بسم اللہ الرحمن الرحیم کہو۔“

انھوں نے تشریح و تفسیر کے ساتھ ساتھ لغوی باتوں سے بھی بحث کی ہے۔ عبارتوں کی ترکیب اور گرامر کا ذکر بھی کرتے ہیں ضرورت کی جگہوں پر احادیث نقل کی ہیں طرز بیان چونکہ سادہ ہے اس لئے مطلب آسانی سے سمجھ میں آ جاتا ہے کسی کسی سورت کی شان نزول بھی بیان کرتے ہیں اگر کسی سورت سے کوئی واقعہ متعلق ہے تو اس کا بھی مختصر تذکرہ کر دیتے ہیں مصنف نے اس کو رمضان المبارک ۱۲۹۳ھ میں لکھا تھا کتاب کے خاتمہ پر مختلف علماء کی تقریظیں بھی ہیں کچھ قطعات تاریخ بھی ہیں۔

۱۔ دیکھئے ڈاکٹر سالم قدوائی ص ۱۹۷

۲۔ دیکھئے ڈاکٹر سالم قدوائی ص ۱۳۳

(۴) تفسیر سورہ یوسف / صاحب زادہ علی عباس خاں

رضا لاہوری رامپور میں اس کا نسخہ موجود ہے ۹۲ صفحات پر مشتمل کتاب کا سائز ۸x۱۲ انچ ہے سطر ۹ خط خوشخط نسخ آیات شجر فی اور تفسیر سیاہی سے بلا اعراب لکھی ہے
ابتداء: الحمد لله الملك الواحد له ملك السموات

خاتمہ: لاقوم يومنون لله ورسله والموعود على الدوام كمل

الامر والكلام۔

کتاب نواب سید کلپ علی خاں والی رامپور کو معنون کی ہے خاتمہ پر مولف کا نام مع ولدیت درج ہے کاتب کا نام نہیں ہے لیکن بقول حافظ احمد علی خاں شوق، تحقیق سے معلوم ہوا کہ حافظ حبیب اللہ خاں خوش نویس رامپوری کی لکھی ہے جن کا انتقال ۱۲۱۸ھ میں ہوا ہے۔ اس کا ایک نسخہ نواب حامد علی خاں کے حکم سے مرزا محمد باقر کشمیری نے ۱۹۱۶ء میں نقل کیا تھا پوری تفسیر میں کوئی خاص بات نہیں ہے بس اس کی جو بھی اہمیت ہے وہ یہ ہے کہ انھوں نے اسے بے نقط لکھا ہے یعنی جس طرح فیضی نے سواطع الالہام میں اپنی قادر البیانی کا ثبوت دیا ہے اسی طرح انھوں نے بھی اس صنعت کو اپنا کر بے نقط الفاظ کا استعمال کیا ہے کسی مسئلہ پر کوئی بحث نہیں کی ہے آیت کا مطلب مختصر طریقے پر بیان کیا ہے۔
(۵) جواہر التنزیل / محمد ریاست علی شاہ جہانپوری۔

یہ کتاب ۱۳۲۵ھ میں شیاما پریس شاہ جہانپور سے شائع ہوئی ہے۔ اسمیں ۲۱۲ صفحات ہیں آصفیہ لاہوری میں موجود ہے اس کی ابتداء ان الفاظ سے ہوتی ہے
”الحمد لله الذي خلق الانسان و علم البيان ونور قلبه بنور الايمان“

۱۔ دیکھئے ڈاکٹر پولس نگرانی ص ۵۸۔

اس کتاب میں پورے قرآن کی تفسیر نہیں بیان کی گئی ہے بلکہ بعض آیتوں کے مطالب پیش کئے گئے ہیں خود اپنی اس تصنیف کے متعلق لکھتے ہیں ”اس میں بعض آیتوں کی تفسیر ہے جو مخلص ایمان والوں کو نفع پہنچائیگی طالبوں کے ایمان میں اضافہ ہوگا آخرت کی جانب رغبت ہوگی اور دنیاے فانی سے تنفر ہوگا۔ اس کے بعد انھوں نے ان تفسیروں کے نام لکھے ہیں جس سے انھوں نے استفادہ کیا ہے۔ مثلاً تفسیر کبیر، تفسیر ابن کثیر، مدارک التنزیل، جلالین، کشاف، تفسیر احمدی، تفسیر محی الدین ابن عربی، معالم التنزیل وغیرہ کے جا بجا حوالے پیش کئے ہیں کتب احادیث سے بھی بعض مسائل کے حوالے دیتے ہیں صحیح بخاری، مسلم، ترمذی، نسائی، ابوداؤد، اور مشکوٰۃ وغیرہ قابل ذکر ہیں کتب فقہ سے بھی مدد لی ہے۔ ہدایہ، درمختار، طحاوی، وغیرہ سے مسائل حل کئے ہیں عقائد کے سلسلے میں فقہ اکبر از ملا علی قاری۔ شرح عقائد نسفی وغیرہ۔ کتب تصوف میں فتوح الغیب از غوث ثقلین شیخ عبدالقادر، العوارف از شیخ شہاب الدین سہروردی، مکتوبات امام ربانی وغیرہ سے استفادہ کیا ہے۔

اس کتاب میں مصنف نے ۱۲۲، عنون قائم کئے ہیں اور ہر عنوان کے تحت آیت و ضروری تشریح اور اس سے متعلق احادیث وفقہ کے اقوال پیش کئے ہیں عناوین میں افضل الایمان، الاعمال اللتی ینجو بها المؤمنون، النبی مآذون للشفاعة فی الدنیا، فی فضیلة الصدقة، فی ذم علماء السوء، فی خصائص امة محمد ﷺ، فی علامات قبول العمل فی التوبہ وغیرہ، اس طرح اور بہت سے عنوانات ہیں اور

ان کے متعلق مفصل باتیں تحریر کی ہیں تیسوں پاروں سے انھوں نے آیات الگ کی ہیں، اور ان سے جن مسائل کا استنباط ہوتا ہے انھیں بیان کر دیا ہے۔
(۶) تفسیر سفیان ثوری / مولانا عرشی۔

رضالا بیری میں ابو عبد اللہ سفیان ثوری کا ایک نسخہ موجود ہے جو دنیا کا واحد نسخہ بتایا جاتا ہے امام سفیان ثوری کے نسخے کی دریافت کا سہرا مولانا عرشی کے سر باندھا جاتا ہے یہ مختصر رسالہ صرف ۱۸ ورق کا ہے اور اس کا سائز ۱۷x۲۶ سینٹی میٹر ہے سطر ۲۷ ہے اور خط ابتدائی نسخہ ہے۔ شروع اور آخر سے ایک ایک ورق کے ضائع ہونے سے ناقص ہے مجموعی اعتبار سے نسخے کی حالت ٹھیک ہے بعد میں حاشیہ کی مرمت کی گئی ہے اور حاشیہ پر سورتوں کے نام لکھے گئے ہیں ابتداء یوں ہے۔

...الاسلام ظہور تہم فنزلت لا اکراہ فی الدین۔ سفیان عن منصور بن المعتمر عن مجاہد فی قوله ، یلعنہم الا عنون قال: العقارب و الخنافس و الدواب یقولون: حبس عنا المطر بذنوب بنی آدم۔ الخ
مولانا عرشی نے بڑی محنت اور تحقیق کیساتھ ایڈٹ کیا ہے اور ہندوستان پر ننگ پریس رامپور سے ۱۹۶۵ء میں شائع کرایا ہے ۴۸۵ صفحات پر مشتمل اس ضخیم تفسیر کا مقدمہ ۴۰ صفحات کا فصیح عربی میں تحریر کیا ہے جس میں بتایا ہے کہ علم تفسیر کی تدوین عہد تابعین میں کی گئی عہد صحابہؓ میں آنحضرت ﷺ کی صحبت و برکت کی وجہ سے صحابہ کرام تدوین علوم سے مستغنی تھے عہد تابعین کی پہلی تفسیر ابی العالیہ رفیع الدین بن مہربان الریاحی (م ۹۰ھ) کی ہے جس کو ربیع بن انس نے روایت کیا ہے پھر مجاہد بن جبیر (م ۱۰۱ھ) کی تفسیر ہے پھر عطاء

۱۔ دیکھئے ڈاکٹر سالم قدوسی ص ۱۸۴

بن رباح (م ۱۱۴ھ) کی تفسیر ہے پھر کعب القرطبی (م ۱۱۷ھ) کی تفسیر ہے۔ مزید براں مولانا عرشی نے علم تفسیر اور سفیان ثوری کی سوانح پر سیر حاصل تبصرہ کیا ہے بحث اور خاتمہ کتاب میں رجال ثوری کا تذکرہ کیا ہے آخر میں فہرہ المآخذ والمراجع کے تحت ۱۵۳ مصنفین کی ۲۰۵ کتابوں کی فہرست دی ہے۔

مولانا عرشی کی اس تفسیر پر عرب کے علماء و فضلاء نے جو تبصرے عربی جرائد و رسائل میں لکھے ہیں ان کو قرآن پڑھ کر انکی تحقیق کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ شام کے شیخ محمد بہجہ البیطار نے دمشق سے شائع ہونے والے عربی جریدہ الجمع والعلمی العربی کے شمارہ جولائی ۱۹۶۶ عیسوی صفحہ ۵۲۰ پر ہے: "والحق اقول انی لم ار کتاباً شرقياً او غربياً اوسع استيعاباً و اکثر اتفاقاً من هذه الكتاب و تعليقات الاستاد المصحح العرشی لیس علیہا اثر العجۃ بل ہی مثل رائع فی فصاحتها۔

امام عبدالحلیم محمود شیخ "الجامعہ اللغویہ" اپنی کتاب سفیان ثوری امیر المومنین فی الحدیث" مطبوعہ دار المعارف مصر کے صفحہ ۸ پر لکھتے ہیں۔

الواقع ان للاستاد (امتیاز علی عرشی) حقق النسخة تحقیقاً ممتازاً و هو صورة مثالية للعمل العلمی المتقن و هو تحقیقاً يدل علی سعة فی الاطلاع و علی اناء فی البحث و الصبر علی المشقة فجزاه اللہ خیر الجزاء علی ما قدم من جهد و من صبر فی تحمل المشقة فی سبیل هذا۔

مشہور مشرق موترجری واٹ بلیٹن آف دی اسکول آف اورینٹل اینڈ افروائشین اسٹیڈیز لندن جلد ۳۰-۱۹۶۷ء کے صفحہ ۷۶۰، پر لکھتے ہیں:

"و بالجملة لا يمكن للباحت الاول الا ان يعجب بهذا و يقدره

یدہش امامہ و بما ورائہ من علم و معرفة متسمة بالمشاہرة و

الاتقان۔

محمد قاسم محمد رجب ڈائریکٹر مشن لائبریری بغداد نے لکھا ہے:

و الحق لم نر من يقوم بمثل هذه الخدمة (تحقيق تفسير

سفيان الثوري) في العصر الذي قل فيه العلم والعلماء۔

۱۔ دیکھئے رضا لائبریری جرنل نمبر ۲ ص ۱۸۵

فصل دوم

علوم الحدیث

اسلامی علوم میں قرآن کے بعد حدیث کا نمبر آتا ہے، ونبی اکرم ﷺ سے متعلق احادیث جمع کرنے کا کام پانچویں صدی ہجری تک مکمل ہو چکا تھا اس ذخیرے کی بنیاد پر علوم الحدیث اور اس سے متعلق دوسرے فن وجود میں آئے ابتدائی دور سے لیکر ہر عہد میں یہ فن علماء کی توجہ کا مرکز رہا ہے۔ ہندوستان میں علم حدیث کی ابتداء سندھ میں مسلمانوں کی آمد کے بعد سے ہوئی تاریخ و تذکرہ کی کتابوں میں متعدد ہندوستانی محدثین کے نام ملتے ہیں علوم حدیث سے متعلق ہندوستان میں کافی کتابیں لکھی گئیں ہیں جو کہ صحاح ستہ کی شرحوں، سابقہ مجموعوں کی ترتیب و تہذیب، لغات حدیث، اصول حدیث، اسماء الرجال، موضوع احادیث سے متعلق ہیں۔ صحاح ستہ کی شرحوں میں عبدالحق محدث دہلوی کی لمعات التتبیح علی مشکوٰۃ المصابیح، ابوالحسن سندھی کی الحاشیہ علی صحیح البخاری، شاہ ولی اللہ کی المسوّی، محمد عابد سندھی کی المواہب اللطیفہ وغیرہ سابقہ کتب کی ترتیب و تہذیب سے متعلق حسن بن حسن صفائی لاہوری کی مشارق الانوار النبویہ من صحاح الاخبار المصطفویہ، علی متقی برہانپوری کی کنز العمال فی سنن الاقوال والافعال، لغت حدیث میں محمد بن طاہر پٹنی کی بحار الانوار فی غرائب التنزیل و لطائف الاخبار وغیرہ۔ علم اسرار حدیث میں شاہ ولی اللہ کی حجۃ اللہ البالغہ۔ اصول حدیث میں عمر بن محمد عارف النہروالی کی الفیض النبوی فی اصول الحدیث و

فہارس البخاری۔ علم الرجال میں ”الصحابہ فی بیان مواضع و فیات الصحابہ“۔ موضوعات میں حسن صفائی کی الرسالہ فی الموضوعات من الحدیث وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

روہیلکھنڈ میں اس موضوع پر عربی میں بہت کم کتابیں ہیں حالانکہ رامپور خصوصاً علوم معقولات کے علاوہ علم حدیث کا مرکز رہا ہے۔ رامپور میں علم حدیث کا سلسلہ مولانا حسن شاہ سے شروع ہوا جنہوں نے علم حدیث میں کافی شہرت حاصل کی ہے۔ ان کے بعد ان کے صاحبزادے سید محمد شاہ مدرسہ عالیہ کے پرنسپل ہوئے جنہوں نے علم حدیث کا سلسلہ برقرار رکھا۔ مولوی سلام اللہ اور ان کے بڑے صاحبزادے نور الاسلام کا شمار رامپور کے مشہور محدثین میں ہوتا ہے۔ اس طرح گویا رامپور علم حدیث اور علم معقولات کا سنگم تھا۔ مدرسہ عالیہ میں علم حدیث کا درس دینے والے اساتذہ کی ایک لمبی فہرست ہے بہر حال تلاش کے بعد جو کتابیں مل سکی ہیں ان کی فہرست مع حوالہ ذیل میں درج کی جا رہی ہے:

- (۱) رسالہ فی تقسیم الحدیث / بحر العلوم (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۱/۳۶۴)
- (۲) محلی شرح موطا / سلام اللہ (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۱/۳۷۲، زبید ص ۳۸۸)
- (۳) رسالہ فی اصول الحدیث / سلام اللہ (دیکھئے نزہہ ۷/۲۰۱)
- (۴) مسند الامام الاعظم ابی حنیفہ / محمد حسن سنہلی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی سلوک ۱۷۳)
- (۵) حدیث الاربعین فی فضائل امیر المومنین / محمد علی بن غلام رسول کشمیری رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۱/۶۴۸)

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھئے ڈاکٹر زبید احمد کی کتاب ”عربی ادبیات میں ہندوستان کا حصہ“ باب فی علوم الحدیث، ڈاکٹر مسعود انور کی کتاب ”عربی ادب میں اودھ کا حصہ“ باب علوم الحدیث

آگے بعض کتابوں کی تفصیل دی جا رہی ہے۔

(۱) رسالہ فی تقسیم علوم الحدیث۔ از ابوالعیاش عبدالعلی بحر العلوم۔

یہ کتاب رضا لاہوری میں محفوظ ہے لیکن ڈاکٹر زبید احمد نے اس کا نام رسالہ فی تقسیم الحدیث لکھا ہے تین ورق کا ایک مختصر رسالہ ہے اس کا سائز ۱۳x۲۲، سطر ۱۹ اور خط نسخ ہے کیٹلاگ نے لکھا ہے کہ یہ رضا لاہوری کی کاپی مصنف کے اصل نسخے سے انکی زندگی میں نقل کیا گیا ہے۔ کتاب کی ابتداء یوں ہے الحمد للہ الذی بعث نبینا بالوحی والکتاب۔

اس کا قلمی نسخہ خدا بخش پٹنہ، انڈیا آفس اور کتب خانہ آصفیہ میں بھی موجود ہے۔

(۲) مسند الامام الاعظم ابی حنیفہ / محمد حسن اسرائیلی سنبھلی۔

مولانا محمد حسن سنبھلی کو محمد عابد سندھی کا مرتب کردہ ”مسند امام اعظم“ کا ایک نسخہ ملا جس میں صدر الدین زکریا نھصکفی متوفی ۶۵۰ھ نے امام ابو حنیفہ کی احادیث کو شیوخ کی ترتیب سے ذکر کیا تھا۔ پھر علامہ سندھی نے اس کو فقہی ابواب کی ترتیب سے سنن و جوامع کے طریقے پر مرتب کیا تھا۔ اور ملا علی قاری نے بھی اس کی شرح لکھی تھی مولانا محمد حسن اسرائیلی نے اپنے بیحد قریبی دوستوں کی خواہش پر تین کام کئے (۱) انکے حواشی مرتب کئے (۲) جامع مسند کی احادیث و روایات کی تصحیح کا کام کیا کیونکہ ملا سندھی کے نسخے میں روایات اغلاط سے پر تھیں اور گویا سب کچھ خلط ملط تھا۔ انھوں نے بڑی محنت سے ایک ایک روایت کی تصحیح کی اور اس میں رجال حدیث کے حالات شامل کئے (۳) اور تیسرا کام یہ کہ اس پر نہایت اہم مقدمہ لکھا جس میں امام ابو حنیفہ کے سوانح اور تابعیت کا ذکر کیا دوسرے امام

ابو حنیفہ سے لے کر حضور ﷺ تک کے درمیانی عرصے کے رجالِ حدیث کے حالات تحریر فرمائے اور اس طرح اپنی پوری کتاب کا نام ”تنسیق النظام لمسند الامام“ رکھا۔ ملا عابد سندھی کے نسخے سے مولانا محمد حسن سنبھلی نے ۲ صفر ۱۲۹۹ھ کو سنبھل میں یہ نسخہ نقل کیا۔ شوال ۱۲۹۵ھ میں مولانا مظہر علی سیتا پوری کے قدیم نسخے سے انھوں نے موازنہ کیا۔ حاشیہ کی تصنیف جمعہ ۹ ربیع الاول ۱۳۱۶ھ میں بھوپال میں مکمل ہوئی جس کی کتابت علی حسین لکھنوی نے کی تھی۔ اس مکمل کتاب کو محمد علی آسی مدراسی نے بڑے اہتمام سے نقل کروا کے مع حواشی و مقدمہ اصح المطابع سے طبع کروایا۔ اس کی کاپی رضا لاہری میں محفوظ ہے۔

(۳) المحلی / سلام اللہ را پوری۔

یہ کتاب مؤطا کی شرح ہے کتاب کے شروع میں ایک مقدمہ لکھا گیا ہے جس میں مصنف نے فنِ حدیث کی باریکیاں بیان کیں ہیں امام مالک کے مختصر حالات زندگی لکھے ہیں اور مؤطا پر ایک تنقید بھی قلم بند کی ہے مولانا سلام اللہ نے اپنی شرح لکھنے کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ زرقانی کی شرح ہندوستان میں رائج ہے اس کے علاوہ یہاں کوئی اور شرح نہیں لکھی گئی اس لئے انھوں نے مؤطا کی ایک جامع شرح لکھنا ضروری سمجھا۔ یہ بات تعجب خیز لگتی ہے کہ انھوں نے شاہ ولی اللہ کی المسوی کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے حالانکہ یہ کتاب کوئی تیس سال پہلے لکھی جا چکی تھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب انکی نظر سے نہیں گذری۔ سلام اللہ نے جو سبب بیان کیا ہے وہ عام بات ہے زرقانی نے بھی یہی عذر اپنی مشہور کتاب کے آغاز میں پیش کیا تھا۔ المحلی ایک ضخیم شرح ہے اسمیں مشکل الفاظ اور عبارت کی وضاحت کے علاوہ فقہی مسائل پر بھی بحث کی گئی ہے شاہ ولی اللہ کی مسوی اتنی ضخیم نہیں ہے مگر بہتر

طریقے سے مرتب کی گئی ہے لیکن بقول زبید احمد کلی مسوئی سے زیادہ جامع ہے۔ اور بقول سید احمد قادری یہ کتاب سلام اللہ کے وفور علم پر شاید عدل ہے۔ ۱۔ کلی کے نسخے خدا بخش لاہوری پٹنہ۔ انڈیا آفس لندن اور کتب خانہ آصفیہ میں محفوظ ہیں۔ ۲۔ اس کے علاوہ مولوی سلام اللہ نے اصول حدیث میں بھی ایک رسالہ تحریر کیا ہے رضا لاہوری میں اس کے چار نسخے ہیں لیکن چاروں نامکمل ہیں۔ ۳۔

۱۔ دیکھئے زبید ص ۶۹۔

۲۔ تذکرہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۲۳۱۔

۳۔ زبید ص ۲۸۸۔

۴۔ دیکھئے رامپور کیٹلاگ عربی ۳۷۲/۱

فصل سوم

علم فقہ

اسلام کے شرعی احکام کو جاننا، اسلام میں جن چیزوں سے منع کیا گیا ہے اس سے بچنے اور جن چیزوں کے کرنے کا حکم دیا گیا ہے ان پر عمل کرنے کے احکام کو علم فقہ کہا جاتا ہے۔ فقہ کے اعتبار سے مسلمانوں کے چار بڑے مسلک ہیں۔ حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی، اس کے علاوہ دو مزید مسلک فقہ جعفریہ اور اہل حدیث ہیں۔

ہندوستان میں حنفی مسلک کو شروع ہی سے مقبولیت حاصل رہی ہے۔ اس لئے اس مسلک کے مطابق زیادہ تر کتابیں لکھی گئی ہیں۔ فقہ سے متعلق جو کتابیں ہیں ان میں تنقید فقہ، اصول فقہ، نصابی کتابیں، مستند کتابوں کی شرحیں، علم فقہ، فقہ حنفی، فتاویٰ، مختلف فقہی مسائل جیسے موضوعات میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ تنقید فقہ میں شاہ ولی اللہ کی الانصاف فی بیان سبب الاختلاف، نصابی کتابوں میں محبت اللہ بہاری کی مسلم الثبوت، شرحوں میں عمر بن اسحاق ہندی کی شرح المغنی، ملا جیون کی شرح منار الانوار، فتاویٰ میں ابوالفتح رکن الدین بن حسام الدین کی الفتاویٰ الحمادیہ، ابوالبرکات کی جامع البرکات، اور اورنگ زیب کے حکم سے تیار کی گئی فتاویٰ عالمگیری وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھئے ڈاکٹر زبید احمد کی کتاب ”عربی ادبیات میں ہندوستان کا حصہ“ باب فی علم الفقہ، ڈاکٹر مسعود انور کی کتاب ”عربی ادب میں اودھ کا حصہ“ باب علم الفقہ۔

روہیلکھنڈ میں عربی میں اس فن کی فہرست میں مندرجہ ذیل کتابیں ہیں:

- (۱) فتاویٰ فیض اللہ خانی / محمد یوسف زئی، (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳/۳۵۸)
- (۲) شرح مسلم الثبوت / ملا محمد حسن (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳/۳۸)
- (۳) شرح مسلم الثبوت / ملا بحر العلوم (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی لوہارو اصول فقہ ۵)
- (۴) رسالہ ارکان اربعہ / ملا بحر العلوم (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳/۳۶۰)
- (۵) فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت ملا بحر العلوم (رامپور فہرست مطبوعات عربی اصول فقہ ۲۰)
- (۶) تنویر المنار / ملا بحر العلوم (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی لوہارو اصول فقہ ۶)
- (۷) الحاشیہ علی رسالہ غدر المتعلقہ بمسائل الثانیین، / ملا بحر العلوم (دیکھئے مسعود انور ۹۰)
- (۸) دوار الاصول / محمد عرفان (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳/۱۲)
- (۹) رسالہ فی الاشارة بالسبابہ عند التشہد فی الصلوٰۃ / سلام اللہ، (دیکھئے نزہ ۷/۲۰۱)
- (۱۰) الفتاویٰ الشریفہ / مفتی شرف الدین (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳/۳۶۲)
- (۱۱) خیر المسہل لمسئلۃ الطہر المختل / مفتی شرف الدین، (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی فقہ ۲۹)
- (۱۲) الحاشیہ علی دائرہ الوصول / غلام نبی رامپوری شاہجہانپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳/۳۶۸)
- (۱۳) تقریر الدائر / نور عالم (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳/۱۲)
- (۱۴) النظام الیوسفی / احمد علی رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۳۶۶)
- (۱۵) کتاب التقویٰ و رسالہ حسنی / نور الدین بن اسماعیل (دیکھئے زبید ص ۳۱۳)
- (۱۶) فتاویٰ سعدیہ / مفتی سعد اللہ مخطوطہ رضا لاہوری
- (۱۷) معاصر فرائض شریفی / محمد حسن سنبھلی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی فرائض ۱۲)
- (۱۸) شرح مسلم الثبوت / عبدالحق خیر آبادی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی فقہ ۱۷)
- (۱۹) رسالہ فی جواز توکیل المسلم لیاخذ الریض / ارشاد حسین (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳/۳۶۸)
- (۲۰) القول الفیصل فی تحقیق الطہر المختل / نجم الغنی رامپوری (رامپور فہرست مطبوعات عربی فقہ ۲۹)
- (۲۱) حاشیہ نور الایضاح / مولانا اعجاز علی امروہی (دیکھئے یونس نگر امی ص ۱۶۴)

(۲۲) حاشیہ کنز الدقائق / مولانا اعجاز علی امروہی (دیکھئے یونس نگرانی ص ۱۶۴)

(۲۳) حاشیہ شرح نقایہ / مولانا اعجاز علی امروہی (دیکھئے یونس نگرانی ص ۱۶۴)

(۲۴) سراج الفقیہ / محمد عبادت بن سید اولاد حسین امروہی (دیکھئے رامپور فہرست عربی خاص ۹۴)

آئندہ صفحات میں کچھ اہم کتابوں کا تفصیلی تعارف پیش کیا جا رہا ہے۔

(۱) فتاویٰ فیض اللہ خانی از محمد یوسف زئی رامپوری۔

تین جلدوں پر مشتمل کتاب کا قلمی نسخہ رضا لاہوری میں موجود ہے پہلی جلد کے سرورق پر نواب محمد سعید خاں کی پھولدار چوکور مہر اور نواب فیض اللہ خاں کے صاحبزادے نواب کریم اللہ کی چوکور مہر ہے نواب محمد سعید خاں کی مہر میں یہ عبارت درج ہے ”ایں مہر بر کتب خانہ والی رامپور فرزانہ ۱۲۶۸ھ (۱۸۵۱ء) اور صاحبزادے کریم اللہ کی مہر کی عبارت اس طرح ہے افوض امری الی اللہ، عبدہ کریم اللہ ۱۲۲۵ھ۔ (یہ لاہوری کی سب سے قدیم مہر ہیں)

تینوں جلد کے شروع میں مسائل کی فہرست دی ہے پہلی جلد میں ۳۵۰ اوراق ہیں اور یہ جلد باب الاسلام تا باب الکلبۃ پر مشتمل ہے۔ دوسری جلد میں ۵۳۰ اوراق ہیں اور یہ باب البیوع تا مسائل متفرقہ پر مشتمل ہے تیسری جلد میں ۳۰۴ اوراق ہیں اور یہ جلد کتاب الدعویٰ تا باب الوصایا پر مشتمل ہے مؤلف نے پہلی جلد کی ابتداء میں حمد و صلوٰۃ کے بعد اپنے بارے میں اور کتاب کے بارے میں یوں تحریر کیا ہے اما بعد فيقول العبد الضعيف الراجي الى رحمة الغني شيخ محمد تغمده الله بغفرانه بمحض فضله لما رايت في اكثر زماننا في تحقيق الروايات لا سيما في بلاد الهند التقطت المسائل من الاصول والفروع و الفتاوى المعبره من نفسها وعينها من

غير زياده ونقصان و لا يظن انها التقطت من الحاشية تيسيراً على
القضاة على غير هافي زمان الامير ابن الامير فيض الله خاں المخدم
الاعظم و سميتها بفتاوى فيض الله خاں لانه هو العامل عليها وهو
بهذه النسبة اولى و احرى -

اس كتاب کے بارے میں حافظ احمد علی خاں شوق لکھتے ہیں :-
فتاویٰ عالمگیری کے بعض مسائل میں علماء کو اختلاف ہے حضرت (نواب فیض اللہ
خاں) نے اپنے دربار کے علماء کو فتاویٰ لکھنے کا حکم دیا اور تاکید یہ تھی کہ مسائل میں حجت باقی
نہیں رہے وہ فتاویٰ تین جلدوں میں لکھا گیا اور فتاویٰ فیض اللہ خاں نام رکھا گیا۔ مؤلف
کے بارے میں کوئی تفصیل دستیاب نہیں۔ نجم الغنی اخبار الصنادید میں لکھتے ہیں ۲ ”ایک
فتاویٰ فقہ کا زبان عربی میں تین مجلد کے اندر بکتب خانہ ریاست رامپور میں رکھا ہوا ہے
مؤلف نے ذیباچے میں اپنا نام محمد بتایا ہے ۷۷ سنہ تالیف کا ذکر کیا نہ زیادہ پتہ بتایا۔ اس فتاویٰ
کا نام فیض اللہ خاں رکھا ہے اس میں تیسری جلد خاص مؤلف کے قلم کی لکھی ہوئی ہے اس
سے زیادہ پتہ نہیں، دیکھئے اپنے زمانے کے اعتبار پر آدمی کتنا بے غم ہوتا ہے مؤلف کا جو پایہ
اس کی حیات میں ہوگا اس کے بھروسے پر اختصار کیا مگر اب کوئی جانتا بھی نہیں۔“

(۲) رسالہ ارکان اربعہ / بحر العلوم۔

اس کتاب کے دو نسخے رضا لاہوری میں ہیں نسخہ ایک ۱۵۴، ورق پر مشتمل ہے۔
زمانہ کتابت چودھویں صدی ہجری۔ دوسرا نسخہ نواب کلب علی خاں کو پیش کیا گیا تھا۔ یہ کتاب

۱ تذکرہ کمالان رامپور ص ۱۰۴

۲ اخبار الصنادید جلد ۱/۶۰۲

مطبع علوی لکھنؤ سے ۱۳۰۹ء میں چھپ چکی ہے۔

بحر العلوم کی یہ کتاب بہت مشہور ہے اس کی وجہ تصنیف کے سلسلے میں ایک روایت بیان کی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ ملا محمد حسن جب لکھنؤ سے ترک وطن کر کے رامپور آئے تو اس درمیان وہ دہلی گئے وہاں شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے شاگردوں سے ملاقات ہوئی، شاگردوں نے شاہ عبدالعزیز سے ملا حسن کی تعریف کی تو شاہ صاحب نے شاگردوں سے کہا کہ ان معقولیوں کو قرآن و حدیث کا زیادہ علم نہیں ہوتا یہ بیچارے تو صرف قال الشیخ وقال الرازی تک جانتے ہیں ملا حسن اس دوران رامپور آچکے تھے کسی نے شاہ عبدالعزیز کا یہ جملہ بحر العلوم عبد العلی کو سنایا۔ بحر العلوم نے جواب میں ”الارکان الاربعہ“ لکھ کر شاہ صاحب کی خدمت میں روانہ کی شاہ صاحب نے جواب میں انکی بہت تعریف کی اور خط میں انھیں ”بحر العلوم“ کے لقب سے ملقب کیا رسالہ ارکان اربعہ میں اسلام کے چاروں رکن پر بحث ہے کتاب کی تقسیم اس طرح ہے۔

(۱) الرسالة الاولى فی الصلوٰۃ

(۲) الرسالة الثانيہ فی الزکاة

(۳) الرسالة الثالثہ فی الصوم

(۴) الرسالة الرابعہ فی الحج

مذکورہ بالا ارکان پر بڑی سیر حاصل گفتگو کی ہے جس سے ان کی غیر معمولی بصیرت، نکتہ سنجی دقیقہ رسی اور تفقہ فی الدین کا پتہ چلتا ہے ہر رسالہ کو متعدد فصلوں پر تقسیم کیا ہے اور ہر فصل متعدد ابواب پر مشتمل ہے مثلاً پہلا رسالہ نماز کے بیان میں اس میں پہلی فصل وضو سے متعلق ہے جس میں بیان فرائض الوضوء، بیان مسح الخف، بیان وضوء المسنون، بیان

نواقض الوضوء، بیان وضوء المعذ ور وغیرہ شامل ہیں کتاب کا ابتدائی حصہ یہاں نقل کیا جا رہا ہے تاکہ قارئین انکی عربی تحریر و تقریر کا اندازہ لگا سکیں ”الحمد لله الذي خلق الانسان من الحوار المختلفة و جعله مظهر العجائب مؤتلفة فتبارك الله احسن الخالقين و فضله على العالمين بجعله مخاطباً بكلامه المبين فبعث اليهم الانبياء و المرسلين ليبينوا ما فيه سعادة حياة الدنيوية و الاخروية و خصنا بارسال من هو رحمة للعالمين سيد ولد آدم الذي كان نبياً و آدم ابو البشر بين الماء و الطين و بابقاء خلفائه لاقامة الدين المتين من اولياء الله المجتهدين ليظهر احكامه المتعلقة بالافعال المتجددة للمكلفين بأرائهم المتنورة بنور الله الذي لا ينطفئ باطفائه المطفين فجعل ما راوا شرعاً مقررأ الى يوم الدين فيقول العبد الضعيف المقتقر الى رحمة الله رب العالمين عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد الانصارى غفر الله لهما يوم الدين ان سعادة الانسان بتكميل القوة النظرية و العلمية ليهتدى به الى سبيل العرفان و معاملة الرحمن .

(۳) شرح مسلم الثبوت / بحر العلوم / ملا حسن / عبد الحق۔

اصول فقہ میں محبت اللہ بہاری کی کتاب مسلم الثبوت نہایت اہم ہے درسی کتاب کی حیثیت سے یہ کتاب نہ صرف ہندوستان بلکہ مصر و عرب ملکوں میں بھی قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے یہ کتاب ایک مقدمہ اور دو بڑے حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک حصہ کا نام مبادی ہے اور

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھئے مسعود انور ص ۱۰۰-۱۰۲

دوسرے کا نام مقاصد اور آخر میں ایک ضمیمہ ہے چونکہ نصابی کتابوں میں اس کو ایک ممتاز حیثیت حاصل رہی ہے اس لئے متعدد عالموں نے اس پر شروع و حواشی لکھے ہیں۔

روہیلکھنڈ کے عالموں میں سے عبدالعلی بحر العلوم، ملا محمد حسن بن غلام مصطفیٰ اور

عبدالحق خیر آبادی کی شرحیں رضا لا بیری میں موجود ہیں۔

ملا محمد حسن کی شرح مسلم الثبوت کا ناقص قلمی نسخہ رضا لا بیری میں ہے اس میں

صرف مقالہ ثالثہ موجود ہے نسخہ ۱۰۳/۱۰۴ پر مشتمل ہے اس کا سائز ۱۶ x ۲۷ سینٹی میٹر سطر ۱۹

خط نستعلیق ہے زمانہ کتابت ۱۳۱۳ھ میں مولوی عبدالعلی بحر العلوم کی شرح مسلم

الثبوت ۱۸۵ صفحات پر مشتمل مطبع نول کشور سے ۱۲۸۲ھ میں چھپی ہے۔ مولوی عبدالحق

خیر آبادی کی شرح مسلم الثبوت ۲۷۶ صفحات پر مشتمل انتظامی پریس کانپور سے شائع ہوئی

ہے۔ دونوں مطبوعہ کتابیں رضا لا بیری میں محفوظ ہیں۔

(۴) تنویر المنار / بحر العلوم۔

المنار اصول فقہ کی مشہور کتاب ہے اس کے مصنف ابوالبرکات حافظ الدین نسفی

(متوفی آٹھویں صدی ہجری) ہیں۔ ہندوستان میں اس کی شرحوں میں سب سے زیادہ مشہور

شرح ملا احمد جیون امیٹھوی کی شرح نور الانوار ہے۔ یہ شرح درس نظامی میں داخل نصاب

ہے تنویر المنار بھی المنار کی شرح ہے رضا لا بیری میں جو مطبوعہ کاپی ہے وہ نور الانوار کے

حاشیہ پر لکھی ہے یہ کتاب مطبع مصطفائی لکھنؤ سے ۱۲۸۸ء میں شائع ہوئی ہے۔

(۵) تقریر الدائر / نور عالم بن تاج عالم رامپوری۔

یہ کتاب دائرۃ الاصول مؤلفہ شمس الدین بن محمد مبارک شاہ ملقب بہ محمد معین کی

شرح ہے رضا لا بیری میں ایک نسخہ موجود ہے مخطوطہ کا ورق ۱۳۸، سائز ۱۵ x ۲۱ سطر ۱۷،

زمانہ کتابت تیرھویں صدی ہجری خط نسخ ہے۔

(۶) الحاشیہ علی دائرۃ الاصول / غلام نبی رامپوری شاہجہان پوری

یہ کتاب بھی دائرۃ الاصول مؤلفہ شمس الدین محمد بن مبارک شاہ ملقب بہ معین کی شرح ہے رضا لاہوری میں موجود نسخہ کی تفصیل یوں ہے ورق ۵، سائز ۲۳x۲۸ سطر ۱۹ تاریخ کتابت ۱۲۳۵ھ خط نسخ کاتب عبدالرحیم رامپوری ہیں۔

(۷) دوار الاصول از محمد عرفان بن محمد عمران بن عبدالحلیم۔

مولوی عرفان بن محمد عمران عبدالحلیم التاجیکی الخراسانی رامپوری (م ۱۲۲۵ھ) کے حالات دستیاب نہیں ہو سکے ایک عربی قلمی کتاب دوار الاصول کے نام سے رضا لاہوری میں محفوظ ہے اس مخطوطہ کی تفصیل فہرست عربی جلد دوم ص ۵۲۱ پر اس طرح ہے دوار الاصول نام تمام از مولانا محمد عرفان بن محمد عمران بن عبدالحلیم قلمی تعداد صفحات ۶۴۲، تقطیع کتابت ۱۲x۴، انچ، سطر ۲۵، کاغذ دہلی، خط نستعلیق اوسط درجہ کی کتابت۔ بوجہ نام تمام ہونے کے کاتب کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔ اوراق پر کمرخوردگی کا اثر خفیف اور پیوند کاری قلیل ہے۔ ابتدائی صفحہ پر محمد مشکور نام کی چھوٹی سی مہر چسپاں اور یہ عبارت تحریر ہے حضرت ظل سبحانی خلیفۃ الرحمانی سلطان محمد معظم شاہ بادشاہ غازی من عواری الزمان حافظ رحمت خاں الخطاب بہ حافظ الملک ۱۱۷۰ھ در تحویل عبدالسلام خاں۔ یہ کتاب دائرۃ الاصول کا حاشیہ ہے جو منار کی شرح ہے۔ اور میرک شمس الدین محمد بن مبارک شاہ بن محمد بن محمد بن عمر الہروی الملقب بہ معین کی مؤلفہ ہے۔ فاضل محشی نے پہلے اس کتاب پر حاشیہ لکھا تھا جس کو اوائل مباحث سنت تک لکھ چکے تھے اور مدار الاصول سے موسوم کر چکے تھے۔ مگر تطویل اور زیادہ تفصیل کی وجہ سے اختصار کو مناسب خیال کر کے دوسری روش پر اس کتاب یعنی دوار الاصول کو تالیف کیا۔

جیسا کہ مؤلف دائرۃ الاصول نے پہلے منار کی شرح مدار الفحول لکھی پھر اس کا اختصار دائرۃ الاصول کیا۔ محشی علام نے بڑی خوبی اور ربط و ضبط کے ساتھ تحشیہ کیا ہے۔ بعض مقام پر اصل متن کے کلام کی بھی تشریح و تفصیل کی ہے یہ حاشیہ ناقص و نا تمام ہے تقریباً نصف کتاب کے برابر ہے مباحث قرآن تو تمام و کمال لکھے ہیں مگر مباحث سنت پورے نہیں ہیں۔ دائرۃ الاصول کے صرف اس قول تک ہے ”وہذا انکار معنی کحدیث ابن عمر فی رفع الیدین۔۔ عبارت کا آغاز۔۔“ الحمد للہ الملک المنان رب العالمین کلہم با صناف التریبۃ و الاحسان صفحہ ۲۶۶، قوله ان یغیر کل ا قول۔ لفظ یغیر مضارع مجہول۔ آخر صفحہ، سطر نمبر ۶۴۴، لانه یوضح باذن الولی لتوقف بغير اذنه لا انه یبطل۔

(۸) الفتاویٰ الشرقیہ / مفتی شرف الدین رامپوری۔

مفتی شرف الدین رامپوری (۱۲۶۸ھ) کی فتاویٰ شریفہ کے دو قلمی نسخے رضا لاہری میں موجود ہیں پہلے نسخے کی تفصیل یوں ہے ورق ۲۳۰، سائز ۳۱x۲۵ سینٹی میٹر خط نستعلیق، نسخہ پر مفتی شرف الدین کی یادداشتیں ہیں جسے مصنف نے اپنی دوسری کتابوں سے لیا ہے یہ مصنف کی کاپی ہے دوسرا نسخہ ۱۸۷، ورق پر مشتمل سائز ۳۳x۲۱ سینٹی میٹر سطر ۱۹ خط نسخہ ہے اس نسخہ کو مفتی سعد اللہ نے نواب کلپ علی خاں کی فرمائش پر لکھا تھا۔

(۹) النظام الیوسفی / احمد علی رامپوری (م ۱۲۸۵ھ / ۱۸۶۸ء)۔

فقہ حنفی پردلچسپ کتاب ہے مصنف نے اس کتاب کو نواب یوسف علی خاں کو معنون کیا ہے۔ رضا لاہری میں موجود قلمی نسخہ بخط مصنف سنہ کتابت ۱۲۷۵ء ہے ورق ۱۲۶،

۱۔ دیکھئے فہرست کتب عربی رامپور مطبوعہ ۱۹۲۸ء، ص ۵۲۱-۵۲۲

سائز ۲۶x۳۹ سینٹی میٹر، سطر ۱۷، اور خط نسخ و نستعلیق ہے۔

(۱۰) رسالہ فی جواز توکیل المسلم لیاخذ الربو / ارشاد حسین رامپوری۔

یہ مختصر رسالہ ایک سوال کے جواب میں لکھا گیا تھا ابتداء میں سوال و جواب اس طرح دیا گیا ہے، بسم اللہ۔ السؤال۔ ما قول العلماء الحنفیة فی ان مسلماً ارسل وکیلہ الی دار الحرب لیفرض الربو من جانب مؤکله، الجواب و اللہ سبحانہ الموفق بالصواب۔ يجوز التوکیل و یطیب للمؤکل ما حصل من الربو۔

کیفیت: یہ رسالہ ۶۰ ورق کا ہے، سائز ۲۱x۳۳ سینٹی میٹر، سطر ۱۹ خط نسخ ہے۔

(۱۱) حاشیہ نور الایضاح / مولانا اعزاز علی امر وہوی۔

نور الایضاح فقہ کی مشہور کتاب ہے اسلامی مدارس میں عام طور پر ابتدائی درجات میں پڑھائی جاتی ہے مولانا اعزاز علی نے اس پر مفید اور واضح اور عام فہم حاشیہ لکھا ہے۔ یہ حاشیہ کتب خانہ انصاریہ سے شائع ہو چکا ہے۔

(۱۲) حاشیہ کنز الدقائق / مولانا اعزاز علی امر وہوی۔

فقہ کا یہ مشہور و معزوف متن جس کی شرح میں علامہ ابن نجیم نے آٹھ جلدیں لکھی ہیں مولانا نے ایک مختصر اور مفید حاشیہ لکھ کر ابن نجیم کی طویل شرح سے علماء کو بے نیاز کر دیا، حاشیہ میں صورت مسئلہ، مختلف فیہ اقوال، مذہب حنفیہ کی ترجیحی درجات، مشکل مقامات کی صحیح اور سہل تفسیر کو اختصار کیساتھ لکھا ہے اس حاشیہ کا پہلا ایڈیشن مطبع قاسمی سے اور دوسرا ایڈیشن کتب خانہ رحیمہ دیوبند سے شائع ہوا ہے۔

(۱۳) حاشیہ شرح نقایہ / مولانا اعزاز علی امر وہوی

شرح نقایہ از ملا علی قاری پہلے پہل قازان سے طبع ہوا تھا یہ مطبوعہ نسخہ ہندوستان آیا تو ہندوستان میں اس کی نقل شائع ہوئی لیکن قازان کے نسخے میں بہت غلطیاں تھیں مولانا اعزاز علی نے اس شائع شدہ نسخہ کی غلطیوں کو درست کیا اور اس پر علامہ انور شاہ کشمیری کے ایماء پر حاشیہ تحریر کیا علامہ انور شاہ کشمیری ملا علی قاری کی شرح نقایہ کے بہت بڑے مداح تھے اور کہا کرتے تھے کہ ملا علی قاری نے اس شرح کے علاوہ اور کوئی کام نہیں کیا مولانا اعزاز علی کا یہ حاشیہ کتب خانہ اعزاز یہ دیوبند سے شائع ہوا ہے۔

(۱۴) سراج الفقیہ / سید محمد عبادت نقوی امر وہوی۔

مولانا سید محمد عبادت نقوی امر وہوی امام الجمعہ اور سید المدارس امر وہیہ کے پرنسپل تھے انھوں نے یہ کتاب ”سراج الفقیہ“ اصول فقہ عربی میں تصنیف کی ہے جس کو حمد و صلوة کے بعد ائمہ معصومین کے نام سے شروع کیا ہے اور مقدمہ میں فقہ کی ضرورت اور اہمیت پر زور دیا ہے مقدمہ میں شیعیت کا رنگ کافی نمایاں ہے اس کے بعد انھوں نے فقہ کے چار اصول: کتاب، سنت، اجماع اور قیاس پر الگ الگ تفصیلی بحث کی ہے۔ سنت کے بیان میں امام معصوم کے قول کو بھی حجت مانا ہے اور اس پر ”اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول واولی الامر منکم“ سے استشہاد کیا ہے ان کے نزدیک اولی الامر سے مراد ائمہ معصومین ہیں ان کے بعد براءت اصلہ، استصحاب، لجن خطاب، احتیاط، وغیرہ عناوین، کے تحت فقہی مباحث پر روشنی ڈالی ہے۔ اس کتاب کی تصنیف ۶ صفر المظفر ۱۳۷۵ھ کو مکمل ہوئی اور سید المدارس امر وہیہ کی طرف سے ”جید برقی پریس بلی ماران دہلی“ سے شائع ہوئی۔

مقدمہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے ”اصول فقہ شیعہ“ کے موضوع میں خلا،

محسوس کرتے ہوئے اس کو پر کرنے کی کوشش کی ہے۔ ”غیبتِ امامِ معصوم اور اجماع“ کے مسئلے سے بھی بحث کی ہے۔ کتاب میں انھوں نے درج ذیل عناوین باندھے ہیں۔

- ۱۔ ضرورة الفقه ۲۔ الكتاب ۳۔ القول الحق ۴۔ السنہ ۵۔ حجية قول المعصوم
- ۶۔ مصطلحات المحدثين ۷۔ التعديل والجرح ۸۔ الفاظ التعديل ۹۔ الفاظ الجرح
- ۱۰۔ الاجماع ۱۱۔ دليل العقل ۱۲۔ دليل العقل عند الاصوليين ۱۳۔ تفسير دليل العقل عند الاصوليين
- ۱۴۔ البرائة الاصلية ۱۵۔ الاستصحاب ۱۶۔ لحن الخطاب و مجرى الخطاب و دليل الخطاب
- ۱۷۔ منصوص العلة ۱۸۔ الاحتياط۔

خاتمہ کتاب یوں ہے.... ”قد وقع الفراغ من تسويد تحرير هذه المسودة في تاريخ صفر المظفر ۱۳۷۵ھ من الهجرة و انا سيد محمد عبادت نقوی بن سيد الفقهاء مولانا سيد اولاد حسن بن راس الحكماء المتالھين مولانا الحاج سيد محمد حسن بن علامہ سيدنا المولوی سيد محمد سيادت بن مولانا مولوی سيد محمد عبادت اعلى الله مقامهم في دار الكرامة و حشرهم معاليهم الساده القاده“۔

فصل چہارم علم التصوف

دنیا سے قطع تعلق کر کے اللہ سے لو لگانے کا نام تصوف ہے، تصوف کا مقصد اپنے نفس کا محاسبہ کرنا، دل کو دنیاوی لذتوں سے پاک رکھنا اور مجاہدات کے ذریعہ قلب کی کدورتوں کو دور کرنا ہے تاکہ نفس امارہ کو نفس مطمئنہ کے مقام پر پہنچایا جاسکے، اس علم کا تعلق دراصل باطنی زندگی سے ہے اور یہ مختلف افکار کا مجموعہ ہے۔

بیرون ہند تصوف سے متعلق جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں شیخ ابوالنصر کی الممعة۔ قشیری کی الرسالة القشیر یہ۔ شہاب الدین سہروردی کی عوارف المعارف۔ ابن عربی کی فصوص الحکم اور الفتوحات المکیہ وغیرہ مشہور ہیں۔ ہندوستانی علماء نے بھی اسی نہج پر کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ہندوستان میں اس فن کی مشہور کتابیں اس طرح ہیں۔

سراج الدین عمر بن اسحاق کی ”لوائح الانوار فی الرد علی من انکر علی العارفین عن لطائف الانوار“۔ شاہ ولی اللہ کی ”القول الجلیل فی بیان سواء السبیل“۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی کی ”ارشاد الطالبین وتائید المریدین“۔ محبت اللہ بہاری الہ آبادی کی ”التسویہ بین الافادۃ و القبول“۔ ”المغالطۃ العامہ و شرح فصوص الحکم“۔ زین الدین بن علی معبری کا منظوم رسالہ ”ہدایۃ الازکیاء الی طریق الاولیاء“۔ تاج الدین زکریا کی ”الرسالہ فی سلوک خلاصۃ السادات النقبندیہ“۔ علی متقی جوہپوری کی ”جوامع الکلم فی المواعظ والحکم“ اور سید محمد مرتضیٰ

کی ”اتحاف السادات المتقین بشرح احیاء علوم الدین“ وغیرہ۔

روہیلکھنڈ کا علاقہ صوفیاء کرام و مشائخ کی تعداد کے لحاظ سے ممتاز حیثیت کا حامل رہا ہے، خاص طور پر بریلی، بدایوں، رامپور، کے ہر قصبے اور محلے میں خانقاہیں و مزارات موجود ہیں صرف رامپور میں ان بزرگ شخصیتوں میں عبداللہ بغدادی، شاہ جمال اللہ، شاہ درگا ہی، شاہ عبدالکریم، ملا فقیر اخوند اور مولانا مرشد کے مزارات مرجع خلایق ہیں۔ علم تصوف میں روہیلکھنڈ کے علماء کی تصنیفات درج ذیل ہیں -

- (۱) شرح فصوص الحکم / بحر العلوم (دیکھئے رامپور کیٹلاگ عربی ۸۲/۴)
 - (۲) الرسالة الکبریٰ فی وحدۃ الوجود / بحر العلوم (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲۱۲/۴)
 - (۳) الرسالة الصغریٰ فی وحدۃ الوجود / بحر العلوم (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲۱۲/۴)
 - (۴) کشف القناع عن اباحۃ السماع / سلام اللہ رامپوری (دیکھئے زبید ص ۱۲۰، ۳۳۳)
 - (۵) الصلوٰۃ الحمدیہ / محمد حسن بریلوی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی اوراد ۳۷)
 - (۶) الرسالة فی التصوف / شاہ احمد سعید مجددی (دیکھئے زبید ص ۳۳۴)
 - (۷) الروض الموجود فی تحقیق الوجود / فضل حق خیر آبادی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۶۱۴/۴)
 - (۸) الفوائد الضابطہ فی اثبات الرابط / مترجم: محمد معصوم بن عبدالرشید (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی سلوک ۷۱)
 - (۹) رشحات الکرم فی شرح فصوص الحکم / محمد اعجاز بدایونی، (دیکھئے حیاۃ العلماء ص ۱۲۷)
 - (۱۰) مفصلات شرح فصوص / محمد اعجاز بدایونی (دیکھئے حیاۃ العلماء ص ۱۲۷)
 - (۱۱) الی الدراسات الاسلامیہ / امتیاز علی عرشی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی تعلیم و تربیت ۱۳)
- آئندہ صفحات میں بعض کتابوں کا تعارف درج ہے۔

تفصیل کے لئے دیکھئے ڈاکٹر زبید احمد کی کتاب ”عربی ادبیات میں ہندوستان کا حصہ“
باب فی علم التصوف، ڈاکٹر مسعود انور کی کتاب ”عربی ادب میں اودھ کا حصہ“ باب علم التصوف

(۱) شرح فصوص الحکم / بحر العلوم

ابن العربی کی فصوص الحکم تصوف کی مشہور کتاب ہے جس میں انھوں نے متصوفانہ اور وجدانی تصورات پر مفصل بحث کی ہے ہندوستان میں صوفیاء کی ایک بڑی تعداد نے ابن عربی کے متصوفانہ فلسفہ کی تائید کی ہے اور متعدد علماء نے اس کتاب کی شرحیں لکھی ہیں فصوص الحکم کی شرحوں میں محبت اللہ الہ آبادی کی تجلیۃ الفصوص اور امیر اللہ بہاری کی حل مفصلات الفصوص مشہور ہیں۔ مولانا بحر العلوم کی شرح رضا لا بھیری میں موجود ہے یہ مختصر رسالہ ۷ ورق پر مشتمل ہے سائز ۱۳.۷ x ۲۳.۸ سینٹی میٹر سطر ۱۹، خط نستعلیق ہے یہ نسخہ مولانا کی زندگی میں نقل کیا گیا تھا۔

(۲) الرسالة الکبریٰ فی وحدۃ الوجود / بحر العلوم۔

اسلامی فلسفہ میں وحدۃ الوجود کا مسئلہ ابتداء ہی سے زیر بحث رہا ہے اس موضوع پر ہندوستان میں بہت کتابیں لکھی گئیں ہیں مولانا بحر العلوم بھی وحدۃ الوجود کی پر زور حمایت کرتے ہیں۔ مسئلہ پر ان کا ایک مختصر رسالہ رضا لا بھیری میں موجود ہے رسالہ ۴ ورق کا ہے اس کا سائز ۱۳ x ۲۲، سطر ۱۹، خط نستعلیق ہے یہ نسخہ مصنف کے نسخہ کی نقل ہے۔

(۳) الرسالة الصغریٰ فی وحدۃ الوجود / بحر العلوم۔

وحدۃ الوجود پر مولانا بحر العلوم کا ایک مزید رسالہ ”الرسالۃ الصغریٰ“ نام کا رضا لا بھیری میں موجود ہے یہ کل ۴ ورق کا رسالہ ہے الرسالة الکبریٰ کیساتھ مجلد ہے ساری تفصیل پہلے رسالے کی طرح ہے۔

۱۔ دیکھئے ڈاکٹرز بیدس ۱۱۷

۲۔ دیکھئے مسعود انور ص ۱۳۵

(۴) کشف القناع عن اباحة السماع / سلام اللہ رامپوری۔

مولوی سلام اللہ نے اس کتاب میں سماع کے جواز پر بحث کی ہے اور سماع کی حمایت کرنے والوں کا نقطہ نظر پیش کیا ہے اور سماع کو جائز قرار دیا ہے، کتاب پانچ ابواب پر مشتمل ہے، پہلے باب احادیث، دوسرے میں آثار، تیسرے میں قیاس، چوتھے میں فقہاء کے فتوے اور پانچویں میں سماع کے مخالفوں کے دلائل کی تردید کی گئی ہے کتاب کا قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن، اور انڈیا آفس لندن میں محفوظ ہے۔

(۵) الروض المجود فی حقیقۃ الوجود / علامہ فضل حق خیر آبادی۔

علامہ فضل حق خیر آبادی کا یہ رسالہ وحدۃ الوجود کی تحقیق کے سلسلے میں کافی اہم ہے۔ حقیقۃ وجود کے مسئلے میں میرزا ہد، امور عامہ اور شرح حکمۃ العین کے حاشیہ نگاروں نے بڑی لمبی چوڑی بحثیں کیں ہیں وحدۃ الوجود کا مسئلہ ابن عربی کے وقت سے چلا آ رہا ہے اور وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کی تطبیق کی بھی کوشش کی گئی ہے اور یہ کہا گیا ہے کہ یہ صرف لفظی اختلاف ہے دونوں کے معنی ایک ہی ہیں بعض علماء وحدۃ الوجود کے مسئلے کو اہمیت نہیں دیتے، لیکن اکثر صوفیاء وحدۃ الوجود کے قائل ہیں اور زبانی و تحریری طور پر شدید طریقے سے اس کی تائید کرتے ہیں۔

الروض المجود کا ایک قلمی نسخہ رضا لاہوری میں موجود ہے رسالہ ۲۲، ورق کا ہے اس کا سائز ۷.۵ x ۳.۰ سینٹی میٹر سطر ۱۹، خط نستعلیق، کتابت کا زمانہ انیسویں صدی عیسویں کا ہے، یہ رسالہ ایک مقدمہ دو فصلوں اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے، پہلے ورق پر مولوی سلطان بریلوی کی مہر ثبت ہے رسالہ کی ابتداء یوں ہے "الحمد لینبوع الوجود مفیض

الوجود و الصلوة علی محمد صاحب المقام المحمود و آلہ اہل الشرف و السود، علی مرّ الاعصار و الابد، و بعد فہذہ جملہ جمیلہ فی حقیقۃ الوجود سمیتہا "بالروض المجود" املیتہا مرتجلًا من دون بذل المجہود فی تحقیق ما علیہ ائمۃ الكشف و الشہود، و اسعافا لمن لا یسعی الا اسعافہ و فرض علی طاعتہ۔"

رسالہ کا خاتمہ یوں ہے... "واللہ الموفق للرشاد و الہادی الی السداد و منہ المبدأ، والیہ المعاد و لنجعل بآیات الملك و احادیث نبیہ علیہ السلام مسکی الختام سائلین اللہ حسن الاختتام مصلین علی سیدنا سید الانام و آلہ و صحبہ الغر الکرام و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔"

رسالہ میں کہیں کہیں بطور استدلال متقدمین صوفیائے کرام کے اقوال و افعال درج ہیں اور اپنی منطقی صلاحیت اور فراست و بصیرت سے بھرپور طریقے سے اس کی تائید کی ہے وحدۃ الوجود کے سلسلے میں دس شکوک درج کر کے ہر ایک پر مدلل بحث کر کے شکوک کو خارج کیا ہے،۔

(۶) الصلوة الحمدیہ / محمد حسن بریلوی۔

درود و سلام کو صوفیاء کے تمام طریقوں میں بہت اہمیت دی گئی ہے اس لئے اس موضوع کی کتابیں تصوف میں شمار ہوتی ہیں زیر تعارف کتاب ۲۸ صفحات پر مشتمل ایک مختصر رسالہ ہے جس میں نبی ﷺ پر درود و سلام بھیجنے کی متعدد دعائیں شامل ہیں۔ خاتمہ کتاب یوں ہے

يقول المؤلف قد جمعت هذه الصلوة المحمدية ﷺ في جلسة واحدة يوم الاربعاء وقت الصباح حين قلت احدى عشر ليلة من الصفر المظفر سنة تسع و ستين و مأتين بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف تحية في قصبه فيلى بهيت “ آخريں فارسی میں مصنف کی خمس غزل ہے اور نیچے مہتمم نظامی پر لیس محمد عبدالرحمن بن حاجی محمد روشن خاں کے نام کی مہر ہے

(۷) الفوائد الضابطہ فی اثبات الرابطہ / مترجم محمد معصوم بن عبدالرشید۔

احمد سعید مجددی نے الفوائد الضابطہ فی اثبات الرابطہ نام سے فارسی میں کتاب لکھی تھی محمد معصوم بن عبدالرشید نے نفع عام کے لئے اسے عربی میں ترجمہ کیا ہے مقدمہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس کتاب میں شیخ و مرید کے رابطے کے مسئلہ پر بحث ہے مصنف نے اس مسئلہ کے سلسلے میں بعض مغترضین کے جوابات دئے ہیں مترجم کی عبارت یوں ہے ”قالوا ان بعض اهل الزمان يعترضون على شغل الرابطه و يقولون انه شرك و بدعة سيئة و ينكرون على من يشتغل بها فلم اجد بداً من اجابة المسئول عسى ان ينتفع بها الناس و تكف السنتهم عن الاعتراض على المشائخ العظام لان المؤلف قدس سره اثبتها بالادلة الشرعية اعني الكتاب و السنة و الاجماع، و لله دره و ضاعف على سعاہ و كانت عبارتها فارسية لان سيدى اظهر قدس سره كتبه في جواب بعض الوهابيين من علماء الهند الذى كتب رساله في الاعتراض على من يشتغل بها و كانت عبارتها بالفارسية فكتب الجواب و الرد ايضاً

بہا فلہذا رغبت فی تعریب لیعم نفعہا۔ خاتمہ میں مترجم کے الفاظ یوں ہیں
یقول المترجم عفا اللہ عنہ وقع الفراغ من تعریف هذه الرسالة النافعة
فی شهر رجب ۱۲۸۵ھ الف و مأتین و اربع ثمانین من الہجرہ۔ یہ
کتاب مطبع الحسن رامپور سے ۱۲۹۳ھ میں شائع ہوئی ہے عنوان صفحہ پر مرقوم ہے کہ ”یہ نواب
کلب علی خاں والی رامپور کی فرمائش پر لکھی گئی۔“

فصل پنجم

علم الکلام والعقائد

انواقف میں علم کلام کی تعریف یوں کی گئی ہے، ”علم کلام ایسا علم ہے جس کی مدد سے دینی عقائد کو ثابت کرنے کی قدرت حاصل ہوتی ہے اور اس کے شبہات کو رفع کرنے کے لئے دلیل و حجت سے کام لیا جاتا ہے۔“

گویا فلسفہ دینیات یا دینی تعلیمات پر فلسفیانہ بحث و تحقیق کرنے والے علم کو علم الکلام کہتے ہیں۔ یونانی فلسفے جب اسلامی نظریات سے دوچار ہوئے تو یہ علم وجود میں آیا اور اس کی مدد سے اسلامی عقائد و تعلیمات کی اہمیت و معقولیت کو ثابت کرنے اور مخالفین کے موقف کو باطل کرنے کا کام لیا گیا۔ اسلامی عقائد کی مستند کتابوں میں دو کتابیں بہت مشہور ہوئیں ایک ”العقائد النسفیہ“ از نجم الدین ابو حفص بن عمر النسفی (م ۵۳۴ھ) دوسری ”العقائد العصدیہ“ از قاضی عضد الدین عبدالرحمن (م ۵۶۶ھ)۔ اول الذکر کی شرح سعد الدین مسعود بن عمر التفتازانی اور موخر الذکر کی شرح جلال الدین محمد بن سعد اللہ الدوانی نے لکھی ہے، یہ دونوں کتابیں اور ان کی شرحیں وسیع حلقوں میں پڑھی پڑھائی جاتی ہیں ہندوستان میں اس موضوع پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں وہ زیادہ تر مستند کتابوں کی شرحیں یا نصابی کتابیں ہیں، عبدالحکیم سیالکوٹی نے العقائد النسفیہ کی شرح اور العقائد العصدیہ کی شرح پر حواشی لکھے ہیں نصابی کتابوں میں شاہ ولی اللہ کی ”العقیدۃ الحسنہ“ نہایت اہم ہے۔ علم الکلام

میں علاء الدین الہیجی کی المواقف سب سے بہترین کتاب ہے، جس کی شرح شریف علی بن محمد جرجانی نے ”شرح المواقف“ کے نام سے لکھی ہے عبد الحکیم سیالکوٹی نے ”شرح المواقف“ پر بھی حواشی لکھے ہیں اس کے علاوہ میرزا ہد نے ”شرح المواقف“ پر ”حاشیہ علی الامور العامة من شرح المواقف“ کے نام سے حاشیہ تحریر کیا ہے۔

روہیلکھنڈ میں اس موضوع پر کافی کتابیں ہیں جس میں زیادہ تر حصہ رامپور کے علماء کا ہے کیونکہ رامپور کا مدرسہ عالیہ علم معقولات کی تعلیم میں پورے ہندوستان میں شہرت رکھتا تھا، علماء معقولات کی جماعت میں عبدالعلی بحر العلوم، ملا حسن، فضل حق خیر آبادی، مولوی ہدایت علی، جیسے شخصیات سے فیض حاصل کرنے کے لئے دور دراز کے طلبہ یہاں آتے تھے مدرسہ عالیہ میں درس نظامی کا نصاب پڑھایا جاتا تھا اور اس وقت نصاب میں علم الکلام میں عام طور پر عقائد نسفیہ، عقائد عضدیہ، الموقف جیسی مستند کتابیں شامل تھیں، درس و تدریس اور مباحث کو حل کرنے کیلئے ان کتابوں کے شروح و حواشی لکھنے کا کام دوسرے علماء کی طرح روہیلکھنڈ کے علماء نے بھی کثرت سے کیا ہے، اس کے علاوہ کچھ طبع زاد کتابیں بھی لکھی گئیں ہیں۔

اس فن میں روہیلکھنڈ کے عالموں کی مندرجہ ذیل کتابیں ملتی ہیں انہیں حوالوں کے ساتھ درج کیا جا رہا ہے۔

- (۱) الحاشیہ علی حاشیہ میرزا ہد ملا حسن (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۲۴۶)
- (۲) الحاشیہ علی حاشیہ میرزا ہد ملا بحر العلوم (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۲۴۰)
- (۳) رسالہ فی بشارۃ الجنۃ لقاظمہ و الحنین رمولوی سلام اللہ (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۳۴۴)
- (۴) سلطان الحرمین و امام القطبین نور الدین اسماعیل رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۲۵۴)
- (۵) کن فیکون نور الدین اسماعیل رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۲۵۴)

- (۶) رسالہ فی الذبح نور الدین اسماعیل رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۲۵۴)
- (۷) ایمان اللہ الحمید نور الدین اسماعیل رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۲۵۶)
- (۸) بیعة الرضوان نور الدین اسماعیل رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۲۵۶)
- (۹) توبۃ النصوح نور الدین اسماعیل رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۲۵۶)
- (۱۰) نصر اللہ الخلفاء بیت اللہ نور الدین اسماعیل رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۲۵۸)
- (۱۱) البدیۃ فی المذہب الحنفی نور الدین اسماعیل رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۲۵۸)
- (۱۲) بیعة بید خلیفۃ الرحمن نور الدین اسماعیل رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۲۵۸)
- (۱۳) میزان العقل نور الدین اسماعیل رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۲۵۸)
- (۱۴) نور الہدایہ نور الدین اسماعیل رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۲۶۰)
- (۱۵) کتاب الحسیف نور الدین اسماعیل رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۲۶۲)
- (۱۶) کتاب الوہاب نور الدین اسماعیل رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۲۶۲)
- (۱۷) رسالہ فی علم الواجب از مفتی سعد اللہ رامپوری (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات کلام عربی ۲۹)
- (۱۸) شرح الحاشیۃ الزاہدیۃ علی الامور العائدۃ من شرح المواقف از عبدالحق خیر آبادی
(دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات کلام عربی ۶۳)
- (۱۹) النظر الحامدی از فضل حق رامپوری (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی عقائد ۷۴)
- (۲۰) الصارم القرصاب از محمد طیب عرب کی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی عقائد ۷۴)
- (۲۱) الصولۃ الحامدیۃ از محمد طیب عرب کی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی عقائد ۷۳)
- (۲۲) ملاطفۃ الاحباب از محمد طیب عرب کی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی ردود ۵۲)
- (۲۳) ملکہ النبی از احمد حسنین بن اعجاز امر دہوی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۲/۴۲۴)
- (۲۴) احسن الکلام فی اصول عقائد الاسلام از رحیم اللہ بن علیم اللہ بجنوری (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی کلام ۱۳۵)
- (۲۵) المعتقد المعتقد از فضل رسول بدایونی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی ردود ۵۱)

(۲۶) حسام الحرمین علی منخر الکفر المبین از احمد رضا خاں بریلوی (دیکھئے رامپور فہرست عربی ردود ۵۲)
ان میں سے کچھ کتابوں پر قدرے تفصیل سے روشنی ڈالی جا رہی ہے۔

(۱) رسائل مولوی نور الدین بن اسماعیل رامپوری۔

حافظ احمد علی شوق لکھتے ہیں کہ مولوی نذیر احمد صاحب ملازم ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نے ہندوستان کے اکثر شہروں کا دورہ کر کے انگریزی میں کتابوں کی فہرست مرتب کی تھی، اس میں لکھتے ہیں کہ لکھنؤ کے تکی گنج میں واجد حسین کتاب فروش کے ہاں ایک کتاب ”کن فیکون“ نامی مؤلفہ محمد اسماعیل شاہ رامپوری ملی۔ میں تو علماء رامپور کے حالات جمع کر رہا تھا میں نے اس کتاب کو سرکاری کتاب خانے کے لئے خرید لیا اس میں عربی کے کئی رسالے ہیں سب کی ایک ہی تقطیع ہے ایک ہی خط ہے اور ذیل کے رسالے موجود ہیں۔

(۱) توبۃ النصوح۔

کتاب کے دیباچے میں لکھا ہے کہ مذہب حنفی سے آجکل لوگوں کو انکار ہے، جو حنفی مذہب کا بلا ضرورت منکر ہے کافر ہے، سلاطین روم جو خادم کعبۃ اللہ ہیں حنفی ہیں آج کل بارہ سو ستتر (۱۲۷۷ھ) میں سلطان روم حنفی ہیں مؤلف کا نام کسی نے کاٹ کر احمد خلیل اللہ محمد اسماعیل شاہ لکھا ہے جب غور کیا گیا تو یہ عبارت پڑھی گئی ”وانا اسمی بہ نور الدین بن اسماعیل بالحق والیقین جعل اللہ مسکنی فی بلدۃ ستمہا المسلمون بالمصطفیٰ آباد والمشرکون بالرامپور وہی بلدۃ طیبۃ فی الہند اطیب الثمرات من المسک والکافور جعل اللہ سلطانہا نواب“۔
یوسف علی خاں بن سبط نواب فیض اللہ خاں ابن نواب عالی محمد خاں قیل ہو عالم فی المنطق سلم العلوم و فی الاصول مسلم بل سائر کتب الاحادیث والتفاسیر۔

۱۔ دیکھئے تذکرہ کمالان رامپور ص ۴۲۷

کتاب کو چار بابوں میں تقسیم کیا گیا ہے باب الاول فی بیان توبۃ النصوح۔
 الباب الثانی فی عرفان ذات اللہ، الباب الثالث فی رویۃ اللہ بالبصر، الباب الرابع فی بیان
 شفاعۃ الرسل۔ چودہ صفحے ہیں عربی بدخط ہے اور کل رسائل ایک ہی خط ایک ہی پیمانے کے
 ہیں، کتاب کی تقطیع ۱۶/۱۲x۳/۴ انچ ہے رسالہ کی ابتداء یوں ہے ”الحمد للہ ہومن ذات
 یقتضی وجودہ مع الایمان والاسلام الخسیف۔“

ان کل رسائل کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مولوی سید اسماعیل شاہ ساکن
 بریلی کی ملکیت تھی۔ جن کا نام مع وطن کے اس رسالہ کے اول صفحے پر لکھا ہے، اندر یہ نام
 مرقوم ہے (واذکر فی الکتاب اسماعیل ۱۲۸۵ھ)۔

چوتھے صفحے کے حاشیہ پر ایک عبارت کے بعد لکھا ہے ”من احمد خلیل اللہ محمد
 اسماعیل اللہ شاہ، معلوم نہیں یہ کون سید صاحب ہیں کہ مصنف کا نام کاٹ کر اپنا نام کئی
 رسالوں میں لکھ دیا ہے، محرف صاحب کا خط عربی نہیں ہے اور کتاب میں کئی جگہ ہے بلکہ
 ایک جگہ محمود اللہ محبوب شاہ بھی لکھ دیا ہے شاید ان کے کوئی بھائی ہوں، افسوس کہ غیر کی
 تصنیف کو اپنی طرف منسوب کر لیا۔ مولوی نور الدین دو جگہ مخالف حنفی کو کافر لکھتے ہیں، مگر
 مولوی سید اسماعیل شاہ محرف کتاب نے کافر کو کاٹ کر کئی جگہ مبتدع اور فاسق بتایا ہے۔“

(۲) رسالہ ثانی بدیہی فی المذہب الحنفی۔

تمام کیفیات پہلے رسالہ جیسی ہیں اس رسالہ میں بھی نور الدین بن اسماعیل کو مٹا
 کر احمد خلیل اللہ محمد اسماعیل شاہ بنایا ہے، اور نواب یوسف علی خاں بہادر اور رامپور کا ذکر
 انھیں الفاظ میں کیا ہے جو اول رسالہ میں ہے، سلطان روم کا ذکر اس طرح لکھا ہے ”اسمہ عبد
 المجید خاں غازی ابن سلطان محمود خاں الرومی ابن عبد الحمید الخان وهو السلطان الحجازی اللہم

ایدا الاسلام والمرسلین ببقاء سلطانک الحجازی خلد اللہ ملکہ وسلطانہ۔

ابواب کی تفصیل یہ ہے ”باب فی بیان توبۃ النصوح من سائر الادیان الباطلۃ، باب فی بیان اثبات ذات اللہ، باب فی بیان اثبات کلام اللہ، باب فی بیان بدیہۃ وجود رسول اللہ، باب فی بیان بدیہۃ العلماء، باب فی بیان بدیہۃ الکفر باللہ، باب فی بیان رویۃ ذات اللہ، باب فی بیان بدیہۃ الشفاعۃ، اٹھائیس صفحات کا یہ رسالہ ہے، ابتدائے رسالہ یہ ہے الحمد للہ خالصاً لانه مؤمن فلاحمد لمن لم یکن مؤمناً مثله کأنه کافر۔

(۳) رسالہ نصر اللہ لجميع خلفاء بیت اللہ۔

تمام کیفیات پہلے رسالے جیسی ہیں۔ اس رسالہ میں بھی نور الدین بن اسماعیل کا نام کاٹ کر احمد خلیل اسماعیل شاہ بریلوی نے اپنا نام لکھ دیا ہے مصنف کے نام کے بعد پوری عبارت اسی طرح ہے جو اول رسالہ میں ہے۔ ۱۲۷۷ھ اور عبد المجید غازی کا نام لکھا ہے ابواب یہ ہیں باب فی بیان الایمان، باب فی بیان اثبات وجود ذات ممکن الوجود، خاتمہ کی عبارت یہ ہے ”قد تم نصر اللہ لجميع خلفاء بیت اللہ یوم السبت وتمت الضحیٰ من ۱۲۷۷ ہجریہ فی شهر الشوال، ابتداء کی عبارت یہ ہے ”الحمد للہ فلا حمد لغير اللہ والشکر للہ فلا شکر لغير اللہ، ۵۳ صفحات ہیں۔

(۴) بیعة الرضوان۔

تمام کیفیات پہلے رسالے جیسی ہیں۔ سنہ تالیف ۱۲۷۸ھ اور عہد سلطان عبد الحمید غازی کا لکھا ہے نور الدین بن اسماعیل کو مٹا کر احمد خلیل اللہ اسماعیل شاہ کے قلم سے مؤلف کا نام لکھا ہوا ہے، مؤلف کے نام کے بعد رامپور کا ذکر اول رسالہ کے موافق ہے، نوابوں کے

نام نہیں لکھے ہیں، تفصیل ابواب یہ ہے ”باب الوجود، باب الذات وهو ثلثه، باب فی بیان عرفان، باب فی بیان تقدیر، باب فی بیان ذات الواجب الوجود، باب فی بیان کمال ذات، باب فی بیان الرویہ، باب فی بیان شفاعۃ الرسل۔

خاتمہ کی عبارت یہ ہے: ”خاتمة هذا الكتاب في رابع عشر من شهر رمضان بعد اوان الظهر يوم السبت، من سنة ١٢٧٨ هـ، شروع کی عبارت یہ ہے ”الحمد هو الكمال لله لانه سلام مؤمن دين حنيف،
(٥) بيعة الرحمن۔

تمام کیفیات پہلے رسالے جیسی ہیں۔ اصل مصنف کا نام نور الدین اسماعیل کاٹ کراحمد خلیل اللہ محمد اسماعیل شاہ لکھ دیا ہے، وطن رامپور کے ذکر کے ساتھ جناب نواب یوسف علی خاں اور نواب سید فیض اللہ خاں اور نواب علی محمد خاں کا نام لکھ کر کہتا ہے ”کلام اصحاب الحشمة و الحکمة والدولة من الدراهم والدينار، ابواب کی یہ تفصیل ہے۔
مقدمہ، البيعة، مبادلة النفس، باب فی بیان ملک الحاکم، باب فی بیان معلومات اللہ باب فی بیان مقدور اللہ، باب فی بیان تدبیر اللہ باب فی بیان حسین بن علی۔ رسالہ کی ابتدا یوں ہے۔

الحمد لله هو مومن وانزل القرآن۔ رسالہ کے کل اٹھارہ صفحات ہیں،
(٦) نور الهدایہ۔

تمام کیفیات پہلے رسالے جیسی ہیں۔ اس رسالہ میں نور الدین بن اسماعیل نہایت واضح طور پر نمایاں ہے اس کو کاٹ کراحمد خلیل اللہ، محمد اسماعیل شاہ لکھ دیا ہے

رامپور کا ذکر کر کے کتاب کو ”خليفة بيت الله“ کے نام پر معنون کیا ہے سنہ
تصنيف ۱۲۷۰ھ ہے تفصيل ابواب یہ ہے، باب الايمان بالله، باب في بيان عرفان، باب
في بيان شرائط الايمان، باب التذبير والتقدير، باب في بيان الرؤيا، باب في بيان شفاعته،
صفحات ۳۲، ہیں ابتداء کتاب یہ ہے: ”الحمد لله هو من حنيف من الباطل الى
الحق في الاسلام دائماً۔“

(۷) کتاب اللہ الوہاب۔

تمام کیفیات پہلے رسالے جیسی ہیں۔ سنہ تصنيف ۱۲۸۰ھ اور عہد، سلطان عبدالعزیز
خاں کا لکھا ہے تفصيل ابواب یہ ہے۔
باب في بيان اول ما فرض الله، باب في بيان نقص التوبة، باب في بيان نقص
الانبياء واولياء الله، چودہ صفحات ہیں ابتداء کتاب یوں ہے۔

”الحمد لله الذي وسب لي على الكبر اسماعيل واسحاق۔“

(۸) میزان العقل۔

تمام کیفیات پہلے رسالے جیسی ہیں۔ نام کے ساتھ رامپور کی سکونت کا بیان
ہے۔ تصنيف ۱۲۷۸ھ اور عہد سلطان عبدالعزیز خاں غازی کا درج ہے۔ تفصيل ابواب یہ
ہے، باب في توبة النوح، باب في بيان الايمان، باب في بيان اتباع الشيطان، صفحات
۱۳، ابتداء کتاب۔ الحمد لله هو مومن قال الممكن الوجود كن فيكون
حنيفاً مسلماً و ماكان من المشركين۔

(۹) رسالہ بلا اسم۔

تمام کیفیات پہلے رسالے جیسی ہیں۔ مصنف نے کتاب کا نام اور اپنا نام کہیں

نہیں لکھا، سال تصنیف ۱۲۷۶ھ کا ہے۔

ابواب کی تقسیم یوں ہے۔ باب فی بیان طریق عرفان، باب فی بیان ملک اللہ، باب فی بیان خلیفۃ اللہ، صفحات ۲۹، ابتداء کتاب ”الحمد للہ ہو مومن من نفسه و بصفاته و بجميع احکامه“

(۱۰) کن فیکون۔

پہلے رسائل کی طرح یہ بھی ہے نور الدین مصنف کا نام سیاہی سے مٹا کر اسماعیل شاہ لکھا ہے اس کتاب کو سلطان عبدالحمید خاں کے نام سے معنون کیا ہے فہرست ابواب اس طرح ہے۔

مقدمۃ السنۃ لطریق اللہ حقیقۃ، باب فی بیان عرفان ذات اللہ، باب فی بیان عرفان سلسلۃ الکمال التام، باب فی بیان عرفان کلام اللہ، باب فی بیان رسول اللہ، باب فی بیان اولیاء اللہ، باب فی بیان اصحاب رسول اللہ، باب فی بیان علماء اہل السنۃ، باب فی بیان شرائط الصلوٰۃ، باب فی بیان الایمان، باب فی بیان مکہ، باب فی بیان اہل الفسق، باب فی الکسب والاکتساب باب فی بیان الباغی، باب فی بیان اہل الکفر، تصنیف ۱۲۷۵ھ اور اسی سنہ کی کتابت ہے صفحات ۲۳۸، ابتداء کتاب ”الحمد للہ ہو مومن فی المخالف عنه کافر۔“

(۱۱) رسالہ ذبح۔

تمام کیفیات پہلے رسالے جیسی ہیں۔ تصنیف ۱۲۷۵ھ، تعداد صفحات ۱۰، ابتداء کتاب ”الحمد للہ الذی جعل الحلال عن المحرام مفصلاً“ ہے

(۱۲) رسالہ ذبح ثانی۔

یہ رسالہ بھی مثل سابق ہے صفحات ۱۶، ابتداء کتاب یوں ہے ”الحمد لله في

ملك الله قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار،

(۱۳) توبة النصوح۔

تقریباً ساری کیفیت مثل سابق ہے۔ ابواب اور فصول اور عبارتیں

بدلی ہوئی ہیں۔ کتاب میں مصنف کا نام درج ہے۔

تصنیف ۱۲۷۶ھ صفحات ۲۹ ابتداء، کتاب الحمد لله هو سلام مومن

دینہ الاسلام،

(۱۴) بدیہی فی المذاهب الحنفی۔

رسالہ موافق رسالہ دوم کے ہے عبارت کو کہیں کہیں بدل دیا ہے، صفحات ۱۹، ابتداء

کتاب ہے ”الحمد لله لانه مومن فالخالف عنه عبد ابلع شرعی کافر، تصنیف ۱۲۷۷ھ ہے۔

(۱۵) ایمان الله الحمید۔

تمام کیفیات پہلے رسالے جیسی ہیں۔ اس رسالہ کو مکہ میں ۱۲۷۵ھ میں لکھا ہے

اور اس میں سلطان روم کی اطاعت کو واجب کیا ہے دیا چے میں اپنا نام اور راپور کو مسکن

بتایا ہے اس کتاب میں ۹ صفحات کے بعد ایک الگ دیا چہ لکھا ہے صفحات ۱۴۴، ابتداء خطبہ

اول ”الحمد لله لانه واجب الوجود والافلاطون فلا يكون الوجود

لازمًا لذاته وهذا خلف، ابتداء خطبہ ثانی، ”الحمد لله رب العالمين و

العاقبة للمتقين

(۱۶) بیعة الرضوان۔

تمام کیفیات پہلے رسالے جیسی ہیں۔ تصنیف ۱۲۴۷ھ صفحات ۶۴ ہیں۔

(۱۷) کتاب الحنیف۔

تمام کیفیات پہلے رسالے جیسی ہیں۔ دیباچے میں لکھا ہے کہ لوگ اپنے آپ کو مومن کہتے ہیں مگر مومن نہیں ہیں اس لئے میں ایک کتاب بطریق مذہب احناف لکھتا ہوں جس میں احکام الہی ہونگے آپ نے اس طرح لکھا ہے ”وانا المسمى نور الدين بن اسماعيل با الحق و اليقين مسكنه في البلدة بنى اسرائيل سماها المسلمون بالمصطفى آباد و المشركون بالرامپور و هي بلدة طيبة في الهند اطيب الثمرات من المسك و الكافور“

تفصیل ابواب یہ ہے: باب فی بیان عرفان اللہ، باب فی بیان عرفان صفات اللہ، باب فی بیان ملک اللہ، باب فی بیان خلفاء اللہ، باب فی بیان صحابہ ایمان، باب فی بیان غلبہ الحنفیہ فی مکہ، باب فی العلماء الراستخین فی العلم، باب فی بیان اہل السنۃ والجماعہ، تصنیف ۱۲۷۹ھ صفحات ۱۸۸۔

ابتداء کتاب ”الحمد لله الذي جعل دين الاسلام اماماً و مذهباً حنفياً في بلدة مسكنه رسمه نعمان“

مصنف کے بارے میں کوئی حال معلوم نہیں تصانیف کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مکہ مکرمہ میں قیام کے دوران لکھی گئی ہیں، رامپور میں کسی شخص سے اس کا حال معلوم نہیں ہو سکا۔

۱۔ دیکھئے تذکرہ کمالان رامپور ص ۴۲۷

(۲) المعتقد المعتقد / مولوی فضل رسول بدایونی۔

یہ کتاب عقائد باطلہ کے رد میں لکھی گئی ہے شروع میں چند بڑی شخصیات کی تقریظات شامل ہیں جیسے مولوی فضل حق خیر آبادی، مفتی محمد صدر الدین، مولانا حیدر علی وغیرہ۔ تقریظات کے آخر میں سہ سطر فارسی عبارت کے مطابق اس کتاب کی طباعت قصبہ کلیانی ضلع تلکون کے چودھری خاں ذیشانی اسماعیل علی خاں دام اقبالہ کی فرمائش پر ہوئی، مصنف نے زیادہ تر معتزلہ کا رد کیا ہے اور جمہور اہل سنت والجماعت کے عقائد کا دفاع کیا ہے کتاب ہی کے نام ”المعتقد والمعتقد“ سے تاریخ تصنیف نکلتی ہے، آخری صفحہ پر چند فارسی نوٹ کے مطابق یہ ۱۲۷۱ھ کی تالیف ہے اور مولانا موصوف کی بے مثال تالیف ہے۔

کتاب ۲۲۲ صفحات پر مشتمل مطبع الہند سے ۱۲۷۱ھ میں شائع ہوئی ہے راجپور رضا لاہیری میں موجود ہے۔

(۳) الصولۃ الحامدیۃ علی الحملۃ الاستبدادیۃ / محمد طیب ملی۔

مصنف نے شروع میں کتاب کا انتساب نواب حامد علی خاں کے نام کیا ہے اور ان کے لئے بہت بڑے بڑے القاب استعمال کئے ہیں اسی لئے کتاب کا نام بھی ”الصولۃ الحامدیۃ“ رکھا ہے حمد و صلوٰۃ کے بعد مصنف نے لکھا ہے کہ ”میں ایک دن کسی اہم شخصیت کے پاس بیٹھا تھا کہ میرے پاس ایک مطبوعہ حاشیہ پیش کیا گیا جس کے بین السطور میں ہمارے استاد علامہ عبدالحق خیر آبادی پر اعتراضات تھے میں نے معترض کے جوابات میں مرتباً ایک کتاب تیار کر دی جس کو دیکھ کر اس عظیم شخصیت نے تحسین کی مگر جب معترض کے پاس پہنچی تو انکو اور غصہ آیا اور جواب میں ایسی کتاب لکھی جسے پڑھ کر افسوس ہوا۔ پھر میں نے

مطالب استاد کو واضح کرنے کے لئے تفہیمی اسلوب اختیار کیا اور یہ کتاب لکھی جو شرح مواقف کے محشی سید زاہد کے اعتراضات کا جواب ہے۔

یہ کتاب مطبع حسنی رامپور سے شائع ہوئی ہے رضالا تبریری میں محفوظ ہے۔

(۴) شرح الحاشیۃ الزاہد یہ علی الامور العامہ/عبدالحق خیر آبادی۔

یہ کتاب ”المواقف“ کی شرح ”الحاشیۃ الزاہد یہ“ کی شرح ہے مقدمہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ”الحاشیۃ الزاہد یہ“ نہایت اہم ہونے کیساتھ ساتھ بحد دقیق اور مشکل عبارات سے پر تھی، مصنف نے ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے اسے عام فہم اور آسان بنانے کی کوشش کی ہے، مقدمہ میں انتساب نواب کلپ علی خاں کے نام ہے نواب صاحب کے لئے مصنف نے کئی سطروں میں نہایت زوردار القاب و آداب استعمال کئے ہیں۔ اس کی تالیف نے فراغت شوال ۱۲۹۳ھ میں ہوئی ہے، اور کتاب ۱۲۹۸ھ کو مطبع نظامی کانپور سے شائع ہوئی ہے صفحہ آخر پر ناشر کی مہر اور دستخط ہیں، ناشر کا نام مہر میں محمد عبدالرحمن ابن حاجی محمد روشن خاں درج ہے۔ آخر میں دو صفحہ کا صحت نامہ بھی ہے جو خود مصنف کا مرتب کردہ ہے۔

(۵) احسن الکلام فی اصول عقائد الاسلام/مولانا حکیم رحیم اللہ بجنوری۔

اس کتاب میں مصنف نے بدعات و رسوم اور دین کے نام پر رواج پانے والی اوہام و خرافات کا پر زور رد کیا ہے اور قرآن و حدیث کی روشنی میں صحیح عقائد کا ذکر کیا ہے مقدمہ سے ایسا لگتا ہے کہ ان کے دور میں بدعات کا رواج کافی بڑھ گیا تھا جس کی تردید کے لئے وہ بچپن تھے اور فتنہ تکفیر علما بھی عام تھا جس سے وہ بحد دل گرفتہ تھے ان کو

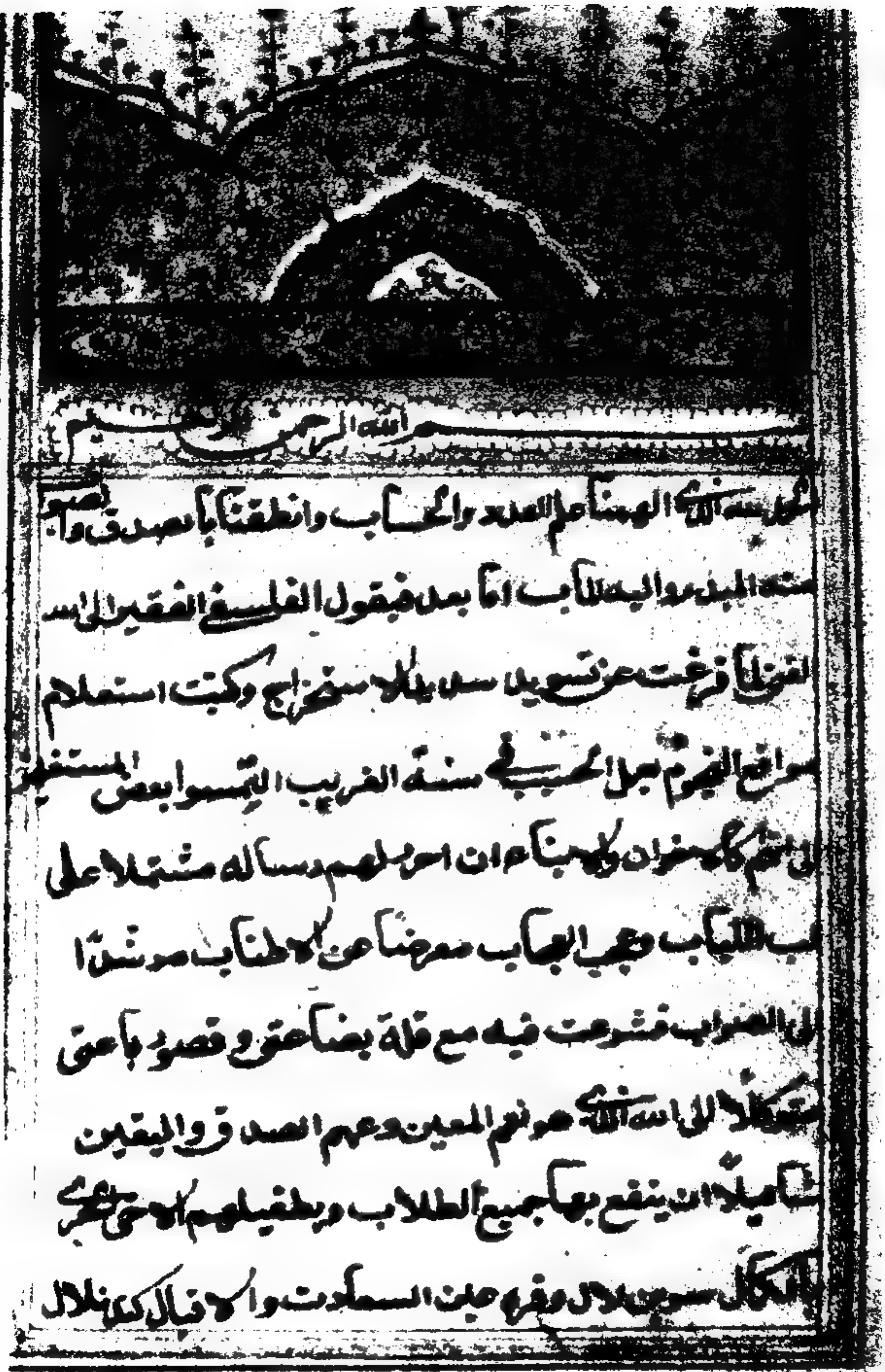
مصادر شرعیہ اور بنیادی مذہبی تعلیمات کا گہرا علم تھا پہلا باب ”البيان الاول في بيان التوحيد“ ہے آخر میں خاتمہ ہے جس میں باطل عقائد سے توبہ پر زور دیا ہے یہ کتاب، نامی پریس میرٹھ سے ۱۳۴۳ھ میں شائع ہوئی ہے۔

فصل ششم

المنطق والفلسفہ

ہندوستانی علماء نے فقہ کے بعد معقولات پر سب سے زیادہ توجہ صرف کی ہے۔ علم معقولات میں چھ علوم شامل ہیں نمبر (۱) فلسفہ والہیات (۲) منطق (۳) مباحثہ و مناظرہ (۴) علم ریاضی (۵) حکمت (۶) طب۔ ان چھ علوم کی مزید قسمیں ہیں مثلاً علم ریاضی میں ہندسہ، جبر و مقابلہ، رصد، اصطلاح، موسیقی، اقلیدس وغیرہ۔ علوم عقلیہ کی تاریخ بہت قدیم ہے۔ یونان میں سقراط، افلاطون، ارسطو وغیرہ نے اس علم کو فروغ دیا۔ ارسطو کو فن منطق کا موجد کہا جاتا ہے۔ جب مسلمانوں کو غلبہ حاصل ہوا تو اموی خلیفہ خالد بن یزید بن معاویہ نے سب سے پہلے یونانی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کرایا۔ اس کے بعد عباسی خلفاء ہارون رشید امین و مامون کے عہد میں یونانی فلسفہ کی متعدد کتابوں کا ترجمہ ہوا۔ جس کی وجہ سے مسلمانوں میں اس علم کا شوق پیدا ہوا اور بلند پایہ فلسفی و ماہر معقولات پیدا ہوئے جن میں ابونصر فارابی، ابن سینا، ابن رشد، فخر الدین رازی، یعقوب بن اسحاق کندی، ابن مسکوبہ، نصیر الدین طوسی وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھئے ڈاکٹر زبید احمد کی کتاب ”عربی ادبیات میں ہندوستان کا حصہ“ باب علم المنطق والفلسفہ، ڈاکٹر مسعود انور کی کتاب ”عربی ادب میں اودھ کا حصہ“ باب علم المنطق والفلسفہ۔



منوال فلسفی کی "کتاب العجائب" کے قلمی نسخے کا عکس۔

رام پور رضا لائبریری

[illegible]

فلسفہ وحکمت میں سب سے پہلے ابن سینا نے کتابیں تصنیف کیں۔ ان کی کتاب الشفاء، الحکمة المشرقیہ اور کتاب الاشارات والتنبیہات نہایت اہم ہیں۔ اس فن کی دوسری اہم کتاب سراج الدین ارموی کی مطالع الانوار ہے۔ قطب الدین رازی نے اس کی شرح لکھی ہے۔ میر شریف جرجانی نے اس شرح پر حاشیہ تحریر کیا ہے۔ ایک دوسری اہم کتاب اثیر الدین ابہری کی ہدایۃ الحکمة ہے۔ میر حسین میبذی نے اس کی شرح لکھی ہے جو میبذی کے نام سے مشہور ہے۔

ہندوستان میں اس موضوع پر کثیر کتابیں لکھی گئی ہیں پہلا ہندوستانی فلسفی جس نے اس فن کو فروغ دیا وہ عبداللہ تلخی ہے سکندر لودھی بھی ان کے درس میں شریک ہوتا تھا انھوں نے بدیع المیزان کے نام سے میزان المنطق کی شرح لکھی ہے۔ ان کے بعد محمود جوئی نے الحکمة البالغة اور اس کی شرح الشمس البازغة تحریر کی ہے۔ میرزا ہد نے فلسفہ کی تین مشہور کتاب یعنی شرح المواقف، شرح التہذیب، رسالۃ القطبہ پر حواشی لکھے یہ تینوں حواشی ”الحواشی الثلاثۃ الزاہدۃ“ سے معروف ہیں۔ اسی طرح محبت اللہ بہاری کی تین کتابیں بہت مشہور ہیں اصول فقہ میں مستلم الثبوت اور منطق و فلسفہ میں سلم العلوم اور جواہر الفرد۔

مولانا فضل امام خیر آبادی نے منطق میں مرقات لکھی ہے اور توحید الاذہان کے نام سے بدیع المیزان کی شرح لکھی ہیں ان کے بیٹے فضل حق خیر آبادی نے ”الہدیۃ السعیدیۃ“ لکھی اور اسے رامپور کے نواب محمد سعید خاں کو معنون کیا۔ اور پوتے عبدالحق خیر آبادی نے ”ہدایۃ الحکمة“ کی شرح لکھی جو آج بھی قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔ مناظرہ کی کتابوں میں عضد الدین الملاجی کی الرسالۃ العصدیہ اور شریف علی

جرجانی کی الآداب الشریفیہ بے حد مشہور ہیں موخر الذکر پر عبدالباقی نے الآداب الباقیہ کے نام سے اور عبد الرشید جو پوری نے آداب الرشیدیہ کے نام سے شرح لکھی ہے اسی طرح منطق کی نصابی کتابوں میں الکا تبی کی الشمسیہ اور تفتازانی کی تہذیب المنطق بہت مشہور ہیں ان دونوں کتابوں پر بھی بہت سے ہندوستانی علماء نے شروح و حواشی لکھے ہیں ان موضوعات پر دیگر جو کتابیں مشہور ہیں ان میں عبد الحکیم سیالکوٹی کی الحاشیہ علی المہیدی، الحاشیہ علی میر قبطی۔ حمد اللہ کی الحاشیہ علی الشمس البازغہ۔ ملا نظام الدین کی الحاشیہ علی الشمس البازغہ عبد النبی احمد آبادی کی الحاشیہ علی شرح تہذیب المنطق وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

روہیلکھنڈ میں رامپور خاص طور پر معقولات کے سلسلے میں پورے ہندوستان میں مشہور تھا، منطق و فلسفہ کی تعلیم کے لئے یہاں کے مدرسہ عالیہ کی شہرت سن کر ملک و بیرون ملک کے کثیر طلبہ آتے تھے، مولانا عبد العلی بحر العلوم اور ملا حسن جیسے عالم معقولات اس میں درس دیتے تھے امام منطق و فلسفہ مولانا فضل حق خیر آبادی اور ان کے صاحبزادے عبد الحق خیر آبادی مدرسہ عالیہ کے مدت تک پرنسپل رہے مولانا فضل حق خیر آبادی کے شاگرد مولانا ہدایت علی بھی جنکا معقولات میں اہم مقام ہے، اس مدرسہ کے پرنسپل رہے۔ ان لوگوں کے ہزاروں شاگرد پیدا ہوئے جنہوں نے ہندوستان اور ہندوستان کے باہر نام پیدا کیا ہے، مدرسہ عالیہ کی خصوصی تعلیم کی وجہ سے روہیلکھنڈ میں علم کلام، منطق، فلسفہ، حکمت جیسے موضوعات میں کثیر کتابیں لکھی گئیں ہیں درس و تدریس اور نصابی کتابوں کے مباحث حل کرنے کی غرض سے مستند کتابوں کے شروح و حواشی کثرت سے تحریر کئے گئے۔

اس فن میں علماء روہیلکھنڈ کے کارناموں کا ایک جائزہ پیش خدمت ہے۔

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھئے ڈاکٹر زبیر احمد کی کتاب ”عربی ادبیات میں ہندوستان کا حصہ“ باب علم المنطق والفلسفہ، ڈاکٹر مسعود انور کی کتاب ”عربی ادب میں اودھ کا حصہ“ باب علم المنطق والفلسفہ۔

- (۱) الحاشیہ علی الرسالة القطبیہ رملاحسن (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۰۸/۴)
- (۲) الحاشیہ علی میرزا احمد ملا جلال رملاحسن (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۴۲/۴)
- (۳) الحاشیہ علی صدر رملاحسن (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴۹۸/۴)
- (۴) الحاشیہ علی الشمس البازغہ رملاحسن (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۵۶۶/۴)
- (۵) شرح سلم العلوم رملاحسن (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۹۲/۴)
- (۶) غایۃ العلوم رملاحسن (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۵۲۲/۴)
- (۷) المعارج العلوم رملاحسن (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴۱۲/۴)
- (۸) الحاشیہ علی حاشیۃ میرزا احمد علی شرح التہذیب رملاحسن (دیکھئے مسعودانور ۲۴۲)
- (۹) مجموعۃ الحواشی رملاحسن (دیکھئے مسعودانور ص ۲۴۲)
- (۱۰) الحاشیہ علی الرسالة القطبیہ بحر العلوم (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۱۲/۴)
- (۱۱) الحاشیہ علی میرزا احمد ملا جلال بحر العلوم (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۴۸/۴)
- (۱۲) شرح سلم العلوم بحر العلوم (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۹۸/۴)
- (۱۳) المنہیات بحر العلوم (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۹۸/۴)
- (۱۴) الحاشیہ علی صدر بحر العلوم (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۵۰۲/۴)
- (۱۵) الحاشیہ علی شرح ہدایۃ الحکمۃ بحر العلوم (دیکھئے مسعودانور ص ۲۴۳)
- (۱۶) العجالة النافعة بحر العلوم (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۶۱۲/۴)
- (۱۷) تعلیقات علی الافق المبین بحر العلوم (دیکھئے مسعودانور ص ۲۴۳)
- (۱۸) الرسالة فی المشاہ بالکریہ بحر العلوم (دیکھئے مسعودانور ص ۲۴۳)
- (۱۹) الحاشیہ علی شرح السلم رمعادالدین عثمانی لکھنؤ (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۸۰/۴)
- (۲۰) العقد الوثیقہ رمعادالدین عثمانی لکھنؤ (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴۱۴/۴)
- (۲۱) القول الثابت رمعادالدین عثمانی لکھنؤ (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴۱۴/۴)
- (۲۲) العشرۃ الکاملہ رمعادالدین عثمانی لکھنؤ (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴۱۴/۴)

- (۲۳) القول الفیصل رعمادالدین عثمانی لکھنی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۱۴/۴)
- (۲۴) الحاشیہ علی میرزا احمد رعمادالدین عثمانی لکھنی (دیکھئے مسعودانور ص ۲۴۳)
- (۲۵) فلک عشرۃ کاملہ رعمادالدین عثمانی لکھنی (دیکھئے مسعودانور ص ۲۴۳)
- (۲۶) شرح شرح التہذیب رعمادالدین عثمانی لکھنی (دیکھئے مسعودانور ص ۲۴۳)
- (۲۷) المباحث فی حد الانصاف رستم علی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴۱۸/۴)
- (۲۸) الحاشیہ علی شرح رسالہ القطبیہ فضل حق خیر (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۲۲/۴)
- (۲۹) رسالہ فی الجذر الاصل رشاہ نیاز بریلوی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴۱۸/۴)
- (۳۰) شرح سلم العلوم مفتی شرف الدین (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴۰۰/۴)
- (۳۱) سراج المیزان مفتی شرف الدین (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴۲۰/۴)
- (۳۲) غایۃ الکلام فی حقیقۃ التصدیق عند الحکماء محمد حسن بن ابی الحسن بریلوی
(دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی منطق ..)

- (۳۳) الحاشیہ علی شرح السلم رغلام نبی شاہ جہانپوری رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۵۷۰/۴)
- (۳۴) الحاشیہ علی شرح رسالۃ القطبیہ رغلام نبی شاہ جہانپوری رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۵۷۰/۴)
- (۳۵) الحاشیہ علی شرح القاضی نور الاسلام (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۸۸/۴)
- (۳۶) الحاشیہ علی شرح الرسالۃ القطبیہ نور الاسلام (رامپور کیٹلاگ ۳۲۲/۴)
- (۳۷) رسالہ فی قوس وقزح نور الاسلام (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۵۶۶/۴)
- (۳۸) رسالہ فی تحقیق ماہیۃ المكان نور الاسلام (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۵۶۸/۴)
- (۳۹) الحاشیہ علی شرح الرسالۃ القطبیہ فضل حق خیر آبادی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۲۲/۴)
- (۴۰) کتاب المعقولات فضل حق خیر آبادی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴۲۲/۴)
- (۴۱) رسالہ فی العلم والمعلوم فضل حق خیر آبادی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۲۲/۴)
- (۴۲) المہدیۃ السعیدیۃ فضل حق خیر آبادی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۵۶۸/۴)
- (۴۳) المہدیۃ علی المہدیۃ السعیدیۃ فضل حق خیر آبادی (دیکھئے رامپور فہرست عربی حکمت ۶۲)

- (۴۴) الحاشیہ علی شرح السلم / فصل حق خیر آبادی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی منطق ۴۳)
- (۴۵) الرسالة فی قاطیغوریاں / فصل حق خیر آبادی (دیکھئے مسعود انور ص ۲۴۶)
- (۴۶) الحاشیہ علی الافق المبین / فصل حق خیر آبادی (دیکھئے مسعود انور ص ۲۴۶)
- (۴۷) الرسالة فی الرد علی القائلین بحركة الارض / فصل حق خیر آبادی (دیکھئے مسعود انور ص ۲۴۶)
- (۴۸) النجس لغالی فی شرح الجواهر العالی / فصل حق خیر آبادی (دیکھئے مسعود انور ص ۲۴۶)
- (۴۹) الحاشیہ علی حاشیہ غلام تکی بہاری / فصل حق خیر آبادی (دیکھئے مسعود انور ص ۲۴۶)
- (۵۰) الحاشیہ علی شرح القاضی / فصل حق خیر آبادی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳/۳۹۰)
- (۵۱) رسالہ فی الجذر الاصح / خلیل الرحمن بن محمد عرفان (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی منطق ۵۳)
- (۵۲) رسالہ فی اجوبۃ الشہات / مفتی سعد اللہ رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴/۵۷۰)
- (۵۳) الحاشیہ علی شرح السلم / مفتی سعد اللہ رامپوری (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴/۳۸۶)
- (۵۴) الحاشیہ علی شرح الرسالة القطیہ / اسماعیل لندی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴/۴۱۸)
- (۵۵) الحاشیہ علی شرح التہذیب / اسماعیل لندی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴/۵۷۰)
- (۵۶) الحاشیہ علی المثنیۃ بالکریہ / اسماعیل لندی (دیکھئے مسعود انور ص ۲۴۵)
- (۵۷) الحاشیہ علی المہذی / اسماعیل لندی (دیکھئے مسعود انور ص ۲۴۵)
- (۵۸) شرح الرسالة فی اجوبۃ الشہات / مفتی سلطان حسن بریلوی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴/۵۷۰)
- (۵۹) شرح ضابطۃ التہذیب / مفتی سلطان حسن بریلوی (دیکھئے رامپور فہرست عربی منطق ۷۲)
- (۶۰) القول الوسیط فی الجہل المولف والبسط / محمد حسن بن ظہور حسن سنہلی
- (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی منطق ..)
- (۶۱) سوانح الزمن علی المولوی حسن محمد حسن بن ظہور حسن سنہلی
- (دیکھئے رامپور فہرست عربی منطق ..)
- (۶۲) المنطق الجدید محمد حسن بن ظہور حسن سنہلی (دیکھئے رامپور فہرست عربی منطق ۱۰۰)
- (۶۳) شرح المرات / عبد الحق خیر آبادی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی منطق ۷۵)

- (۶۴) شرح ہدایۃ الحکمۃ (عبدالحق خیر آبادی) (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی حکمت ۳۲)
- (۶۵) الجواہر الغالیۃ فی الحکمۃ المتعالیۃ (عبدالحق خیر آبادی) (دیکھئے رامپور فہرست عربی حکمت ۱۲)
- (۶۶) الحاشیۃ علی غلام تکی (عبدالحق خیر آبادی) (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی منطق ..)
- (۶۷) الحاشیۃ علی حاشیۃ میرزا احمد (عبدالحق خیر آبادی) (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی منطق ۳۱)
- (۶۸) خاتم الحواشی علی شرح المسلم (عبدالحق خیر آبادی) (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی منطق ۵۰)
- (۶۹) القول المسلم علی شرح المسلم (عبدالحق خیر آبادی) (دیکھئے رامپور فہرست عربی منطق ۱۲۸)
- (۷۰) تنویر النفس الناطقۃ فی ازالۃ الادھام الباطلۃ (قدرت علی رامپوری)
- (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی حکمت ۷۲)
- (۷۱) الکافی للخل ایسا غوجی / آبادی فضل حق رامپوری (دیکھئے فہرست مطبوعات عربی منطق ۸۵)
- (۷۲) الحاشیۃ علی الافق المبین (محمد طیب عرب کی) (رامپور کیٹلاگ ۴/۳۹۴)
- (۷۳) اقامۃ المحرفات (محمد طیب عرب کی) (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی منطق ۱)
- (۷۴) الحق المبین (ظہور الحسن بن نیاز اللہ) (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴/۵۹۶)
- (۷۵) الحکمۃ الیمانیۃ فی المعارف الایمانیۃ (سید محمد عبدالعزیز فرنگی محلی رامپوری) (فہرست مطبوعات عربی حکمت ۷۲)
- (۷۶) الحاشیۃ علی شرح الرسالۃ القطبیۃ (حسین علی القاسمی البریلوی) (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴/۳۲۲)
- (۷۷) الحاشیۃ علی بدیع المیزان (عبداللہ بن حظلہ پگلو رامپوری) (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴/۲۸۴)
- (۷۸) الحاشیۃ علی لواء الہدیٰ (فیض احمد بن شیخ محمد) (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴/۳۰۸)
- (۷۹) التحقیق الطبعی فی کلیات الطبعی (ابو البرکات محمد قطب عالم مراد آبادی) (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴/۶۱۲)
- (۸۰) التختۃ العلویۃ (محمد عبدالکریم) (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۴/۵۷۰)
- (۸۱) الفلسفۃ الہندیۃ القدیمہ (مولانا عبدالسلام خاں رامپوری) (مطبوعات رامپور رضا لاہیری ۱۹۹۶ء)

اس فن میں شروح و حواشی کی تعداد بہت زیادہ ہے بیشتر شرحیں ایسی ہیں کہ انکی تفصیل دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ طوالت کے خوف سے چند اہم کتابوں کا تعارف پیش کیا جا رہا ہے۔

(۱) حاشیہ علی الافق المبین / فضل حق خیر آبادی۔

الافق المبین میر باقر داماد (م ۱۰۴۰ھ / ۱۶۳۰ء) کی مشہور کتاب ہے اس میں سب سے اہم جس مسئلہ کا ذکر ہے وہ حدوث دہری کا مسئلہ ہے یہ مسئلہ اسلامی فکر میں قدیم زمانے سے ایک خصوصی اہمیت کا حامل رہا ہے مولانا فضل حق نے الافق المبین کے حاشیہ میں حدوث دہری پر بحث کرتے ہوئے اس کے ابطال میں قوی دلیلیں پیش کیں ہیں یہ حاشیہ علی گڑھ کے سبحان اللہ کلکشن میں محفوظ ہے جو بخط مؤلف ہے اس میں ۱۸۲، اوراق اور ۱۹ سطر ہیں کتاب ناقص الاخر ہے اس کی ابتداء یوں ہے:

ایاک نعبد یا ذو القوة المتین علی فضلك المبین ”رضالا بمریری میں ایک ناقص قلمی نسخہ ہے جس کی تفصیل یوں ہے ”ورق ۱۸۲۔ سطر ۲۱۔ سائز ۲۰x۳۰ سینٹی میٹر خط نستعلیق، زمانہ کتابت تیرھویں صدی ہجری۔

(۲) الحاشیہ علی بدیع المیزان / عبداللہ بن حنظلہ الپکلووی راپوری۔

میزان المنطق کی مشہور شرح بدیع المیزان از عبداللہ تلنسی پر عبداللہ بن حنظلہ راپوری کا حاشیہ ہے رضالا بمریری میں قلمی نسخہ موجود ہے جس کی تفصیل یوں ہے ورق ۷۸ سائز ۱۳x۱۹ سطر ۱۷، خط نستعلیق زمانہ ۱۳ھویں صدی ہجری، ناقص، ابتداء: ”الحمد لله ؛ اما بعد فيقول عبد الله بن حنظله الپكلوى ان اكتب موازين بديعه اذن بها ما في الميزان و ان وزن بميزان بديع الميزان“

(۳) الہدیۃ السعیدیہ / فضل حق خیر آبادی۔

مولانا نے یہ کتاب نواب محمد سعید خاں والی رامپور کے نام معنون کی ہے یہ کتاب فن طبیعیات میں نصاب کی مشہور کتاب ہے جس میں انھوں نے سب سے پہلے حکمت کی تعریف کی ہے اور اس کے معنی بتائے ہیں مثلاً یہ کہ اشیاء کی اصل حقیقت کو جاننے کا نام حکمت ہے۔ حکمت کی دو قسمیں ہیں ”الحکمة العملية اور الحکمة النظرية۔ الحکمة النظرية کی تین قسمیں ہیں علم الالہی، علم الریاضی، علم الطبیعی۔ علم الطبیعی کی آٹھ قسمیں ہیں (۱) علم السماء الطبیعی (۲) علم السماء والعالم (۳) علم الکون والفساد (۴) علم الفعل والانفعال (۵) علم الآثار العلویہ (۶) علم النفس (۷) علم النبات (۸) علم الحيوان۔ اس کتاب میں انھوں نے علم الطبیعی کی تمام قسموں پر مفصل بحث کی ہے یہ کتاب ایک مقدمہ اور تین حصوں پر مشتمل ہے مقدمہ میں مصنف نے مابعد الطبیعات پر گفتگو کی ہے، پہلے حصے میں مکان، شکل، حرکت و سکون، وقت وغیرہ پر نظریات پیش کئے ہیں دوسرے حصے میں اجسام سماوی سے بحث کی ہے اور اس کا نام فلکیات رکھا ہے تیسرے حصے میں عنصر مثلاً آگ، ہوا، پانی، مٹی، گرمی، نرمی، خشکی، وغیرہ کی بحث کی ہے اس حصے میں مزید موسمیات، معدنیات، وغیرہ کے موضوعات شامل ہیں آخر میں انھوں نے نفسیات پر بحث کی ہے۔

”الہدیۃ السعیدیہ“ کا ایک قلمی نسخہ رضا لاہوری میں موجود ہے یہ ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے اور اس کا سائز ۲۸ x ۱۹ سینٹی میٹر ہے، قلمی نسخے کے علاوہ مطبوعہ نسخے بھی ہیں ایک نسخہ مطبع سوسائٹی بریلی سے ۱۲۸۳ھ میں شائع ہوا ہے دوسرا نسخہ احمدی پریس رامپور سے ۱۳۲۰ھ میں چھپا ہے۔

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھئے زبید احمد ص ۱۵۰

(۴) الفلسفة الهندية القديمة / مولانا عبدالسلام خاں رامپوری۔

مولانا عبدالسلام منطق و فلسفہ، میں عہدِ حاضر کے جید عالم ہیں ہندو فلسفہ پر انکی گہری نظر ہے اس موضوع پر انھوں نے طویل مضمون لکھا تھا جو مجلہ ثقافتِ ہند میں قسط وار شائع ہوا تھا، بعد میں اس مضمون کو یکجا اور ترتیب و تصحیح کے بعد اسے رامپور رضا لاہیری سے ۱۹۹۶ء میں کتابی صورت میں شائع کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں مولانا نے ہندو فلسفہ کے تاریخی احوال، فلسفہ کی مختلف شاخیں تغیراتی عہد نیز افکار و خیالات کی تعبیر و تشریح اور ہر مکتبِ فکر کے بنیادی اصول و ضوابط اور نظریات و تعلیمات کو بہت ہی منظم اور مرتب انداز اور نہایت سہل طریقے سے متعارف کرایا ہے، کتابوں کو دس ابواب میں تقسیم کیا ہے پہلے باب کا عنوان ”الفلسفۃ الهندیۃ القدیمہ“ ہے اس میں ہندی فلسفہ کی تاریخ بیان کرتے ہوئے ویدک ادب اور اس کے چار اجزاء سمیت، برہمن، ارنیک، اور اپنشد کی جامع تشریح کی ہے دوسرے باب ”الفکر الہندوسی فی العصر الویدی“ میں چاروں وید، یعنی رگ وید، اتھر وید، یجر وید، اور سام وید، کے بنیادی مضامین اور انکی تعلیمات کے بارے میں بحث کی ہے تیسرے ”الفکر الہندوسی فی العصر الابنشدی“ میں اپنشد کے فلسفیانہ اور حکیمانہ خیالات، سرستہ ہائے راز اور اس کے مضامین مثلاً برہما، آتما، دنیا و آخرت، آواگون اور نجات وغیرہ جیسے عقائد و فلسفہ کی تشریح کی ہے پانچویں باب میں قدیم ابنشہ کے معاصر افکار پر بحث کرتے ہوئے قدیم فلسفہ ہندی کے مشہور مکتب فکر آتشک و ناستک اور اس سے متعلق فلسفہ ادب نیز مادہ، روح، نیک و بد اعمال،

اور دنیا و آخرت کے بارے میں بحث ہے چھٹے و ساتویں باب میں بودھ مت اور جین مت کے نظریات و خیالات اور انکی تعلیمات پر روشنی ڈالی ہے۔ آٹھویں اور نویں باب میں مہابھارت اور بھگوت گیتا کے بارے میں مفصل معلومات فراہم کیں ہیں آخری باب میں ہندو فلسفہ کے چھ مشہور مکتب فکر مثلاً سانکیہ، یوگا، ویشیشکا، نیائے، اور ویدانتا پر سیر حاصل گفتگو کی ہے۔

فصل ہفتم علم الطب

طب میں مسلمانوں نے بڑے قابلِ فخر کارنامے انجام دئے ہیں۔ اسلامی مفکرین اسلامی علوم کے ساتھ دیگر علوم میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ جیسے یعقوب بن اسحاق کندی ابن سینا وغیرہ دیگر علوم کے ساتھ طب میں ماہر تھے۔ بیرونِ ہند اس موضوع پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں ابنِ ماسویہ کی النوادر الطبیہ، علی بن سہل طبری کی منافع الاطعمہ۔ حنین بن اسحاق کی عشرہ مقالات فی العین، المدخل فی الطب۔ ثابت بن قرہ کی الذخیرہ فی الطب۔ اسحاق بن حنین کی الادویۃ المفردہ۔ اسحاق بن سلیمان کی الحمیات۔ ابوبکر رازی کی الحاوی فی الطب، کتاب الجذری الحصبہ۔ عیسیٰ بن یحییٰ جرجانی کی کتاب المآۃ فی الطب۔ ابن سینا کی القانون، کتاب الشفاء۔ علی بن اسحاق الکحل کی تذکرۃ الکحل۔ ابوالقاسم الزہراوی کی التصریف لمن عجز عن التألیف۔ ابن البیطار کی جامع المفردات، الادویۃ الاغذیہ خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔ ۱۔

ہندوستان میں اس موضوع پر عربی میں زیادہ تر نصابی کتابیں یا مستند کتابوں کی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ بوعلی سیناء کی القانون پر بہت سے ہندوستانی علماء نے شرحیں لکھی

۱۔ دیکھئے المنجد فی الاعلام مطبوعہ بیروت ۱۹۷۶ء ص ۶۵

ہیں ان میں حکیم علی گیلانی کی شرح القانون، اسحاق خاں بن اسماعیل خاں کی غایۃ المفہوم فی تدبیر المحموم، حکیم شفا خاں کی شرح کلیات قانون مشہور ہیں۔ ان کے علاوہ اس موضوع پر اہم کتابوں میں حکیم محمد شریف کی حاشیۃ النفیسی، الفوائد الشریفیہ۔ محمد ہاشم بن حکیم محمد احسن کی کشف الاشکالات۔ حکیم کاظم کی الجزء العملی من اکمل الصنائع۔ حکیم علی شریف لکھنوی کی اسرار العلاج اور حکیم علوی خاں کی قرابادین علوی وغیرہ کے نام شامل ہیں۔

ہندوستان کے مسلم عہد میں علم طب کی تعلیم درسی نصاب میں شامل تھی۔ اس لئے ہر عالم اس علم سے واقف ہوتا تھا۔ اس فن میں کمال حاصل کرنا دنیاوی عزت اور اخروی سرخ روئی کا ذریعہ سمجھا جاتا تھا۔ تذکرہ کی کتابوں میں اکثر عالموں کے نام کے ساتھ حکیم کا لفظ لگا ہوا ملتا ہے۔ اور اس سے مراد ”طیب“ ہوتا ہے، انھیں حکیم اس لئے کہا جاتا تھا کہ یہ لوگ فقہ و اصول فقہ و دیگر علوم کے ساتھ طب کے ماہر ہوتے تھے۔ ہندوستان کے دیگر علاقوں کی طرح روہیلکھنڈ کے عالموں کو بھی اس علم سے شغف تھا۔ روہیلکھنڈ میں طب کی بیشتر کتابیں فارسی میں لکھی گئی ہیں عربی میں بہت کم کتابیں ہیں۔ یہاں کے اطباء و حکماء کا جو طبی سرمایہ ملا ہے اسے درج کیا جا رہا ہے۔

- (۱) رسالہ فی الطب درویش محمد (دیکھئے راپور کیٹلاگ ۳۴۴/۵)
- (۲) مباحث الاطباء درویش محمد (دیکھئے راپور کیٹلاگ ۳۴۴/۵)
- (۳) رسالہ فی الادویۃ المركبہ درویش محمد (دیکھئے خدا بخش ۱۶۸/۴)
- (۴) رسالہ العجالة النافعة درویش محمد (دیکھئے آصفیہ ۹۲۸/۲)

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھئے ڈاکٹر زبید احمد کی کتاب ”عربی ادبیات میں ہندوستان کا حصہ“ باب علم الطب، ڈاکٹر مسعود انور کی کتاب ”عربی ادب میں اودھ کا حصہ“ باب علم الطب

- (۵) الادواق الرضیہ رضی الدین بن محمد مرشد امرہوی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۳۶/۵)
- (۶) تقویم الاود عبد اللہ رامپوری (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی طب ۱۵)
- (۷) ایقاظ النعسان حکیم شفیق الرحمن رامپوری (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی طب لوہارو ۱)
- (۸) التحفۃ الحامدیہ فی الصنائع العکلیسیہ حکیم محمد اجمال خاں دہلوی (دیکھئے رامپور فہرست عربی طب ۱۰)
- (۹) تذکر الخطاء حکیم محمد اجمال خاں دہلوی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی طب ۱۰)
- (۱۰) القول المرغوب فی الماء المشروب حکیم محمد اجمال خاں دہلوی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی طب ۳۹)

- (۱۱) مقدمۃ اللغات الطبیہ حکیم محمد اجمال خاں دہلوی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی طب ۵۲)
- (۱۲) الوجیزہ حکیم محمد اجمال خاں دہلوی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی طب ۵۶)
- (۱۳) الساعاتیہ حکیم محمد اجمال خاں دہلوی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی طب ۱۰)
- (۱۴) حاشیہ شرح اسباب بحث السراسام حکیم محمد اجمال خاں دہلوی (دیکھئے رامپور فہرست کتب عربیہ مطبوعہ ۱۹۲۸ ص ۱۱۱)

(۱۵) حاشیہ النفیسی حکیم علی حسین خاں (دیکھئے تذکرہ کاطان رامپور ص ..)

آگے بعض کتابوں کی تفصیل دی جا رہی ہے۔

(۱) رسالہ فی الطب / درویش احمد

رضا لاہوری میں ایک قلمی نسخہ موجود ہے جس کی کیفیت یوں ہے ورق ۱۱۳، سطر ۱۹، سائز ۷.۷ x ۲۹.۳ خط نستعلیق، زمانہ کتابت: تیرھویں صدی ہجری ناقص الآخر۔

یہ کتاب ایک مقدمہ چھ حدیقہ (باب) اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے حدیقہ پانچ میں بیسویں دوحہ (فصل) پر کتاب ختم ہو گئی ہے۔

مقدمہ سے قبل تمہیدی کلمات ہیں جس میں مصنف اور کتاب کے سلسلے میں

معلومات ملتی ہے عربی عبارت یوں ہے بسم الله الحمد لله الذى خلق
 للداء دواءً وللعلة شفاءً والصلوة على رسوله محمد.... "فبقول العبد
 المذنب درویش محمد ابن الشيخ الفاضل العارف حافظ عالم خان
 المعروف بمولانا نجم الله الصديقى المهيمى "ان هذه عجالة نافعة
 للطبيب اللبيب و جعلت هذه البضاعة المزجاة هدية مرسله الى
 حضرة الحرمين الشريفين... ليكون وسيلة للمغفرة و ذريعة للبركة
 نفع الله بها سائر الطلبة و المستعلمين لدى سيما للولد الاغر اسد على
 والاخى المعنوى محمد نذير الخير آبادى و رتبها على مقدمة و
 حدائق و خاتمة . اللهم دلنا على حقيقة الداء و الهمنا دواء الشفاء و
 احفظنا من الخطاء فانك عالم الجهر و الخفاء يا ذا الجود و العطاء، بحق
 و ننزل من القرآن ما هو شفاء و بحق محمد و آله العباد "مقدمہ میں طب
 اور اس کے اقسام کی تعریف ہے مثلاً لکھتے ہیں علم الطب وہ علم ہے جس سے انسانی بدن کے
 حالات، مرض اور اس کی صحت کی تدبیر کے بارے میں جانا جائے اس کی دو قسمیں ہیں
 "نظری، عملی، اسی طرح آگے لکھتے ہیں حدائق چھ ہیں اور حدیقہ اولیٰ چار دوحات پر مشتمل
 ہے۔ اور الدوحۃ الاولیٰ سات الواح پر مشتمل ہے دوحہ ثانیہ جو کہ بدن الانسان کے احوال پر
 ہے وہ چھ الواح پر مشتمل ہے۔ اس طرح وہ ہر دوحہ اور اس کے الواح پر بحث کرتے گئے
 ہیں۔ حدیقہ ثانیہ ادویہ اغذیہ کی بحث پر مشتمل ہے۔ اس کے دو دوحہ ہیں اس میں دوسرے
 دوحہ کے تیسرے لوح میں ادویہ اور اس کے اوزان پر گفتگو کی ہے اور تقریباً ۲۵ ورق پر مشتمل
 ایک جدول شامل کیا گیا ہے اس حصہ کا عنوان ہے "الباب الثانی فی اسمائہا و

الامور المتعلقة بها تشتمل على ثمانية و عشرين جد و لا

(۲) مباحث الاطباء/ درویش محمد

درویش محمد کا ایک دوسرا رسالہ رضا لا بریری میں محفوظ ہے جس کی تفصیل یوں ہے ورق ۸، سطر ۱۹، سائز ۱۸ x ۲۷، خط نستعلیق زمانہ کتابت تیرھویں صدی ہجری مکمل کتاب کرم خوردہ ہے جگہ جگہ سے الفاظ ضائع ہو گئے ہیں لیکن کتاب Laminated ہے جس سے کتاب کی حالت اچھی ہو گئی ہے کتاب میں مصنف نے علم طب سے متعلق ۲۰ سوالات لکھے ہیں اور ماہرین علم سے اس کے صحیح جواب دینے کا مطالبہ کرتے ہوئے دو شرطیں رکھی ہیں ایک یہ کہ اس کا جواب ایک مجلس میں دیا جائے مجلس درخواست ہونے کے بعد کا جواب قابل قبول نہیں ہوگا، دوسرے یہ کہ اس ترتیب سے جوابات دئے جائیں جس ترتیب سے سوالات قائم کئے گئے ہیں۔ کتاب کی تصنیف کے بارے میں مصنف ابتداء میں لکھتے ہیں کہ جاہل طبیب شرفاء کی محفل میں جانے جاتے ہیں اور ان سے قریب رہنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن انھیں اس علم کے بارے میں کچھ پتہ نہیں ہے چنانچہ یہ سوالات میں نے ان کا امتحان لینے کی غرض سے تحریر کئے ہیں۔

کتاب کی ابتداء یوں ہے.. "الحمد لله الملهم للصدق و الصلوة
... اما بعد فيقول العبد الضعيف النحيف الملتجى الى لطف اللطيف
درويش محمد لما رايت ادعاء بعض جهال الاطباء شايعاً في مجالس
الاغنياء ليحصلوا التقرب عندهم و يكونوا ممتازين في اعينهم و لا
يعلمون ان الكبر لا يبقى مستوراً في العلوم محدوث :: تحيرت فيها الخ"

سوالات کی فہرست یوں ہے

البحث الاول فى تعريف الطب ،

البحث الثانى فى موضوعات الطب ،

البحث الثالث و الرابع . (ايك ورق ضائع ہونے کی وجہ سے موجود نہیں ہے)

البحث الخامس فى المزاج

البحث السادس فى الاخلاط

البحث السابع فى الاعضاء

البحث الثامن فى الارواح

البحث التاسع فى القوى

البحث العاشر الافعال

البحث الحادى عشر فى احوال بدن الانسان

البحث الثانى عشر فى الاسباب

البحث الثالث عشر فى العلامات

البحث الرابع عشر فى الطب العملى

البحث الخامس عشر فى الادوية المردہ

البحث السادس عشر فى الادوية المركبه

البحث السابع عشر فى الامراض المخصوصه

البحث الثامن عشر فى الحميات

البحث التاسع عشر فى الحارين

البحث العشرون في الاسولة التصرفية

خاتمه كتاب۔

تمت هذه المباحث بعون الله و حسن توفيقه جمعنا لتصريح
قلوب الاذكياء، و تنشيه مجالس الطلبة و تقسيم الاكاوين و الاغنياء و
تحزين من له ادعاء و عادة الزام الضعفاء و تاريخ اتمام هذه الرسالة
المسماة لمباحث الاطباء هذا لمن له ادعاء للتحقيق قلة بيان جوابه
يليق ١٢١٩ ھ تمت تمام شد

(٣) رسالة في الادوية المركبة / درويش محمد۔

اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ خدا بخش لائبریری پٹنہ میں موجود ہے یہ رسالہ ۱۳، ورق
پر مشتمل ہے اور اس کی ابتداء یوں ہے قال العبد الضعیف.... "اسد علی ان
هذه فوائد عجیبه و قواعد غریبه و نسخ مجربہ لطیفہ و تراکیب
مضربہ شریفہ من معمولات التحریر المدقق والدی و استادی الشیخ
درویش محمد... قال رحمہ اللہ هذه الرسالة فی الادوية المركبة و ما
یتوقف علیہا۔"

یہ کتاب چھ فصلوں پر مشتمل ہے جس کی فہرست درج ذیل ہے

- (۱) الفصل الاول فی الامور یجب استحضارها قبل المداوات
- (۲) الفصل الثالث فی تصرفات الطیب عند المداواة و المعالجة
- (۴) الفصل الرابع فی قوانین اوزان الادویہ
- (۵) الفصل الخامس فی قانون معرفة درجة الدواء المركب

(۶) الفصل السادس في تعداد الادوية المركبة

(۴) الاوراق الرضیہ / رضی الدین محمد مرشد امروہوی (م ۱۸۱۸ء)۔

فن طب میں الاوراق الرضیہ نام کا ایک مخطوطہ رضا لاہوری میں موجود ہے جس کی تفصیل یوں ہے۔ ورق ۱۳۴، سطر ۱۳، سائز ۱۵.۸ x ۲۰ سینٹی میٹر خط نسخ زمانہ کتابت ۱۳۹۸/۱۸۱۸ء کاتب کلب علی بریلوی۔

جنسیات کے موضوع پر ایک اہم کتاب ہے اس کتاب میں مصنف نے جماع، اس کے اقسام اور اسکے طریقے، تدبیر حمل و مانع حمل، بانجھ پن، اور دیگر جنسی مسائل سے متعلق زنانہ و مردانہ امراض اور ان کے علاج پر روشنی ڈالی ہے اور اس ضمن میں متقدمین اطباء و حکماء کے اقوال و مجربات کو بطور دلیل پیش کیا ہے۔

کتاب کی ابتداء میں حمد و صلوٰۃ کے بعد وجہ تصنیف کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے
اما بعد، "فيقول" العبد الضعيف الراجي الى ربه القوي
الكريم المخبر باحسن الدين رضي الدين بن قوام الدين متطبب كان
من اهل بيت مشهورين بهذه الصنائه فالعلم بالفرق بين الجماع و
التوليد و غيره ضروري و من ثم اردت ان اجمع اقوالا و اكتب اوراقا
من كلام المتقدمين و المتأخرين في هذا الامر الاعلى و سميتها باوراق
الرضيه و الرسالة الجماعيه مشتملة على نکات جميله و فوائد
حسنه

خاتمہ کتاب: "قد فرغت من تسويد هذه الرسالة النادرة
العجيبة بعون الله الملك الجليل العبد الذليل كلب حسين بن محمد

جعفر البريلوى الاثنا عشرى فى غاية التعجيل فى التاريخ الثانى و
لعشرين من شهر ربيع الاولى يوم الثلاثاء سنة الف و مأتين و
ثمانية و تسعين من الهجرة المقدسه،
شعر:

ويبقى الخط فى القرطاس دهرأ وكاتبها رميم فى التراب
(تمت)

فصل ہشتم

علم الحساب والهندسہ

اسلام کا ابتدائی دور جب کہ مسلمانوں کی علمی، تحقیقی اور ذہنی ترقی بام عروج پر تھی علوم و سائنس کے میدان میں انھوں نے بیشمار کارنامے انجام دئے۔ اور ایسی ایسی ایجادات کیں کہ انھیں دیکھ کر دوسری قومیں دنگ رہ گئیں۔ مشہور مورخ ایچ جی ویلز نے لکھا ہے کہ ”اسلامی تمدن مغربی تمدن کا پیشرو ہے بصرہ، کوفہ، قاہرہ، بغداد، اور قرطبہ کی یونیورسٹی علم و حکمت کا مرکز تھیں اور تمام جہاں میں نور پھیلا رہی تھیں“ ترقی کے اس زریں عہد میں مسلم مفکرین نے بیشمار کتابیں تصنیف کیں تھیں جن سے آج کے دور میں مسلمان سے زیادہ غیر مسلم قومیں فائدہ اٹھا رہی ہیں۔

اس میدان میں مسلمانوں نے جو علمی کارنامے یادگار چھوڑے ہیں ان میں سے جابر بن حیان کی اسرار الکیمیا۔ محمد بن موسیٰ خوارزمی کی الجبر والمقابلہ۔ ابو معشر بلخی کی المدخل الی علوم النجوم۔ ابو حنیفہ الدینوری کی کتاب النباتات۔ ابن الطیب السرخسی کی المدخل الی صناعة النجوم۔ موسیٰ بن شاکر کی ریاضیات، حیل، هندسہ وغیرہ۔ البوزجانی کی الزیج الواضح۔ خوارزمی کی مفاتیح العلوم۔ الکرخی کی الفخری فی الجبر والمقابلہ۔ ابن ہشیم کی رسالہ فی الضوء۔ الخازنی کی میزان الحکمة۔ نصیر الدین طوسی کی سید مرصد مراغہ، شکل القطاع

وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔

دھیرے دھیرے ان علوم سے مسلمانوں کی توجہ کم ہوتی گئی اور وہ تنزلی کے شکار ہوتے چلے گئے۔ ایسی حالت میں طبع زاد کتابیں لکھنا تو کجا ان کتابوں کی شرحیں تک نہ لکھ سکے اور جب عرب ممالک میں بھی ان موضوعات پر کچھ زیادہ کام نہ ہو سکا تو ہندوستان میں کیسے توقع کیجا سکتی ہے۔ تاہم آخری دور میں ایران میں بہاء الدین محمد بن حسین آملی (م ۱۶۲۰ء) جیسے ریاضی داں پیدا ہوئے جنہوں نے علم حساب میں خلاصۃ الحساب کے نام سے اہم کتاب تصنیف کی اس کی ایک شرح عصمتہ اللہ سہارنپوری (م ۱۶۷۹ء) نے انوار خلاصۃ الحساب کے نام سے اور ایک دوسری شرح لطف اللہ مہندس نے شرح خلاصۃ الحساب کے نام سے لکھی ہے۔

علم الہیئۃ میں عربی میں دو کتابیں بہت مشہور ہیں ایک تو محمود بن محمد الجغمنی الخوارزمی کی تصنیف المختصر فی الہیئۃ البسیطہ جو عام طور سے چغمنی کے نام سے مشہور ہے، اور دوسری خلاصۃ الحساب کے مصنف بہاء الدین آملی کی تشریح الافلاک ہے۔ چغمنی کی شرح موسیٰ بن قاضی زادہ نے لکھی ہے جو شرح چغمنی سے معروف ہے اور تشریح الافلاک کی شرح لطف اللہ مہندس کے لڑکے امام الدین نے لکھی ہے جو التشریح فی شرح تشریح الافلاک کے نام سے جانی جاتی ہے، اس کے علاوہ امام الدین نے شرح چغمنی پر حاشیہ بھی تحریر کیا ہے۔ اس فن پر ایک دوسری اہم کتاب معتمد خاں بن رستم کی کتاب المقائیس ہے۔
روہیلکھنڈ کے عالموں کی اس فن پر مندرجہ ذیل کتابیں ملی ہیں:

(۱) العجائب منوال فلسفی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۴۶/۵)

۱۔ دیکھئے المنجد فی الاعلام مطبوعہ بیروت ۱۹۷۶ء ص ۴۶۶

(۲) رسالہ فی الحساب من لال فلسفی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ ۳۳۶/۵)

(۳) القسطاس رکندن لال اشکی بن منوال فلسفی (دیکھئے زبید ص ۳۸۲)

(۴) مفید البصیرہ فی نسبتہ سبع العشرہ مفتی سعد اللہ (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی ہیئت ۱۱)

(۵) التحفۃ الخیرہ فی مسئلۃ سبع عرض عشرہ محمد سعد اللہ رامپوری (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی ہیئت ۳۱)

نیچے منوال فلسفی کی کتابوں کا تعارف دیا جا رہا ہے۔

(۱) العجائب / منوال فلسفی بن سدا نند آسی (۱۸۳۲م)۔

العجائب کا ایک نہایت خوبصورت نسخہ رضا لاہوری میں موجود ہے جس کی تفصیل یوں ہے۔ ورق ۶۹، سطر ۱۳، سائز ۱۵×۱۴، خط خوبصورت نسخ، کاغذ کشمیری باریک، زمانہ کتابت تیرھویں صدی ہجری، رنگین جدول باریکی کے ساتھ مطلقاً و مذہب لوح ہے۔ نسخہ کا شمار رضا لاہوری کے نادر نسخوں میں ہوتا ہے۔

العجائب علم الحساب پر ایک بمثال کتاب ہے ابتدائی کلمات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب انھوں نے اپنے بھائی سوہن لال اور اپنے لڑکے کنڈن لال المتخلص بہ اشکی کے لئے اور اس فن کے سیکھنے والے تمام طالب علموں کے فائدے کے لئے تحریر کی ہے ان کلمات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے علم النجوم پر بھی کتاب لکھی تھی۔

ابتداء کتاب یوں ہے: بسم اللہ الحمد للہ الہمنا علم العدد و الحساب .. اما بعد فيقول الفيلسوفى الفقير الى رحمة الله الغنى لما فرغت عن تسويد سديد الاستخراج و كتبت استعلام مواقع النجوم بعمل الحساب فى سنة الغريب التمسوا بعض المستغلين الى انهم كالاخوان و الابناء ان احروا لهم رسالة مشتملة على لباب الالباب و عجب العجائب معرضاً عن الاطناب مرشداً الى الصواب فشرعت فيه مع قلة بضاعتى

و قصور باعتی متوکلاً الی اللہ الذی ہو نعم المعین و عمّهم الصدق و
الیقین شاملاً ان ینفع بها جمیع الطلاب و بطفیلهم الاخی المحرمی با
لکمال سوهن لال و قرۃ عین السعادة و الاقبال کندن لال المتلخص
بالاشکی طال اللہ عمرهما“

آگے لکھتے ہیں...” فرتبته علی مقدمة و ثلاثة مقالات مشتملاً علی

ابواب و سمیتها بالعجاب مستعیناً بررب الارباب“

منوال نے علم الحساب کی تعریف یوں کی ہے خاص اصول و ضابطہ کی مدد سے

معلوم عدد میں سے مجہول عدد کے نکالنے کے طریقے کے علم کو علم الحساب کہتے ہیں۔

علم الحساب کی تین قسمیں ہیں علم الجمع و التفریق، علم المساحة اور علم الجبر و المقابلة۔

پہلا مقالہ جمع و تفریق سے متعلق ہے جس میں انھوں نے جوڑ، ضرب، گھٹانا اور تقسیم پر بحث

کی ہے اور مختلف طریقوں اور مثالوں کی مدد سے اسے سمجھایا ہے۔ مثالوں کے لئے جگہ جگہ

نقشے اور فارمولے بنانے کے لئے خالی جگہیں چھوڑی گئی تھیں لیکن اسے مکمل نہیں کیا جاسکا۔

خاتمہ یوں ہے۔

فی اتمام المرام ان مسست کثرة الامثلة فلیرجع الی کتب

المطولة من عیون الحساب و مفتاح الحساب و غیرہ و انا ترکناه

مخالفة للاطناب و حولناها الی اذهان اولی الالباب“

(۲) رسالہ فی علم الحساب۔ / منوال فلسفی۔

علم الحساب پر ایک اور رسالہ رضا لائبریری میں موجود ہے جس کی تفصیل یوں

ہے۔ ورق ۳۶، سطر ۱۳، سائز ۱۰x۱۴، خط نسخ، زمانہ کتابت تیرھویں صدی ہجری، رنگین جدول و باریک، مطلا و مذہب لوح۔ یہ نسخہ لائبریری کے نادر نسخوں میں شمار ہوتا ہے رسالے میں کہیں مصنف کا نام نہیں ہے لیکن کاغذ انداز کتابت سائز اور دیگر خصوصیات منو لال فلسفی کے رسالہ العجائب کی طرح ہیں اسی لئے غالب گمان یہی ہے کہ یہ رسالہ بھی العجائب کا حصہ ہے اور منو لال فلسفی کا لکھا ہوا ہے رسالہ کی ابتداء یوں ہے بسم اللہ ہذہ رسالة فی علم الحساب محتویة علی خمسة ابواب۔ الباب الاول فی العکس و التحلیل۔ الباب الثانی فی الاربعة المناسبة، الباب الثالث فی الخطائن، الباب الرابع فی الجبر و المقابلة۔ الباب الخامس فی المساحة۔

اس رسالہ میں بھی اکثر صفحات پر مثالوں کے لئے خالی جگہیں چھوڑی گئی ہیں۔ جس میں کچھ نقشے اور شکلیں بنائی جانی تھیں لیکن یہ کام مکمل نہیں ہو سکا مثلاً ورق ۳ پر اس عبارت امثال للمسطح نصف احدهما فی صف الآخر شکله هكذا.. کے بعد جگہ خالی ہے پھر اس کے بعد دوسرے جگہ چھوڑ کر اگلی سطر شروع ہوئی ہے۔ اس طرح کی متعدد مثالیں دیکھی جاسکتی ہیں۔

آخری باب مساحت میں مسافت کی ایک مثال پر کتاب ختم ہو جاتی ہے حساب سمجھانے کا طریقہ سوال و جواب کی صورت میں ہے۔ خاتمہ کتاب یوں ہے سوال.. "سافر زید قاطعاً مسافة فرسخ فی کل اربعة ايام فسافر عمر ثمانية ايام الى

تلك السميت قاطعاً مسافته فرسخ في كل يوم - ففي كم من الايام وعلى
كم من الفرسخ يتلاقيان؟ -

الجواب فرضنا ايام سفر عمر الى حين الملاقات،.. وهو ايام
سفر عمر فايام زيد عشرة وثلثان - ويتلاقيان على منتهى الثلث،
الثاني من الفرسخ الثالث فافهم سوال

فصل نہم

لغت صرف و نحو اور عروض و بلاغت

عربی کا مقولہ ہے ”النحو فی الکلام کا المصلح فی الطعام“ عربی زبان و ادب سے واقفیت کے لئے صرف و نحو کا جاننا بہت ضروری ہے۔ عربی عربوں کی مادری زبان تھی اس لئے عہد جاہلیت اور صدر اسلام میں کوئی نحوی قاعدہ مرتب نہ تھا لیکن جب اسلام پھیلا اور عربی زبان ایران و روم و دیگر غیر عرب اقوام میں پہنچی تو زبان و بیان کی غلطیاں ہونے لگیں پھر نحوی قواعد مرتب کرنے کی ضرورت پڑی نحوی قاعدہ مرتب کرنے والوں میں سب سے پہلا نام حضرت علی اور ان کے شاگرد ابوالاسود دؤلی کا ہے۔ اس کے بعد خلیل بن احمد، سیبویہ، کسائی، فراء وغیرہ جیسے نحوی پیدا ہوئے اور اس فن نے اس قدر ترقی کی کہ کوفہ و بصرہ اس کے مشہور مرکز بن گئے۔

بیرون ہند اس فن میں لکھی گئی کتابوں میں سیبویہ کی ”الکتاب“ زمخشری کی المفصل۔ ابن حاجب کی الکافیہ۔ بیضاوی کی لباب الالباب۔ علامہ ابن هشام کی اوضح المسالک اور مغنی اللیب وغیرہ مشہور ہیں۔

ہندوستان میں بیشتر نصابی کتابیں یا مستند کتابوں کی شرحیں لکھی گئیں ہیں ان میں شہاب الدین دولت آبادی کی الشرح المہندی لشرح الکافیہ رشاد النخو۔ عبد الحکیم سیالکوٹی کی الحاشیہ علی حاشیۃ عبد الغفور علی شرح الجامی قابل ذکر ہیں۔ علم لغت میں رضی الدین صفائی کی

العباب، کتاب الاضداد، کتاب الذئب۔ مجد الدین فیروز آبادی کی قاموس۔ سید مرتضیٰ زبیدی کی تاج العروس۔ عبدالرحیم صفی پوری کی منتہی الارب وغیرہ اہم ہیں۔
علماءِ روہیلکھنڈ کی تصنیفات:

- (۱) ہدایۃ الصرف، ملّا بحر العلوم (دیکھئے مسعود انور ص ۲۱۲)
- (۲) تصریفات مصطلحات النحو، عنبر شاہ خاں عنبر (دیکھئے رامپور کیٹلاگ عربی نحو..)
- (۳) افادۃ المبتدی، سید محبوب علی بن رستم علی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ عربی نحو ۵۰۰۴)
- (۴) الرسالة فی النحو، فضل حق خیر آبادی (دیکھئے مسعود انور ص ۲۱۵)
- (۵) کاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام، مفتی سعد اللہ (دیکھئے رامپور کیٹلاگ عربی ۵۰۰۷)
- (۶) شرح الوافیہ، مفتی سعد اللہ (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی عروض ۱۴)
- (۷) مجموعۃ الوافیہ فی العروض والکافیہ، مفتی سعد اللہ (رامپور فہرست مطبوعات عربی عروض ۱۴)
- (۸) القول المانوس فی صفات القاموس، مفتی سعد اللہ (رامپور فہرست مطبوعات عربی لغت ۷۳)
- (۹) نور الایضاح فی اغلاط الصراح، مفتی سعد اللہ (دیکھئے مسعود انور ص ۲۱۶)
- (۱۰) الفوائد المحفّرة، مولوی قطب الحسن بریلوی (دیکھئے رامپور کیٹلاگ عربی صرف ۱۵۸۳)
- (۱۱) تسہیل الکافیہ، عبدالحق خیر آبادی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی نحو ۱۲۸)
- (۱۲) شمس البراعہ فی شرح دروس البلاغہ، فضل حق رامپوری (رامپور فہرست مطبوعات عربی بلاغت ۱۳)
- (۱۳) الاحاجی الحامدہ، محمد طیب عرب کی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی ...)
- (۱۴) النہج الاجملیہ فی الصلوٰۃ الفعلیہ، محمد طیب عرب کی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی نحو ۱۱۸)

(۱۵) کتاب المقطوع والموصول رمولا ناعشری دیکھئے راہپور فہرست عربی اعراب القرآن (۴)

بعض کتابوں کی تفصیل پیش کی جا رہی ہے۔

(۱) الاحاجی الحامدیہ / طیب عرب مکی۔

فن نحو میں ایک مختصر رسالہ ہے۔ مصنف نے اس میں عربی کی مشکل ترکیب کو بہت عمدہ طریقے سے حل کیا ہے اور عربی کے نادر الفاظ نہایت خوبی کیساتھ لکھے ہیں کتاب کی ابتداء یوں ہے۔

”الحمد لله رب العالمين العلم و العالم و ملهم النحو بنی آدم“

(۲) افادۃ المبتدی / مولانا محبوب علی بن مولوی رستم علی راہپوری۔

یہ مختصر رسالہ ضروری نحوی قواعد کے سلسلے میں ہے۔ اس رسالہ کا ایک قلمی نسخہ رضا لاہوری میں موجود ہے۔ نسخہ کی تفصیل یوں ہے ورق ۲۰۔ سطر ۱۳، سائز ۱۸x۱۲ سینٹی میٹر، خط نسخ، زمانہ کتابت ۱۲۵۸، کاتب سلطان حسین دسنوی۔

(۳) تسہیل الکافیہ / عبدالحق خیر آبادی۔

۱۲۸ صفحات کی کتاب ہے یہ کتاب دراصل کتاب شریفیہ شرح کافیہ فارسی کا عربی ترجمہ ہے۔ سید شریف نے کافیہ کی جو فارسی شرح لکھی ہے عبدالحق نے اسے بلا کم و کاست عربی میں ترجمہ کر دیا ہے یہ کتاب طلباء کے لئے نہایت مفید ہے۔ سنہ ۱۳۲۲ھ میں مطبع مجتہائی دہلی سے شائع ہوئی ہے ۱۲۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

(۴) کاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام / مفتی سعد اللہ مراد آبادی راہپوری

اس کتاب کا قلمی نسخہ رضا لاہوری میں موجود ہے جس کی تفصیل یوں ہے۔

ورق ۱۳، سائز ۱۰x۱۲، سطر ۱۳، خط نسخ و نستعلیق، زمانہ کتابت چودھویں صدی ہجری، کاتب مولوی عبدالعزیز راجکوٹی۔ یہ ایک مختصر رسالہ ہے جس میں مصنف نے ال حرف تعریف پر بحث کی ہے اور اس سے متعلق جتنے ضروری امور ہیں نہایت تفصیل سے بیان کئے ہیں۔ رسالہ پانچ فصلوں میں منقسم ہے آغاز کتاب ”ان اجل ما یترشح بہ صدر الکلام“۔ خاتمہ کلام: الحمد لله خالق البریہ و علی رسولہ و آلہ الصلوٰۃ والتحیہ، ثم کاشف الظلام“

فصل دہم

تاریخ و تذکرہ

عربی زبان میں اس موضوع پر کثیر سرمایہ ہے لیکن ہندوستان میں بیشتر تاریخیں فارسی میں لکھی گئی ہیں اسلام کی ابتدائی صدیوں میں جب عربی زبان کا چلن تھا تو ایران، ترکستان اور افغانستان میں بھی دینی و فلسفیانہ موضوعات پر عربی کتابیں تو لکھی جاتی تھیں لیکن تاریخ و تذکرہ میں عربی کے مقابلہ میں فارسی میں زیادہ کام ہوتا تھا۔ کیونکہ فارسی حکومت اور عوام کی زبان ہوتی تھی۔ تاہم ہندوستان میں اس موضوع پر جو بھی کتابیں لکھی گئیں ہیں ان میں سے چند اہم کتابوں کے نام یہاں درج کئے جا رہے ہیں۔

(۱) تحفۃ المجاہدین از شیخ زین الدین بن عبدالعزیز مالا باری یہ کتاب مالا بار میں پرتگالیوں کی آمد ۱۴۹۸ء سے ۱۵۸۱ء تک کے حالات پر مشتمل ہے۔

(۲) الاعلام باعلام بیت اللہ الحرام از قطب الدین محمد بن علاء الدین احمد نھر والی۔ یہ کتاب مکہ معظمہ کی تاریخ ہے۔

(۳) ظفر الوالہ لمظفر والہ از عبداللہ محمد بن عمر النہر والی مشہور بہ حاجی زبیر۔ اس کتاب کے دو حصے ہیں ایک حصے میں ۱۳۹۶ء سے ۱۵۷۲ء تک کے گجرات کے مظفری سلاطین کی تاریخ ہے دوسرے حصے میں بارہویں صدی سے سولہویں صدی تک کے شمالی ہند کے مسلم حکمرانوں کی تاریخ ہے۔

(۴) النور السافر عن اخبار القرن العاشر از محی الدین عبدالقادر العیدروس

احمد آبادی۔ یہ کتاب دسویں صدی ہجری میں پیش آنے والے واقعات کے تذکرے پر مشتمل ہے۔

(۵) السیرۃ الحمدیہ از کرامت علی بن فاضل محمد عبادت علی۔ سیرت پر۔

(۶) الدرجات الرفیعہ فی الطبقات الامامیہ من الشیعہ از سید علی صدر الدین بن

احمد نظام بن معصوم۔ اس کتاب میں آغاز اسلام سے گیارہویں صدی ہجری تک کے شیعہ مذہب کے اہم لوگوں کا تذکرہ ہے۔

(۷) سبحة المرجان فی آثار ہندوستان از سید غلام علی آزاد بلگرامی۔ یہ ہندوستان

کے علماء و فضلاء کا تذکرہ ہے۔

(۸) نزہۃ الخواطر و ہجۃ المسامع والنواظر، از سید عبدالحی ہندوستانی علماء کے

تذکرہ پر سب سے جامع اور اہم کتاب ہے۔ اس میں پہلی صدی سے چودھویں صدی تک کے ہندوستانی علماء و فضلاء کا تذکرہ ہے۔

اس موضوع پر علماء و ہیکلکھنڈ کی علمی کاوش کی فہرست پیش خدمت ہے:

(۱) رسالہ فی تحقیق اجتماع الحسن البصری / احمد علی بن مرزا جان (دیکھئے رامپور کینٹاگ عربی ۱۹۶/۶)

(۲) الشجرۃ البشتریۃ الصابریۃ / جمال الدین بن کفایت علی رامپوری

(دیکھئے رامپور کینٹاگ عربی ۲۳۸/۵)

(۳) الشجرۃ النقشبندیۃ / شاہ نیاز بریلوی (دیکھئے رامپور کینٹاگ عربی ۲۳۸/۵)

(۴) الشجرۃ النظامیۃ / شاہ نیاز بریلوی (دیکھئے رامپور کینٹاگ عربی ۲۳۸/۵)

(۵) الحجۃ البالغہ / عالم علی بن کفایت علی (دیکھئے رامپور کینٹاگ عربی ۲۸/۵)

(۶) الرسالة الغدیریۃ / فضل حق خیر آبادی (دیکھئے رامپور کینٹاگ عربی ۱۱۰/۶)

(۷) تبصرۃ الدرایۃ فی مقدمۃ الہدایۃ / ملا حسن (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی تذکرہ فقہا، ۱۳)

(۸) مقالۃ الامام الثوری و کتابہ فی التفسیر / امتیاز علی عرشی (دیکھئے رامپور فہرست عربی اسماء جال ۲۲)
آگے دواہم کتابوں کا تفصیلی تعارف پیش کیا جا رہا ہے۔

(۱) الرسالة الغدیریہ (الثورة الہندیہ) فضل حق خیر آبادی (م ۱۲۷۸ھ / ۱۸۶۱ء؟)۔

مولانا فضل حق خیر آبادی نے یہ رسالہ جزیرہ انڈمان نکوبار میں اسیری کی حالت میں لکھا تھا۔ انقلاب ۱۸۵۷ء کے المناک حادثات انگریزی حکومت کے مذموم عزائم اور اپنی تباہی و بربادی کا ذکر مخصوص انداز میں کیا ہے یہ کتاب جہاں جنگ آزادی کے دروان گیز تاریخی واقعات مجاہدین کی جلا وطنی حبس دوام مردوں عورتوں اور بچوں کے قتل عام انگریزی مظالم کی دل ہلا دینے والی داستان ہے وہیں مولانا کی عربی دانی اور عربی نثر نگاری میں انکی مہارت اور فصاحت و بلاغت کی بھی نمائندگی کرتی ہیں۔

یہ رسالہ علامہ فضل حق خیر آبادی نے مفتی عنایت اللہ کا کوروی کے ذریعے ۱۲۷۸ھ ۱۸۶۰ء میں اپنے صاحبزادے عبدالحق خیر آبادی کے پاس مختلف کاغذ کے پرزوں اور کپڑوں پر کونکہ وغیرہ سے لکھ کر بھیجا تھا۔ اس رسالہ میں انکا مشہور قصیدہ فتۃ الہندیہ بھی شامل تھا۔ مولانا عبدالحق خیر آبادی نے بڑی محنت و کاوش کیساتھ اسے مرتب کیا اور اس کی نقلیں تیار کرائیں۔ یہ نسخہ خاص خاص لوگوں کے پاس محفوظ تھا لیکن اس کو عام کرنے کی کسی کو ہمت نہیں ہوئی جب حالات تبدیل ہوئے تو ۱۹۲۶ء میں مولانا عبدالسلام خاں شیروانی نے اسے مختلف نسخوں سے مرتب کیا اور اس کا اردو ترجمہ مولانا ابوالکلام آزاد کے پیش لفظ کے ساتھ مطبع اخبار بجنور سے ۱۹۴۷ء میں شائع کیا اور اس کا نام باغی ہندوستان رکھا رضا لاہوری میں کتاب کے دو قلمی نسخے ہیں نسخہ اول ۴۴، ورق کا ہے خط معمولی نستعلیق ہے نسخہ کی آخر میں درج ہے... ”نقل ثانی از مسودہ حضرت مصنف مغفور و مرحوم“

دوسرا نسخہ پہلے نسخے کی نقل ہے اور عمدہ خط نسخ میں ہے آخر میں درج ہے کہ یہ نسخہ نقل ثالث ہے جسے حافظ احمد علی شوق کے حکم پر محمد عاشق رامپوری نے ۱۹۲۵ء میں کتابت کیا ہے۔

لابریری کے نسخے میں رسالہ ”الثورة الهندية“ کیساتھ مزید تین قصائد شامل ہیں کتاب کی ابتداء یوں ہے ”بسم الله الحمد لله عظیم الرجاء للانجاء من دون الارجاء...“ پہلے قصیدے کا مطلع یہ ہے۔

عودی فعودی مریضاً وائد عادى
اشقى على الحين حتى عادة العادى
دوسرے قصیدے کا مطلع۔

فوادى و شخص موثق معلق
ودفعى ونومى مطلق و مطلق
تیسرے قصیدے کا مطلع یہ ہے

لجواء له بجوانحى ايراء
جمد الدموع و ذائب الاحشاء

(۲) مقالہ الامام الثورى و کتابہ فی التفسیر / مولانا امتیاز علی عرشی۔

عربی کا یہ رسالہ ۳۱ صفحات پر مشتمل ۱۳۵۸ء میں مطبع دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن سے شائع ہوا ہے۔

مولانا نے مقالہ میں سفیان ثوری کے حالات زندگی پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔

ابتداء میں انھوں نے بتایا ہے کہ قرآن مجید کے الفاظ کی تشریح نبی اکرم ﷺ نے اکثر موقعوں پر کی ہے لیکن ابتدائی عہد کے لوگ اسے باضابطہ مدون نہیں کر سکے بعد میں جب تابعین کا دور آیا تو اس جانب توجہ دی گئی اور سب سے قدیم تفسیروں میں سے تفسیر ابی العالیہ رفیع بن مہران الریاحی (متوفی ۹۰ھ) کی ہے جسے انھوں نے ربیع بن انس سے روایت کی ہے اس کے علاوہ تفسیر مجاہد بن جبیر (م ۱۰۱ھ) و تفسیر عطاء بن ابی رباح (م ۱۱۴ھ) و تفسیر محمد بن کعب قرطبی (م ۱۱۷ھ) وغیرہ ہے اس عہد کے مفسرین کو تین طبقوں میں تقسیم کیا جاتا ہے (۱) مکہ مکرمہ کے مفسرین (۲) کوفہ کے مفسرین (۳) مدینہ منورہ کے مفسرین۔ تابعین کے بعد تبع تابعین کا دور آتا ہے اس عہد کے مفسرین میں سفیان بن سعید ثوری کا نام شامل ہے۔ اس کے بعد انھوں نے امام سفیان ثوری کے حالات زندگی کی تفصیل درج کی ہے اور جو عنوانات درجہ ذیل ہیں وہ اس طرح ہیں۔

نسب ثوری۔ بیت ثوری۔ ولادۃ الثوری۔ مشائخ الثوری۔ تلامذۃ الثوری۔ مرتبۃ فی الحدیث۔ رتبۃ فی الفقہ۔ عقیدتہ۔ زہد الثوری و ورعہ۔ کسب الثوری لمعیشتہ۔ خروج الثوری من الکوفۃ۔ و ورودہ فی مکہ۔ حبہ بامر المنصور۔ خروج ابی جعفر الی مکہ و امرہ بصلب الثوری۔ حضرۃ المہدی۔ الامر بطب الثوری۔ عند المہدی فی مکہ۔ ورودہ البصرہ۔ المراسلہ بینہ و بین الخلیفہ۔ تاریخ وفاتہ و زواجہ۔ کتب الثوری۔ النسخۃ الرامفورہ لتفسیر ثوری۔ کیفیۃ النسخۃ و کتبہا۔ عداد الروایات۔ لطائف التفسیر۔ اشاعت تفسیر الثوری۔

یہ مقالہ تفسیر سفیان ثوری کے ساتھ شائع ہونے سے قبل کا ہے اس مقالہ میں انھوں نے درخواست کی ہے کہ لائبریری کا نسخہ دنیا کا واحد نسخہ ہے لیکن اگر کسی کو اس کے علاوہ نسخہ ملے تو مجھے مطلع کریں تاکہ دو نسخوں کی مدد سے اس کتاب کی تصحیح کرنا میرے لئے آسان ہو جائے۔

فصل یازدہم

شاعری

ہندوستان میں عربی کے کئی قابل ذکر شاعر ہوئے ہیں لیکن ظاہر ہے کہ یہاں نہ تو عربی شاعری کا ماحول تھا اور نہ ہی انھیں حکمرانوں کی سرپرستی حاصل رہی ہے اس لئے یہ شعراء اپنے کلام میں وہ بات پیدا نہیں کر سکے جو اہل زبان کے کلام کی خاصیت ہوتی ہے۔ اس کے بالمقابل فارسی شاعری جسے حکمرانوں کی سرپرستی حاصل رہی تھی اور فارسی گو شعراء کی درباروں میں قدر و منزلت تھی کیونکہ یہاں کی زبان فارسی تھی اور عوامی زبان ہونے کی وجہ سے اسے بہت زیادہ فروغ حاصل ہوا۔ لیکن اس عربی ماحول کے نہ ہونے کے باوجود ایسے شاعر پیدا ہوئے جن کی شاعری کا اعتراف عربوں نے بھی کیا ہے۔ ان میں سر فہرست غلام علی آزاد بلگرامی کا نام ہے۔ ہندوستان میں عربی گو شعراء میں سب سے پہلا نام مسعود سعد سلمان کا نام آتا ہے جو فارسی کے علاوہ عربی اور ہندی میں بھی شعر کہتے تھے ان کے بعد امیر خسرو ہیں جو فارسی کے سب سے بڑے شاعر ہیں انھوں نے عربی میں بھی شعر کہے ہیں ان کے علاوہ قابل ذکر عربی شعراء میں نصیر الدین چراغ دہلی، قاضی عبدالمتقدر، احمد تھانیسری، شاہ احمد شریفی، سید عبدالجلیل بلگرامی، شاہ ولی اللہ اور ان کے والد شاہ عبدالرحیم اور بیٹے عبدالعزیز و رفیع الدین نیز محمد باقر مدراسی کے نام شامل ہیں۔ روہیلکھنڈ کا ماحول بھی ہندوستان کے دیگر خطے جیسا تھا۔ یہاں بھی نہ تو عربی ماحول تھا نہ ہی حکمرانوں کی سرپرستی

حاصل تھی عربی زبان اسلامی مدارس میں پڑھائی ضرور جاتی تھی لیکن یہ صرف دینی علوم کے سیکھنے سکھانے کی حد تک۔ اسی لئے اس کا حلقہ صرف علماء کرام تک محدود تھا اور اسے عوامی زبان کا درجہ حاصل نہ تھا۔ لیکن ان سب کے باوجود اس چھوٹے سے علاقے میں متعدد عربی گو شعراء پیدا ہوئے ان میں سے بعض کے مجموعے بھی ہیں اور بعض کے کلام متفرق اوراق میں منتشر ہیں۔

روہیلکھنڈ کے عربی زبان کے شاعروں کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) غلام جیلانی رفعت رامپوری۔

(۲) شاہ نیاز احمد بن رحمۃ اللہ بریلوی۔

(۳) محمد ناصر خاں تخلص حشمت رامپوری۔

(۴) غلام حسین رامپوری۔

(۵) فیض احمد بدایونی۔

(۶) فضل حق خیر آبادی۔

(۷) عبدالعلی بن مفتی زبیر رامپوری۔

(۸) خلیل الرحمن بن محمد عرفان رامپوری

(۹) احمد خاں فاخر رامپوری۔

(۱۰) مولوی اسماعیل لندنی مراد آبادی۔

(۱۱) ظہور الحق بن ظہور الحسن۔

(۱۲) مولوی محمد اعجاز احمد بدایونی۔

(۱۳) محمد طیب عرب مکی رامپوری۔

(۱۴) احمد رضا خاں بریلوی۔

(۱۵) عبد الجبار خاں آصفی۔

(۱۶) حکیم محمد اجمال خاں۔

(۱۷) ابوالطیب یعقوب بخش راغب بدایونی۔

(۱۸) اعجاز علی امروہوی۔

راپور رضا لاہری میں درج ذیل عربی مجموعے موجود ہیں۔

(۱) قصیدہ غلام حسین۔

(۲) مجموعہ قصائد از فضل حق خیر آبادی

(۳) القصیدۃ المدحیہ از ظہور الحق بن ظہور الحسن

(۴) الہدیۃ القادریہ از فیض احمد بدایونی

(۱) غلام حسین

غلام حسین کے قصیدہ کا ایک قلمی نسخہ رضا لاہری میں موجود ہے۔ یہ قصیدہ نواب احمد علی خاں (۱۷۹۲ء-۱۸۴۸ء) کی شان میں ہے یہ قصیدہ ۳۱ اشعار پر مشتمل ہے نسخہ کا سائز ۱۰x۲۵ سینٹی میٹر ہے نہایت خوش خط اور روشنائی کالی ہے ہر شعر کے نیچے سرخ روشنائی سے اردو ترجمہ ہے قصیدہ کی ابتداء قدیم طرز پر تشبیب سے ہوتی ہے معنوقہ کا نام سلمیٰ ہے اس کی ابتداء ملاحظہ ہو:

لسلمی بریق کشمس الضحی

لہا حاجب بل جراز الردی

لہا جبهة مثل بدر لمع

حشاعنه قلبی لجر الجوی
و عیناک للصب عین الرشا
و فوادک للخل سوء البلاء

تشبیب کے بعد نواب احمد علی خاں کی تعریف و توصیف بیان کی ہے اس سلسلہ
کے چند اشعار یوں ہیں

متی سلم اللہ و صدر الریاسة
علی قوم افغان بحسن العطاء

فنادی بنواب احمد علی خان صغیر
کبیر یا علی النداء

فبسط حسین یداً للدعاء
لینصب صوب العطاء بالدعاء

رعی اللہ دہراً واعطاء بخلا
بحق نبی وآل التقی

محیط الکرم ان تفیض فی حق
فلا ضیر للغیث نشو الکلاء

(۲) فیض احمد بدایونی۔

جنگِ آزادی کے مجاہد اور عربی و فارسی کے قادر الکلام شاعر نے شیخ عبد القادر جیلانی کی مدح میں ایک سو گیارہ اشعار کا قصیدہ کہا ہے یہ مجموعہ شائع ہو چکا ہے کلام کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

فلا یفز عنک انواء و ساعات

ولا یهمک ایام و لیلات

ولا تظن النجم سعداً و نحساً

فانہا لوجود الحق آیات

ولا تعلق بہجو الدھر و الشعر

فانما ہی اوقات و آناث

و ناد شیخک و استشفع بہ عجلآ

ولا توخر ففی التاخیر آفات

(۳) مولانا فضل حق خیر آبادی۔

علم و منطق کے عالم، نعت و شعر گوئی میں اعلیٰ قابلیت تھی۔ انگریزوں سے بغاوت کے جرم میں ۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی کے موقع پر کالے پانی بھیج دیا گیا تھا اپنی جلا وطنی میں جو مصائب اٹھا رہے تھے اس پر بھی ایک نظم کہی ہے اس کے علاوہ مدحِ نبی اور کفار کی ہجو میں انکے اشعار ہیں۔ ان کے اشعار کی تعداد چار ہزار سے زیادہ ہے قصائد کے مجموعے رضا

لابریری میں محفوظ ہیں ان کے کلام کا نمونہ پیش ہے۔

فوادى هائم و الدمع هامى

و سهدى دائم و الجفن دامى

فقلب ما فتى بجوى و لوع

و لوع فى اضطراب و اضطرام

(۴) مولانا عبدالعلی بن مفتی زبیر رامپوری۔

عربی علوم و فنون کے عالم، عربی واردو کے پرگو شاعر تھے، تخلص علی تھا۔ ایک موقع پر اپنے لڑکے عبدالغنی کو مخاطب کر کے یوں نصیحت کرتے ہیں۔

فاجهد بطاعتہ و اقصد بمرضیتہ

و اتبع ما عن القرآن مفہوم

استغفر لدنیا و صر سائلا ابداً

و لا تقنط فانك مہد مرحوم

(۵) احمد خاں فاخر رامپوری۔

نسخہ سعیدی قلمی فارسی نمبر ۱۴۴۳، ورق ۲ پر نواب محمد سعید کی مدح میں عربی کی غزل ہے اس کے چند شعر ملاحظہ ہوں۔

عمیم الخلق بالقلب السليم

سعید العصر عن طبع الحلیم

امير ابن الامير ابن الامير
يقوى الدين من عضد القويم

فمن نواب صاحب انملك الملك
مماثله بعدو بالعديم

جواد عادل حسن شجاع
سخى شاكر النعم الكريم

فبرء الساعة حتى ترى به
يحيى كل نفس من سقيم

متين العقل فى الدين المعلى
قسيم المال بالطرق الرحيم

خبير عادل سعد شريف
زرين الفكر بالعلم الحكيم

نقول لا نرى فى الدهر شك
شفيق الخلق عن وجود العميم

شراب طاهر شرب الحبيب
فحاسة سقى ماء الحميم

مع الاولاد والاحفاد جملة
فنعفو الذنب عن فائز ائيم

(۶) علامہ اسماعیل بن مفتی وجیہ الدین مراد آبادی۔

عربی زبان و ادب کے مشہور عالم تھے۔ کلام کا نمونہ ملاحظہ ہو

لحي الله دهرأ قد رمانى بغربه
و طول صدور لاح لى بعد قربه

الى الله اشكو من زمان يجوزنى
هو الله مولانا اليه اليه لشكوتى

اذ اسرنا اساء بنا غدا
والقى علينا شدة بعد شدة

(۷) مولانا ظہور الحق بن ظہور الحسن۔

مولانا ظہور الحق کے قصیدہ کا ایک قلمی نسخہ رضا لاہوری میں موجود ہے یہ قصیدہ
نواب حامد علی خاں (۱۸۷۹ء-۱۹۳۱ء) کی مدح و ستائش میں ہے یہ نسخہ ۹ ورق پر مشتمل ہے
اس کا سائز ۲۵x۱۶ سینٹی میٹر ہے اس میں تین قصیدے شامل ہیں پہلے قصیدے میں کل

۱۵، اشعار ہیں ابتداء یوں ہے۔

لك الهمة العلیاء و الخرم و الجمی
وصول الموالی للاعادی مقاطع

بصارم رامی صارم السیف دونہ
و ثاقب فکر فی المضایق واسع

مقطع کا شعر ہے۔

وانی ظهور الحق لا زلت داعیاً
و لا زال فیض من ایادیک جامع

دوسرے قصیدے میں ۲۵ اشعار ہیں ابتداء یوں ہے۔

عرضت نحوک فاقتضی الاعراض
عدم التفاتک و اللحاظ مراض

فبقیت بین مصدق و مکذب
ارجو اللقاء و یصدنی الاعراض

مقطع کا شعر ہے۔

وانا ظهور الحق ناظم مدحکم
شکراً وعن غیبی لکم اغماض

تیسرے قصیدے میں ۱۲، اشعار ہیں ابتداء یوں ہے۔

حسین و جمیل وجہ جلیل
کریم جواد شجاع نبیل

جبین کشمس وعین کریم
وخذ کقمر ووجہ خلیل

آخری شعر ہے۔

فکيف المديح الصديق الصدوق
ومن اين قيل وقول جزيل

(۸) سید اعجاز احمد معجز۔

عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں کے ماہر تھے۔ عربی ادب کے استاد تھے۔
دیوان حماسہ منبتی، اور مقامات حریری پر حواشی تحریر کئے ہیں۔ اور عربی شاعری میں مقام
حاصل کیا ہے ان کے کلام کا نمونہ ملاحظہ ہو

قد جبت فی طلب العلوم مفاوذاً
و مہالنکاکا الهائم المتشوق

کم من اذی وسط الفلاة سئمتہ
فلقیئت آمالی بوجہ مشرق

غرتنی الدنیا کثیراً بالغنی
وترکتها سخط الظاہر رونق

(۹) محمد طیب عرب مکی۔

مولانا عبدالحق خیر آبادی اور مولانا حسین بن محسن یمانی کے شاگردوں میں سے
تھے ادب و حکمت کے مسلم الثبوت استاذ تھے عرب کے اخبار و انساب اور ان کے اشعار
کثرت سے یاد تھے انکی عربی شاعری میں زبان و بیان کی سادگی اور نازک خیالی کا امتزاج
تھا اپنے استاد محمد بن محسن یمانی کی خدمت میں یہ شعر لکھا تھا۔

ماس الجبین و الاجزعة الحندق

ابھی من الورد لا لؤلؤ العرق

طاعون میں بیٹے، بیٹی، داماد اور بیوی سب فوت ہو گئے تھے۔ اس موقع پر یہ اشعار کہے تھے۔

و کنت امرءاً مغرمی بشوق و صبوة

ولم ینھضنی شیب ولا فقد اسرتی

الی ان مضی عبد الجلیل و امه

و عبد العزیز و احبته و احبتی

فخضت بی الذکری فلم اری غیرهم

و صاروا امامی فی مغیبتی و حضرتی

من اللہ ارجو اجرهم و احتسابهم

و باللہ صبری و احتسابی و قوتی

(۱۰) احمد رضا خاں بریلوی۔

عربی زبان کے عالم تھے۔ فتویٰ نویسی میں مہارت تھی۔ عربی، اردو میں اشعار کہتے تھے۔ اردو میں نعتیہ اشعار بہت مقبول تھے۔ عربی شاعری میں نمونہ کلام ملاحظہ ہو۔

الموت حق ویا له من جاء
متیقن و الناس فی انساء

انساهم الانساء فی احوالهم
مع ما یرون من آية بولاء

النقص من أموالهم و ثمارهم
والاخذ بالباساء و الضراء

محجباً الخافیه غدت مخفیة
و بدت من الخضراء و الغبراء

یا مالک الناس من النبی المصطفی
اشفع لعبدک دافعاً لبلاء

رقم الرضا تاريخه متفائلاً
عبد الغنى بجنة العلاء

(۱۱) ابوالعلاء نظر احمد بن آل احمد شاه سہسوانی۔

نمونہ کلام ملاحظہ ہو۔

اخي الى يعلى لوجد على بعد
اذا ما سرى وهنا نسيم صبا وجد

تحيرت من زهر الرياض شمسہ
اذا ما اری عزمأ لها فاح فی الورد

و اذا ما تغنت فی الغصون حماسته
تزيد كابات الفواد من الوجد

ولما اری الورق تندب شجرها
قد اضطربت نار الصبابة فی کبد

فصل دوازدہم

نثر

شاعری کی طرح ادبی تخلیق اور مرصع نگاری کے لئے بھی ضروری ہے کہ ادیب کو زبان اور اس کے ادب پر کامل عبور ہو اور وہ علم و ادب کا پاکیزہ ذوق رکھتا ہو۔ اس فن میں ہندوستان کے عربی ادباء کو جن دشواریوں کا سامنا تھا اس کی وجہ سے انھیں اہل زبان کے بالمقابل ادبی تخلیقات پیش کرنا ناممکن تھا۔ تاہم ان دقتوں کے باوجود ہندوستانی ادباء نے ایک کثیر سرمایہ یادگار چھوڑا ہے۔ جنھیں خطبات، منتخبات، مکاتیب، ادب لطیف اور افسانہ جیسے موضوعات میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ خطبات میں حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے خطبے، شاہ ولی اللہؒ اور شاہ اسماعیلؒ کے خطبے قابل ذکر ہیں۔ ادبی خطبات میں احمد بن محمد الیمین کی فتح الیمین فی مایزول بذکرہ الشمن۔ مکاتیب میں مصنف بالا کی عجب العجائب فی مایفید الکتاب۔ ادب لطیف میں سید ابو بکر بن محسن علوی کی المقامات العلویہ۔ حکایات میں قصہ شکروتی وغیرہ ادبی نثر کے لاجواب نمونے ہیں۔

اس فن میں روہیلکھنڈ کے ادباء کی ادبی کاوشیں مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) الرسالہ فی الانشاء / کندن لال اشکی بن منوال فلسفی (دیکھئے رامپور مخطوطات عربی انشاء ۲۸۷۷)

(۲) ریاض الادب / محمد طیب عرب کی (دیکھئے رامپور مخطوطات عربی انشاء ۵۱۶۵)

(۳) المقام المحمود / محمد طیب عرب کی (دیکھئے رامپور مخطوطات عربی انشاء ۴۹۴۸)

التمويل في الكويت

Blackout

1980

حسن و جمال شاعر

[illegible]

عن الحسن بن علي بن فضال عن

...and the

10-11-68

THE

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 79. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 80. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 81. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 82. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 83. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 84. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 85. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 86. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 87. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 88. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 89. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 90. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 91. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 92. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 93. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 94. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 95. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 96. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 97. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 98. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 99. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 100. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 101. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 102. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 103. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 104. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 105. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 106. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 107. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 108. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 109. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 110. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 111. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 112. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 113. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 114. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 115. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 116. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 117. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 118. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 119. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 120. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 121. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 122. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 123. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 124. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 125. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 126. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 127. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 128. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 130. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 131. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 132. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 133.

100

فتاویٰ فیض اللہ خاں کا عکس (مخطوطہ)

(۴) الکاملہ محمد طیب عرب کی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی ادب ۱۳۲)

(۵) الشہاب الثاقب/ بن احمد نعمان رامپوری (دیکھئے رامپور مخطوطات عربی انشاء ۵۱۶۵)

(۶) الخطب الدعائیہ للخصلاۃ الاسلامیہ/ محمد عبد الماجد القادری البدایونی (دیکھئے رامپور فہرست عربی ادب ۳۱)

(۷) ریاض الفردوس/ محمد حسین بن غلام قادر شاہ جہانپوری (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی ادب ۴۰)

(۸) میزان الافکار فی شرح معیار الاشعار/ مفتی سعد اللہ (دیکھئے مسعود انور ص ۱۸۷)

(۹) دیوان ابی جحش ثقفی/ امتیاز علی عرقتی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی نظم ۲۶۶)

(۱۰) فتح العرب/ اعزاز علی امر وہوی (دیکھئے یونس نگر امی ص ۲۳۱)

(۱۱) احقاق الحق/ محمد سلطان حسن بن احمد بریلی (دیکھئے رامپور فہرست مطبوعات عربی انتقاد ۱)

بعض کتابوں کی تفصیل آگے دی جا رہی ہے۔

(۱) الرسالہ فی الانشاء/ کندن لال اشکی

کندن لال اشکی کا یہ رسالہ ۷۱ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کی سطر ۱۷، سائز ۱۰x۱۵ سینٹی میٹر، خط نستعلیق خفی، بخط مصنف ہے۔ کتاب کا تعلق فن مکتوب نویسی سے ہے۔ مصنف نے خط لکھنے کے ابتدائی مراحل سے لیکر خط کے خاتمہ تک کے امور پر بحث کی ہے۔ خط میں سلام لکھنے کا طریقہ، مختلف شخصیات کو ان کے مراتب کے مطابق القاب و آداب لکھنے کا طریقہ، خوشی کے موقع پر دعائیہ خط اور ناراضگی کے موقع پر عتابیہ خط کیسے لکھے جائیں مثال کیساتھ ان تمام مسئلہ پر گفتگو کی ہے۔ یہ کتاب فن انشاء کی واقفیت کے لئے طالب علموں کے واسطے نہایت مفید ہے۔ کتاب کی ابتداء یوں ہے۔

الحمد لله الواحد... بعد فيقول العبد الضعيف الاشكى انى

قد كنت مساعداً في جميع متون الفنون الادبية و تحريرها و متوجهاً
 عل مطالعة الكتب العربية و شعر الادباء و اخبارها فنقلت طرز
 التحقيق الرسائل:.... "الرسائل الموسوعة بديع الانشاء التي الفه
 الشيخ الامام العالم العلامة يرعى بن شيخ يوسف بن ابي بكر حمد
 المقدسى عفى الله عنه و صورها من النسخة المشهورة با العجائب
 العجب من مصنفات الشيخ العلامة النوعى اديب المعنى شيخ احمد بن
 محمد اليمنى سلم الله تعالى، یہ کتاب ایک مقدمہ اور ایک باب پر مشتمل ہے۔

مقدمہ میں علم مکتوب نگاری کی تعریف کے بعد حسن کلام کی ایک خوبی کا ذکر
 کرتے ہوئے لکھا ہے۔ عیب الکلام تطویلہ و خیر الکلام مائل و دل یعنی خط میں لمبی چوڑی
 گفتگو عیب کی بات ہے اور مختصر و مدلل گفتگو کلام کی خوبی ہے۔ ابواب کے عنوانات یوں ہیں
 "الباب الاول فی ذکر بعض الاشعار ینبغی تقدیمها امام السلام،"
 الباب الثانی فی الفاظ السلام و صدور المكاتبات، "الباب الثالث فی
 مکاتبات الملوك و الوزراء ما فی مقامهم "الباب الرابع فی ذکر
 الاوصاف والالقب، الباب الخامس فی ذکر الادعیہ "الباب السادس
 فی المعاتبات،"

ہر باب سے متعلق کس طرح کے الفاظ یا جملے استعمال کئے جاتے ہیں ان کی
 مثالیں دی ہیں مثلاً الباب الرابع میں سلطان کے اوصاف کو اس طرح سے لکھا جانا چاہیے۔
 سلطان الاعظم و الخاقان، الاکرام و الملا الافخم، وارث الخلافة
 والملك سلطان العرب والعجم

(۲) ریاض الفردوس / محمد حسین خاں شاہجہاں پوری (م ۱۲۷۶ھ / ۱۸۵۹ء)

محمد حسین خاں شاہجہاں پوری کا یہ ادبی مجموعہ تین بڑے مقالوں پر مشتمل ہے پہلا عربی، دوسرا فارسی، تیسرا مقالہ اردو میں ہے۔ عربی مقالہ دو باب میں منقسم ہے۔ ایک حصہ نظم، دوسرا حصہ نثر۔ نثر والا باب مزید پانچ ذیلی ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اس میں سے ایک میں ممتاز علماء کے خطوط جمع کئے گئے ہیں جن میں پانچ ہندوستانی ہیں۔ دوسرے میں سیوطی کا ایک عالمانہ مقالہ شامل کیا گیا ہے۔ جس میں املاء، نحو، بلاغت، وغیرہ سے متعلق مختلف امور کی وضاحت کی ہے۔ تیسرا مختلف اسلامی علوم کی مستند تصانیف کے اقتباسات پر مشتمل ہے۔ اور اس میں ایک ہندوستانی صوفی شیخ فضل اللہ برہانپوری کا ایک مقالہ بھی شامل کیا گیا ہے۔ چوتھے میں مختلف علوم مثلاً منطق، فلسفہ، ریاضی، اقلیدس، طب اور تشریح ابدان سے متعلق مقالات شامل کئے گئے ہیں اور ان میں علم منطق پر ہندوستانی عالم عبدالحق کا مقالہ بھی موجود ہے۔ پانچویں میں اصول و مباحثہ و مطالعہ اور تقریظ جیسے موضوعات سے متعلق منتخب تحریر جمع کی گئی ہیں جن میں دو ہندوستانی عالموں کی لکھی ہوئی ہیں۔ وہ اتنے وسیع اور متنوع ہیں کہ اس مجموعہ کو ایک قاموس کہا جاسکتا ہے۔ اس کتاب کی افادیت اور خوبی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ مفتی سعد اللہ مراد آبادی، تراب علی اور نواب صدیق حسن خاں جیسے علماء نے اس کی بہت تعریف کی ہے۔ مقدمہ کی ابتداء یوں ہے۔

نحمدک یا من شرح صدور الانبیاء بنور العرفان و بعثهم

لأعلاء کلمة الایمان و علق نظام امور الآخرة بوجودهم و اشرق

ظلمات الکفر بطلیعة شمسهم الخ

مصنف نے خاتمہ میں کتاب کی خصوصیات بیان کی ہیں اور تاریخ و تالیف کو ان

الفاظ میں درج کیا ہے۔ وقد الفہ عبیدہ محمد حسین عفی مولاه سیاتہ
بجودہ (۱۲۷ھ)

(۳) المقام المحمود فیما جری لاحمد مع محمود / محمد طیب عرب کی۔

رضا لاہوری کے ذخیرہ مخطوطات کے فن انشاء میں رسائل کا ایک مجموعہ ہے جس
میں محمد طیب عرب کا ایک خط المقام المشہود کے نام سے شامل ہے۔ یہ خط ڈیڑھ ورق کا
ہے۔ اس میں کل ۵۴ سطریں ہیں۔ سطر کی لمبائی ۱۵ سینٹی میٹر ہے۔

مولانا کا یہ خط انکی عربی دانی، تقریر و تحریر کی روانی اور انکے اسلوب کا مظہر ہے خط
کی ابتداء یوں ہے: "باسمہ تعالیٰ یتشرف بملاحظۃ عالی المقام الواجب
التعظیم و الاحترام حضرۃ مولانا الاستاذ حفظہ اللہ بعد السلام
التام، و الرحمة و الاکرام، و تفصیل الایادی و العظام، و السؤال عن
اخلاقکم الذکیہ، و الدعاء لکم و استمداده منکم فی کل بکرۃ و عشیہ،
المعروض علی مقامکم المشہود، ما فعلہ باحمد محمود لانہ من ابہج
ما تناقلتہ الوفور، فانہ لم یال فی ایذائہ بمکرہ و ذہائہ"

خاتمہ... "والممدعو من مولانا ان یبعث بہذا الخط بعد قرائتہ

الی جناب اخی ابو الخلیل لیطلع السید عبد اللہ النجدی و الشیخ
زین و ابو المعالی و شیخنا محمود و السید ذو الفقار علی و یا سیدی
لا یخفی سعادتکم انا کتبنا الیکم جواب جواب الفتوۃ و کتاباً بعدہ
یتضمن العزاء بوفاۃ الرجل المرحوم نوابنا سقی اللہ ثراہ"

حبیب الرحمہ فما ادری ما سبب عدم وصولہ بعد فقولہ

والسلام محمد طیب پنجم شعبان ۱۳۰۷ھ۔

(۴) ریاض الادب: / محمد طیب مکی۔

رضالا بیری میں ریاض الادب کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے جس کی تفصیل یوں ہے۔ ورق ۲۲، سطر ۱۵-۱۶، سائز ۲۶x۱۸ سینٹی میٹر، خط نسخ و نستعلیق۔ ابتدائی دو ورق میں اردو ترجمہ ہے۔

مولانا طیب عرب مکی مدرسہ عالیہ میں ادب عربی کے استاذ تھے۔ انھوں نے یہ رسالہ ابتدائی درجات کے طالب علموں کے لئے لکھا تھا۔ اس میں نحوی قاعدے، بلاغت انشاء کی مشق اور مثالیں ہیں۔ شروع میں حمد و صلوٰۃ کے بعد کتاب تحریر کرنے کا سبب تحریر کیا ہے۔ تالیف کا واقعہ یوں بیان کیا ہے۔ لکھتے ہیں ”جب میں نے دیکھا کہ مدرسہ میں فارسی اور عربی سکھانے کے لئے عمدہ اور سہل کتابیں موجود ہیں تو میں نے اسی طرز پر ایک کتاب لکھنے کا ارادہ کیا لیکن جب میں نے اس جانب بے توجہی اور بے رغبتی دیکھی تو اس کے ارادے سے باز آیا۔ لیکن اللہ کو یہی منظور تھا کہ میں اس کام کو مکمل کروں تو میرے نہ چاہنے کے باوجود اس نے ایک ایسے شخص کو متعین فرمایا جس نے مجھے اس کام کے لئے آمادہ کیا اس شخص کی اطاعت مجھ پر لازم تھی اور کیوں نہ ہو یہ شخص ذی فہم بردبار اور ارادے والا ہے۔ یہ شخصیت جناب منشی ریاض الدین احمد مہتمم مدرس ریاست رامپور مخاطب بہ انسپکٹر کی ہے۔ ان کے کہنے پر میں نے یہ فقرے، حکایتیں اور نصیحتیں لکھیں ہیں جو ابتدائی کلاس کے طالب علموں کے موافق ہیں اگر حکومت اس جانب نوجہ دے اور اسے نفع بخش سمجھے تو مدرسہ کے دوسرے کلاس کے طالب علموں کے لئے میں کتاب لکھونگا اور نہ رک جاؤنگا۔“ اس تمہید میں انھوں نے عربی اعداد (گنتی) ایام (دنوں کے نام) الاشہر (مہینوں کے نام) مفردات

(مفرد الفاظ مثلاً انسان، بقر، ثور وغیرہ) الا صالِح (انگلیوں کے نام) الا ضافہ، جملہ فعلیہ، جملہ اسمیہ، نفی، ایجاب، تعجب، نداء، لولا کا استعمال، دعاء وغیرہ کی مثالیں بچوں کو سمجھانے کے واسطے پیش کیں ہیں۔ اس مشق کے بعد چھوٹے چھوٹے فقرے مثلاً قال الحکیم الربانی ﷺ طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم و مسلمہ۔ الحکمة ضالة المؤمن۔ فالتحل وهو ذباب طائر العسل وغیرہ۔ اس کے بعد لمبے جملے یا لمبی عبارت جس میں نصیحتیں و حکایتیں شامل ہیں درج کی ہیں۔ ابتداء کتاب سے انکی زبان و بیان کا اسلوب ملاحظہ ہو ”الحمد لله رفع الانسان بالادب و میز العرب بالفصاحة فاقتدی بهم کل ذی طلب حمداً یطیب به الفواد و یحصل به المراد و یهتدی به الی السداد و یصل به الی الرشاد و الصلوة و السلام علی سید البشر من فاض من اصابعه الماء و انشق له القمر و علی آله و اصحابه و اتباعه و احبائه۔

(۵) الشہاب الثاقب / نبی احمد النعمانی الراپوری۔

رضالا بیری میں ایک قلمی نسخہ موجود ہے جس کی تفصیل اس طرح ہے:

ورق ۲۱۶، سطر ۱۳، سائز ۱۴x۲۰، خط جلی نسخ، زمانہ کتابت ۱۹۳۱ھ، کاتب حافظ

عبداللہ راپوری۔ یہ کتاب حضرت علیؑ کے خطوط کا مجموعہ ہے جسے مصنف نے مختلف مراجع و مآخذ کی مدد سے جمع کیا ہے۔ اس میں کل ۲۱۳ خطوط شامل ہیں۔ کتاب کے آخر میں مصنف نے مآخذات کی فہرست دی ہے۔ اس کے علاوہ نہج البلاغہ سے بھی خطوط منتخب کر کے اس میں سے شامل کئے ہیں۔

مصنف نے عنوان صفحہ پر تحریر کیا ہے کہ یہ کتاب اس نے نواب رضا علی خاں والی

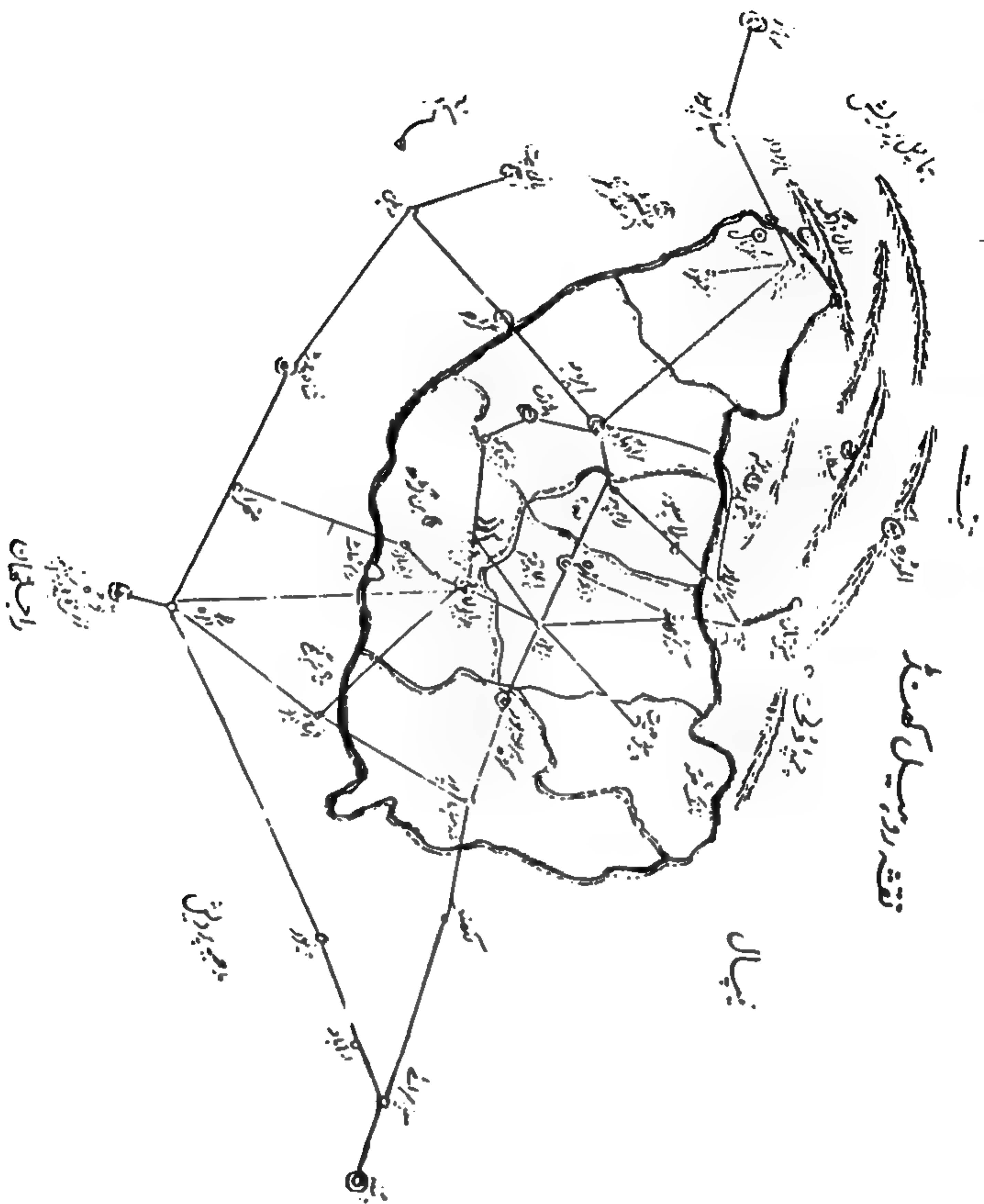
راپور کے جشن سالگرہ کے موقع پر بطور یادگار تصنیف کیا ہے اور اسے نواب رضا علی کے نام

سے معنون کیا ہے عربی عبارت اس طرح ہے۔

”ازف هذه المجموعة المحمودۃ الى حضرة السلطان الاعظم الخاقان
الاعدل الاكرم صاحب السيف و القلم مالك رقاب الامم النواب السيد
رضاعلى خان ادام الله بقائه و خلد ملكه و افاض على العالمين بره
واحسانه“ و غاية المامول اسعادها بالقبول الفقير العاجز نبی
احمد النعمانی

کتاب کے شروع میں کتاب کی وجہ تالیف کے بارے میں لکھتے ہیں ”علم
الانشاء سب سے عمدہ فن ہے اور سب سے نفع بخش سرمایہ ہے۔ اور یہ بات تمام لوگ جانتے
ہیں کہ گذشتہ صدیوں کے لوگ اس علم میں بعد کے لوگوں پر فوقیت رکھتے ہیں اور تمام اہل علم
کا اس بات پر اجماع ہے کہ حضرت علیؑ علم خطابت اور انشاء میں ان سب لوگوں میں سب
سے اعلیٰ و افضل ہیں۔ چونکہ ان کے رسائل مختلف اوراق میں بکھرے ہوئے تھے اس لئے
میں نے انھیں جمع کیا اور مرتب کیا اس جمع و ترتیب سے میرا مقصد یہ بھی ہے کہ آج کے
طالب علم ائمہ بلاغت و اصحاب فصاحت کے اسلوب سے واقف ہو سکیں۔

عربی سرمایہ کی موضوع وار فہرست کے بعد اب اگلے باب میں ہم عربی مصنفین کا
تذکرہ پیش کر رہے ہیں جسے ہم نے سنہ وار مرتب کیا ہے تاکہ مصنفین اور ان کی تصنیفات
کے ساتھ ساتھ مختلف عہد کے عربی ادب کے ارتقائی مراحل کا اندازہ لگایا جاسکے۔



باب چہارم تذکرہ مصنفین روہیلکھنڈ

(۱) مولوی محمد یوسف رامپوری (متوفی بارہویں صدی ہجری)^۱

رامپور رضا لاہری میں تین جلدوں پر مشتمل فتاویٰ فیض اللہ خانی^۲ نام سے ایک مخطوطہ موجود ہے مولف نے دیا چے میں اپنا نام محمد بتایا ہے۔ نہ سنہ تالیف کا ذکر اور نہ ہی اپنے بارے میں کچھ تحریر کیا ہے صرف یہ لکھا ہے کہ میں نے اس کتاب کو امیر ابن۔۔۔ امیر فیض اللہ خاں کے عہد میں تالیف کیا ہے۔ وجوہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”وسميتها بفتاوى فيض الله خاني لانه هو العامل عليها فهو بهذه النسبة اولى و احرى“ اس میں تیسری جلد خاص مولف کے قلم سے لکھی ہوئی ہے اس سے زیادہ کا کچھ پتہ نہیں۔

حافظ احمد علی شوق لکھتے ہیں۔ مولوی محمد قوم پٹھان سے تھے ان کے بارے میں مولوی عبدالقادر اپنے روزنامے میں لکھتے ہیں کہ میں نے صغیر سن میں ان کو دیکھا تھا۔ فقہ میں انکی ایک کتاب کتاب خانہ ریاست میں موجود ہے۔ ان کا انتقال غالباً بارہویں صدی ہجری کے آخر میں ہوا ہے۔ ان کے شاگردوں میں مولانا عالم علی مراد آبادی، حیدر علی خاں

۱۔ تذکرہ کمالان رامپور صفحہ ۳۳۳، علم و عمل صفحہ ۷۴
۲۔ دیکھئے مخطوطہ رامپور کینلاگ عربی ۳/۳۵۸

پسرانور خاں و جلال الدین مشہور ہیں۔

(۲) مولوی احمد خاں^۱۔

مولوی احمد خاں بن مولوی محمد عبداللہ خاں بن مولوی حاجی محمد سعید خاں تیرا ہی نے عربی علوم رامپور اور بریلی میں حاصل کئے۔ فقہ میں کافی شہرت تھی۔ متفرقات احمد فتاویٰ عربی میں دو جلدوں میں لکھی تھی، متن تہذیب کی ایک بسیط شرح لکھی تھی۔ اس کے علاوہ فارسی میں رسالہ فرائض و قانون طب مفردات و کلیات و معالجات بھی لکھا تھا۔ آپ کے شاگردوں میں ملا غفران بھی تھے۔ آپ نے نکاح نہیں کیا تھا۔ رامپور میں وفات ہوئی ہے۔ قبر محلہ ٹھوڑ میں مسکن کے قریب ہے۔ نواب محمد فیض اللہ خاں کے ہم عصر تھے۔ انکی مصنفہ کتب میں کوئی نسخہ نہیں ملا ہے

(۳) منوال فلسفی بن سدا نند عاصی بریلوی^۲۔

منوال فلسفی دہلوی بن رائے موہن سنگھ عاصی بن رائے لوک راج (محمد شاہی) بن رائے نند رام (عالمگیری) بن رائے مثل داس (شاہجہانی) کا تعلق دہلی کے ایک ذی علم خاندان سے تھا جو گیارہویں صدی ہجری سے تیرہویں صدی ہجری تک فارسی اور عربی علوم کی قابل قدر خدمت انجام دیتا رہا۔ منوال اور ان کے والد اور لڑکے تینوں فارسی کے شاعر تھے۔ منشی کندن لال اشکی نے جو منوال کے لڑکے تھے اپنے منتخب دیباچے میں آٹھ کتابوں کا ذکر کیا ہے، اس میں سے دو کتابیں ”العجاب ۳“ اور رسالہ فی الحساب ۴، ”رضالا بیری

۱۔ تذکرہ کاملان رامپور صفحہ ۱۰

۲۔ زبید ص ۳۲۸۔

۳۔ مخطوطہ رامپور کینلاگ عربی ۵/۳۲۶۔

۴۔ ایضاً

میں موجود ہیں۔

(۴) مولوی محمد حسن (متوفی ۱۱۹۹ھ/۱۷۸۳ء)۔

مولوی محمد حسن بن قاضی غلام مصطفیٰ بن ملا محمد اسعد خلیف اکبر ملا قطب الدین سہالوی شہید ملا نظام الدین کے بھتیجے اور شاگرد عالم متبحر تھے فہم بہت اچھا تھا تمام علوم پر دسترس تھی۔ خصوصاً منطق و حکمت میں تو کامل تھے۔ چھبیس برس تک لوگوں کو پڑھایا اسی برس کی عمر میں ۱۱۹۹ھ میں رامپور میں انتقال کیا۔ محلہ مدرسہ میں نواب محمد علی خاں کے مقبرے میں دفن ہوئے۔ انکی بہت سی تالیفات ہیں منجملہ ان کے حاشیہ میرزا اہد ملا جلال و شرح مسلم و حواشی صدر اشرح مسلم الثبوت تا مبادی الاحکام، معارج العلوم، منطق میں غایۃ العلوم طبعی ہیں حاشیہ شرح ہدایۃ الحکمتہ، صدر الدین شیرازی، حاشیہ شمس بازغہ، حواشی زواہد ثلاثہ مشہور ہیں۔

ایک زمانہ میں دہلی گئے وہاں سے پلٹ کر فرنگی محل میں رہے، ایک فسادِ عظیم کی وجہ سے روہیلکھنڈ چلے آئے اور نواب فیض اللہ خاں کے عہد میں محلہ مدرسہ میں قیام کیا رامپور میں ایک نکاح کیا جس سے دو لڑکے عبداللہ و مولوی عبدالرزاق پیدا ہوئے، تیسری بیوی سے دوست محمد لڑکا پیدا ہوا ان کے شاگردوں میں مولوی مبین لکھنوی اور مولوی عماد الدین لکھنی مشہور ہیں۔

ملا محمد حسن کی عربی تصانیف کی فہرست ذیل میں حوالے کیساتھ درج ہیں۔

(۱) تبصرة الدراية في مقدمة الهداية۔ (مطبوعہ: مطبع نول کشور لکھنؤ دیکھئے رامپور، تذکرہ فقہاء ۱۳)

(۲) الحاشیہ علی حاشیہ میرزا اہد علی شرح التہذیب۔ (حوالہ: مسعود انور ص ۲۴۲)

(۳) حاشیہ میرزا اہد علی الرسالة القطیبة۔ (مطبوعہ: سلطان المطابع لکھنؤ ۱۲۷۰ھ دیکھئے رامپور، منطق ۴۲)

۱۔ تذکرہ کالملاں، رام پور صفحہ ۲۵۱

مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳/۳۰۸)

(۴) الحاشیہ علی شرح الشمس البازغہ۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳/۵۶۶)

(۵) حاشیہ شرح ہدایۃ الحکمت۔ (حوالہ: تذکرہ کمالان رامپور ص ۳۵۱)

(۶) الحاشیہ علی میرزا احمد ملا جلال۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳/۳۴۲)

(۷) الحاشیہ علی صدر۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳/۴۹۸)

(۸) شرح سلم العلوم۔ (مطبوعہ: المطبع الحمدیہ۔ (دیکھئے رامپور، منطق ۶۹، مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ

عربی ۳/۳۹۲)

(۹) شرح مسلم الثبوت۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳/۳۸)

(۱۰) غایۃ العلوم۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳/۵۲۲)

(۱۱) معارج العلوم۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳/۴۱۲)

(۵) شیخ رفیع الدین مراد آبادی^۱ (م ۱۲۳۳ھ)۔

شیخ رفیع الدین بن فرید الدین بن عظمت اللہ اپنے دور کے بڑے عالموں میں سے تھے۔ ۱۲۳۲ھ میں مراد آباد میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم شہر کے علماء سے حاصل کی۔ اس کے بعد دہلی گئے اور شاہ ولی اللہ دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ایک مدت تک کسب فیض کرنے کے بعد وطن واپس ہوئے اور لوگوں کو فیضیاب کرتے رہے۔ ۱۲۰۱ھ میں حج کو گئے، اور وہاں کے علماء و فضلاء سے کسب فیض کیا۔ ۱۲۰۳ھ میں ہندوستان واپس آئے۔ اپنے سفر اور حرمین شریفین سے متعلق کئی کتابیں تصنیف کیں، اس کے علاوہ بہت سی تصانیف ہیں جن میں ”قصر الآمال بذکر الحال والمآل“ ”سلو الکلیب بذکر الحیب“ ”تذکرۃ المشائخ“ ”کنز الحساب“ ”تذکرۃ المملوک“ ”تاریخ الافاغنة“ ”کاتب الازکار“ ”الافادات العزیزۃ“

۱۔ دیکھئے ڈاکٹر سالم قدوائی ص ۱۹۷۔

۲۔ اس کتاب کا تعارف مقالے کے باب سوم میں کیا گیا ہے۔

وغیرہ ہیں ان کا انتقال ذی الحجہ ۱۲۲۳ھ میں نو اسی سال کی عمر میں ہوا تھا۔
(۶) ملا بحر العلوم (م ۱۲۳۵ھ)۔

مولانا بحر العلوم ابو العیاش عبد العلی لکھنوی الانصاری بن ملا نظام الدین بن ملا قطب الدین سہالوی ۱۱۴۲ھ/۱۷۲۹ء میں فرنگی محل لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔ ابو العیاش کنیت اور بحر العلوم لقب تھا۔ ابتدائی تعلیم و تربیت اپنے والد سے حاصل کی۔ سترہ سال کی عمر میں علوم عقلی و نقلی سے فراغت حاصل کی۔ والد کے انتقال کے بعد ملا کمال الدین سہالوی سے رجوع کیا۔ ملا کمال الدین ان کا بہت احترام کرتے تھے۔ اکثر لوگ جب ان سے پوچھتے تھے تو وہ جواب دیتے تھے کہ یہ میرے مخدوم زادے ہیں، مجھے جو کچھ حاصل ہوا ان کے والد سے ہوا ہے۔ یہ صاحبزادے اس سن میں متقدمین و متأثرین کے کلام سے جس قدر واقف ہیں ان کے والد (ملا نظام الدین) بھی اس سن میں اس قدر واقف نہ رہے ہونگے۔ ملا بحر العلوم تعلیم سے فراغت کے بعد کچھ دنوں تک لکھنؤ میں درس و تدریس کا فریضہ انجام دیتے رہے۔ پھر حافظ رحمت خاں کے پاس روہیلکھنڈ آ گئے اور درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ حافظ رحمت خاں کی شہادت کے بعد ۱۷۷۴ء میں نواب فیض اللہ خاں کے پاس رامپور آ گئے۔ اور ۱۷۷۴ء سے ۱۷۷۹ء تک مدرسہ عالیہ کے پرنسپل رہے وہاں سے منشی صدر الدین بورہاروی میرمنشی و گورنر جنرل بردوان کی خواہش پر بورہار گئے۔ وہاں کچھ عرصہ قیام کے بعد محمد علی خان رئیس ارکاٹ کے پاس ۱۷۹۱ء میں مدراس چلے گئے۔ نواب نے بڑی عزت سے ان کا خیر مقدم کیا اور ان کے لئے بڑا دارالعلوم قائم کیا اور ایک ہزار روپیہ ماہوار کیساتھ صدر مدرس مقرر کیا۔ مولانا کیساتھ ۶۰۰ طلباء رہتے تھے۔ نواب نے ان سب کا بھی وظیفہ مقرر کیا۔ مولانا بحر العلوم وفات تک مدرسہ میں پڑھاتے رہے۔ ۱۲۱۳ھ/رجب المرجب ۱۸۱۰ء کو وفات پائی۔ قاضی ارتضیٰ علی خاں خوشنود گوپا منوی (م ۱۲۵۱ھ) نے

۱۔ تذکرہ علماء ہند ص ۳۰۴، نزہہ ص ۲۸۲،

تاریخ وفات یوں نکالی ہے ”بزیر زمین رفت کنج علوم“ (۱۲۳۵ھ)

بحر العلوم نے اپنی مصنفات و مولفات اور رسائل و حواشی کا ایک بڑا سرمایہ چھوڑا

ہے۔ انکی تصنیفات کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ واقعی بحر العلوم تھے فلسفہ، منطق، فقہ اور اصول فقہ ان سب میں یکساں دسترس رکھتے تھے۔

انکی مشہور اور اہم تصنیف ”الارکان الاربعہ“ کے سلسلے میں مشہور ہے کہ ملا محمد حسن فرنگی محلی جب لکھنؤ سے دہلی گئے تو شاہ عبدالعزیز محدث کے شاگردوں کو خبر ہوئی وہ بھی ملا حسن کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور کسی علمی معاملہ پر بحث کرنے لگے۔ ملا حسن نے معقول جواب دے کر ان کی تشفی کر دی یہ شاگرد جب واپس شاہ صاحب کے پاس گئے تو ملا حسن کی تعریف کرنے لگے، یہ سن کر شاہ صاحب نے کہا کہ ”ان معقولیوں کو حدیث و قرآن سے بالکل بے خبری ہوتی ہے یہ بیچارے ساری عمر ”قال الشیخ وقال الرازی“ میں پڑے رہتے ہیں“ ملا حسن اس عرصہ میں رامپور آچکے تھے، کسی نے یہ واقعہ بحر العلوم کو بتا دیا بحر العلوم نے جواب میں ”الارکان الاربعہ“ لکھ کر شاہ صاحب کی خدمت میں بھیجی۔ شاہ صاحب نے اس کے جواب میں مدح و توصیف کرتے ہوئے خط کے عنوان میں مولانا کو ”بحر العلوم“ کے لقب سے ملقب فرمایا کتاب رسائل الارکان الاربعہ ۲۸۸ صفحات پر مشتمل مطبع علوی لکھنؤ سے ۱۳۹۰ھ میں شائع ہوئی ہے اس کی تقسیم اس طرح ہے

(۱) الرسالة الاولى فی الصلوٰۃ

(۲) الرسالة الثانية فی الزکاة

(۳) الرسالة الثالثة فی الصوم

(۴) الرسالة الرابعة فی الحج

مذکورہ بالا چاروں ارکان پر بڑی سیر حاصل فقہی بحث کی ہے جن سے مولف کی غیر معمولی بصیرت نکتہ سنجی، تفقہ فی الدین کا پتہ چلتا ہے

انہوں نے کثیر کتابیں تصنیف کیں ہیں جن میں بعض بہت اہم ہیں۔ تلاش کے بعد جو کتابیں مل سکی ہیں مع حوالہ انکی فہرست درج کی جا رہی ہے۔

(۱) تعلیقات علی الافق المبین، (حوالہ: مسعود انور ص ۲۴۳)

(۲) تنویر المنار۔ (مطبوعہ: مطبع مصطفائی لکھنؤ ۱۲۸۸ھ)

(۳) الحاشیہ علی میرزا احمد ملا جلال۔ (مطبوعہ: فخر المطابع دہلی، ۱۲۶۷ھ دیکھئے رامپور، منطق ص ۴۴،

مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳۴۸/۲)

(۴) الحاشیہ علی حاشیہ میرزا احمد۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۲۴۶/۲)

(۵) الحاشیہ علی رسالہ عذراء المتعلقہ بمسائل المتائین، (مخطوطہ: علی گڑھ، حبیب گنج کلکشن ۶۱/۳۹)

(۶) الحاشیہ علی شرح الرسالة القطیہ۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳۱۲/۴)

(۷) حاشیہ علی شرح العقائد الدوائی۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳۱۲/۴)

(۸) الحاشیہ علی الحاشیہ الزاہد یہ علی شرح المواقف۔ (مخطوطہ: علی گڑھ، سبحان اللہ کلکشن ۴/۲۹۷ دیکھئے

مسعود انور ص ۱۱۶)

(۹) الحاشیہ علی شرح ہدایہ الحکمت۔ (مخطوطہ: خدا بخش پٹنہ ۱۸۶۸ دیکھئے مسعود انور ص ۲۴۳)

(۱۰) حاشیہ علی ضابطۃ التہذیب۔ (مخطوطہ: علی گڑھ، سلیمان کلکشن ۲۹/۲۷۲ دیکھئے مسعود انور ص ۲۴۳)

(۱۱) رسالۃ الارکان الاربعہ۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳۶۲/۳)

(۱۲) الرسالۃ الکبریٰ فی وحدۃ الوجود۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۲۱۲/۴)

(۱۳) الرسالۃ الصغریٰ فی وحدۃ الوجود۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۲۱۲/۴)

(۱۴) رسالہ فی تقسیمات الحدیث۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳۶۳/۱)

(۱۵) رسالہ فی المثاق بالکریہ۔ (مخطوطہ: خدا بخش پٹنہ ۶۴۹۰ دیکھئے مسعود انور ص ۲۴۳)

(۱۶) شرح مسلم العلوم۔ (مطبوعہ: مطبع مجتہائی ۱۳۰۹ھ دیکھئے رامپور، منطق ۲۵)

(۱۷) شرح فصوص الحکم۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی، ۸۲/۴)

(۱۸) شرح فقہ الاکبر۔ (حوالہ: تذکرہ علماء ہند ص ۳۰۵)

(۱۹) شرح مسلم الثبوت۔ (مطبوعہ: مطبع منشی نول کشور ۱۲۸۲ھ دیکھئے رامپور، اصول فقہ لوہارو ۵)

(۲۰) شرح مقامات المبادی۔ (مخطوطہ: آصفیہ، حیدرآباد ۲/۱۳۱۴ دیکھئے زبید ص ۳۴۹)

(۲۱) العجالة النافعة۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۶۱۲/۴)

(۲۲) فوائد الرحمت شرح مسلم الثبوت۔ (مطبوعہ: مطبع نول کشور ۱۲۹۵ھ دیکھئے رامپور، اصول فقہ ۳۰)

(۲۳) المنہیات۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳۹۸/۴)

(۲۴) ہدایۃ الصرف۔ (حوالہ: مسعود انور ص ۲۱۲ و تذکرہ علماء ہند ص ۳۰۵)

(ان کے حالات کے ضمن میں مزید کتابوں کے نام ملتے ہیں لیکن عربی کتاب ہونے کے سلسلے میں یقین سے کہنا مشکل ہے)

(۷) ملا عماد الدین عثمانی لبکنی تلمیذ عبدالعلی بحر العلوم۔

ملا عماد الدین عثمانی لبکنی بحر عالم، فطری طور پر ذکی اور ذہین تھے ملا بحر العلوم کے شاگرد تھے۔ جب ملا بحر العلوم حرمین شریفین گئے تو ملا عماد الدین نے بقیہ شرح چغیمینی ملا محمد حسن سے پڑھی۔ انکی تصنیفات سے عقدہ وثیقہ، عشرہ کاملہ، اور مقولہ عشرہ، یادگار ہیں اور ان کے علم و فضل کے شاہد ہیں عقدہ وثیقہ علم معقول کے چند مباحث کے بیان میں ہے عشرہ کاملہ میں بھی علم معقول کی بحث ہے اور مقولہ عشرہ میں محقق طوسی کے ابیات کی شرح لکھی ہے۔ لیکن ایک گاؤں کا نام ہے جو ضلع بریلی قسمت روہیلکھنڈ میں واقع ہے، عماد الدین لبکنی کی ایک کتاب حل المقاصد و توضیح المقاصد ملتان میں ۱۸۸۰ء میں طبع ہوئی ہے یہ ایک مختصر

تذکرہ علماء ہند مترجم ایوب قادری ص ۲۵۵۔

رسالہ فلسفہ کے مسائل سے متعلق ہے۔

عربی تصنیفات۔

- (۱) الحاشیہ علی شرح السلم۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۳۸۰)
- (۲) الحاشیہ علی میرزا احمد۔ (حوالہ: مسعود انور ص ۲۲۳)
- (۳) زبدۃ الفرائض۔ (مخطوطہ: خدا بخش پٹنہ ۱۹۶۰ء دیکھئے مسعود انور ص ۹۰)
- (۴) العشرۃ الکاملہ۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۴۱۴)
- (۵) العقد الوثیقہ۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۴۱۴)
- (۶) القول الثابت۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۴۱۴)
- (۷) القول الفیصل۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۳۱۴)
- (۸) شرح التہذیب للیزدی۔ (مخطوطہ: خدا بخش پٹنہ ۱۹۹۶ء دیکھئے مسعود انور ص ۲۴۴)

(۸) محمد عرفان بن محمد عمران رامپوری (متوفی ۱۲۲۵ھ)۔

محمد عرفان کے حالات دستیاب نہیں ہو سکے انکی ایک عربی کتاب دوار الاصول^۱ نام کی رضا لاہوری کے عربی مخطوطات کے کیٹلاگ میں مخطوطہ نمبر ۲۰۳۲ کے تحت درج ہے، کتاب کی تفصیل علوم فقہ کے حصہ میں دی گئی ہے رامپور کیٹلاگ عربی جلد ۳ ص ۱۲ پر سنہ وفات ۱۲۲۵ھ درج ہے احمد علی شوق نے تذکرہ کالملاں رامپور کے صفحہ ۲۵۳ پر لکھا ہے کہ ۱۲۱۳ھ میں انتقال ہو گیا تھا۔

(۹) مولوی سراج احمد بن محمد مرشد رامپوری لکھنؤی (متوفی ۱۸۱۴ء/۱۲۳۰ھ)۔

۱۔ تذکرہ کالملاں رامپور ص ۲۵۳، علم و عمل ص ۷۰۔

۲۔ دیکھئے (مخطوطہ رامپور کیٹلاگ عربی ۱۲/۳) تذکرہ کالملاں رامپور ص ۱۳۷،

مولوی سراج احمد مجددی ۱۷۶۱ھ میں سرہند میں پیدا ہوئے اپنے والد کیساتھ

راپور آئے بڑے عالم فاضل اور صاحبِ نسبت تھے خصوصاً علمِ حدیث میں دستگاہِ کامل رکھتے تھے خاندانِ مجددیہ کے نسب میں ایک کتاب جامع و نافع مسمیٰ بہ سیر المرشد لکھی علمِ حدیث میں چند تصنیفات ہیں صحیح مسلم کا فارسی ترجمہ کیا، ترمذی کا ترجمہ شائع ہو گیا ہے۔ لکھنؤ میں ۱۲۳۰ھ میں انتقال ہوا تابوت لکھنؤ سے لا کر انکے والد ماجد کے حظیرہ میں انھیں دفن کیا گیا۔ صاحبِ نزہہ لکھتے ہیں ”محدث سراج احمد راپور کے ممتاز عالموں میں سے تھے تصنیفات میں سیر المرشدین فی انساب المجددین، کحل العین فی رویۃ النیرین، برہان التاویل فی شرح الاکلیل اور رسالہ فی حرمة الغناء یادگار ہیں“ برہان التاویل فی شرح الاکلیل عربی مخطوطہ علیگزہ آزاد لائبریری میں محفوظ ہے۔ ایک عربی کتاب ”مجموعۃ الشروح الاربعہ لجامع الترمذی“ ۱۲۹۹ھ میں مطبع نظامی سے شائع ہو چکی ہے۔

عربی تصنیفات۔

(۱) برہان التاویل فی شرح الاکلیل۔ (حوالہ: سالم قدوائی ۱۹۷۷ء مسعود انور ص ۵۹)

(۲) رسالہ فی حرمة الغناء۔ (حوالہ: مسعود انور ص ۷۰)

(۳) شرح المرشدین فی انساب المجددین۔ (حوالہ: مسعود انور ص ۷۰)

(۴) کحل العین فی رویۃ النیرین۔ (حوالہ: مسعود انور ص ۷۰)

۱۔ تذکرہ کالملاں راپور ص ۱۳۷۔

(۱۰) اخوندزادہ مولوی عیاض خاں (متوفی ۱۸۱۷ء/ ۱۲۳۳ھ)۔

اخوندزادہ مولوی عیاض خاں ولد اخوندزادہ محمد شاہ خاں قوم کے باجوڑی تھے آپ کے والد نواب سید احمد علی خاں کے عہد میں آنولہ میں آئے جب نواب سید محمد فیض اللہ خاں نے رامپور آباد کیا تو آپ کے والد رامپور آئے اور محمد عیاض خاں یہیں رامپور میں پیدا ہوئے آپ کو علوم و فنون عربیہ میں کامل دستگاہ تھی فلسفہ میں بڑا درجہ تھا۔ رامپور، بریلی، لکھنؤ میں علم کی تکمیل کی، نواب سید محمد سعید خاں کو اور صاحب زادہ سید عبدالعلی خاں اور صاحب زادہ سید محمد عبداللہ کو پڑھایا تھا، نواب محمد سعید خاں ان کو بھائی کہہ کر پکارتے تھے۔ عملیات میں بھی کمال تھا علوم ظاہری کیساتھ ساتھ جسمانی طاقت بھی بہت اچھی تھی اور تیراک بھی بہت اچھے تھے ۱۲۳۳ھ کو رامپور میں انتقال ہوا۔

تذکرہ علماء ہند میں ملا عیاض کی نسبت لکھا ہے کہ مفتی شرف الدین کے شاگرد تھے اور بحث و مباحثہ بہت کرتے تھے دستور المبتدی عربی صرف کے مقابلہ میں ایک کتاب عربی دستور المبتدی^۱ لکھی سوال و جواب کی جگہ شک اور فک لکھا ہے۔

(۱۱) درویش محمد معروف بہ مولانا نجم اللہ صدیقی (۱۲۳۳ھ/ ۱۸۱۷ء)۔

درویش محمد رامپوری نواب سید احمد خاں کے ہاں ملازم تھے۔ ۱۲۴۴ھ میں انتقال ہوا ہے۔ مولانا عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء نے حافظ شوق سے فرمایا تھا کہ وہ شاہجہانپور کے رہنے والے تھے۔

خدا بخش میں ”رسالہ فی الادویۃ المركبہ“ کے نام سے ایک رسالہ موجود ہے۔

۱۔ تذکرہ کمالان رامپور ص ۲۴۸

۲۔ ایضاً

۳۔ تذکرہ کمالان رامپور ص ۱۲۸۔

رضالا بیری میں بھی مباحث الاطباء کے نام سے فن طب میں ایک رسالہ موجود ہے اس کے علاوہ آصفیہ ذخیرہ میں العجالة النافعة نام کی کتاب محفوظ ہے حافظ احمد علی شوق نے غلام حسین کے حالات میں لکھا ہے کہ غلام حسین نے حکیم درویش کے رسالہ غریبہ عربی سے فارسی میں ترجمہ کیا ہے اس جملہ سے معلوم ہوتا ہے کہ درویش محمد نے رسالہ غریبہ کے نام سے عربی میں کتاب تصنیف کی تھی۔

عربی زبان کی مندرجہ ذیل کتابیں تصنیف کی ہیں۔

(۱) رسالہ فی الطب۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳۴۴/۵)

(۲) مباحث الاطباء۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳۴۴/۵)

(۳) رسالہ فی الادویۃ المركبہ۔ (مخطوطہ: خدا بخش پٹنہ ۱۶۸/۸)

(۴) رسالہ العجالة النافعة۔ (مخطوطہ: آصفیہ حیدر آباد ۹۲۸/۲)

(۵) رسالہ غریبہ۔ (حوالہ: تذکرہ کالملاں رامپور، ص ۲۹۵)

(۱۲) مولوی سلام اللہ رامپوری (م ۱۲۳۳ھ/ ۱۸۱۷ء)۔

مولوی سلام اللہ رامپوری بن شیخ الاسلام بن فخر الدین بن شیخ عبدالحق دہلوی کی اولاد میں سے تھے، اپنے وقت کے مشہور عالم فاضل فقیہ مفسر و محقق تھے۔ تعلیم اپنے والد ماجد شیخ الاسلام اور دیگر علماء عصر سے حاصل کی۔ آپ کے جد امجد حافظ فخر الدین کی حدیث، فقہ، تصوف اور پرگہری نظر تھی اور تدوین و ترتیب تالیف و ترجمہ میں خاص مہارت حاصل تھی۔ آپ کے والد ماجد شیخ الاسلام جو بریلی کے صدر الصدور کے عہدے پر بھی فائز تھے، نے اپنے آباء و اجداد کی وراثت کو آگے بڑھایا۔ اپنے والد کے بعد آپ نے یہ سلسلہ برقرار رکھا۔ آپ کے ذاتی حالات بہت کم ملتے ہیں لیکن آپ کے علم و کمال پر تمام تذکرہ نگاروں کا

۱۔ تذکرہ کالملاں رامپور ص ۱۵۸، نزہہ ۲۰۱/۷۔

اتفاق ہے کہ آپ کو جملہ علوم معقول و منقول میں کمال حاصل تھا اور کتب درسیہ و غیر درسیہ پر پوری قدرت تھی فقہ، حدیث اور تفسیر آپ کے خاص میدان تھے۔ دلی کے حالات سے بددل ہو کر رامپور تشریف لائے اور یہیں پر ایک عرصہ تک تدریس حدیث کے فرائض انجام دئے تصنیف و تالیف میں نہایت بلند پایہ کتابیں یادگار چھوڑیں ہیں۔ آپ کی جن تصنیفات کا سراغ ملتا ہے وہ عربی تفسیر حدیث فقہ اور تاریخ ہر ایک میں بے مثال ہیں کچھ ترجمہ سے متعلق ہیں، فن تفسیر میں الکمالین ہے، جو تفسیر جلالین کا عربی حاشیہ ہے، فن حدیث میں محلی ہے جو مؤطا امام مالک کی شرح ہے یہ کتاب شاہ ولی اللہ کی مسوئی (شرح مؤطا) جیسی ہے، بقول ڈاکٹر زبید احمد محلی مسوئی سے زیادہ جامع ہے اور بقول سید احمد قادری یہ کتاب شیخ سلام اللہ کے وفور علم پر شاہد عدل ہے۔

فن حدیث میں آپ کا ایک اور کارنامہ بخاری شریف کا فارسی ترجمہ ہے اسی طرح شمائل ترمذی کی شرح بھی کی ہے، اصول حدیث پر عربی میں ایک رسالہ تحریر فرمایا ہے فضائل اہل بیت کے موضوع پر خلاصۃ المناقب فی فضائل اہل البیت نامی کتاب لکھی ہے فقہ میں آپ کا ایک رسالہ ہے جو نماز کے اندر التحیات کے اندر انکشت شہادت اٹھانے کے موضوع پر ہے اس کا نام ”رسالہ فی الاشارة بالسبابة عند التشہد فی الصلوٰۃ“ ہے۔

۱۲۳۳ھ/۱۸۱۷ء میں رامپور میں انتقال ہوا اور بغدادی صاحب کے مزار کے

احاطے میں دفن ہوئے۔

عربی تصنیفات کی فہرست درج ذیل ہے۔

(۱) خلاصۃ المناقب فی فضائل اہل البیت۔ (حوالہ: نزہہ ۷/۲۰۱)

(۲) رسالہ فی الاشارة عند التشہد فی الصلوٰۃ۔ (حوالہ: نزہہ ۷/۲۰۱)

(۳) رسالہ فی بشارۃ الجنۃ۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۲/۳۴۴)

(۴) کشف القناع عن اباحۃ السماع۔ (حوالہ: زبید ص ۳۳۳)

(۵) کمالین حاشیہ جلالین۔ (حوالہ: زبید ص ۲۷۶ دیکھئے مخطوطہ: دہلی ۳۱)

(۶) المحلی شرح الموطا۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۱/۲۳، خدابخش ۹۲۷ و آصفیہ ۲/۲۶۰)

(۱۳) مولوی غلام جیلانی رفعت (متوفی ۱۸۱۸)۔

عبدالقادر اپنے روزنامے میں لکھتے ہیں ”نگش پٹھان تھے، مولانا بحر العلوم اور شاہ عبدالعزیز کے تلامذہ میں سے تھے فارسی میں اعلیٰ لیاقت تھی۔ جنگِ دو جوڑا کے حالات در منظوم کے نام سے لکھے ہیں یہ کتاب ۱۲۱۰ھ میں مکمل ہوئی، مولوی خلیل احمد شاہ جہانپوری سے بیعت تھے، مولوی حیدر علی، مولوی خلیل الرحمن، منشی شرف الدین، مولوی غیاث الدین جیسے نامور فضلاء ان کے شاگرد تھے۔ ۱۲۳۴ھ میں رامپور میں انکا انتقال ہوا۔ رفعت تخلص ہے۔ مجموعہ رفعت فارسی، دیوان ہشت خلد فارسی، انتخاب کلام مختلف الشعراء اردو، منظوم جنگ نامہ دو جوڑا انکی تصانیف ہیں۔ مولوی غلام جیلانی رفعت کا ایک عربی غیر منقوطہ قصیدہ ہمارے کتب خانے میں محفوظ ہے۔“ احمد علی خاں شوق تذکرہ کالملاں رامپور میں لکھتے ہیں کہ ”مولوی احمد خاں شاہ جہانپوری کے پوتے پہلی بھیت کمشنری بریلی میں رہتے تھے۔ پہلی بھیت سے آکر رامپور میں محلہ راجدوارہ میں ملا غیرت کی مسجد میں مقیم ہوئے۔ ملا غیرت کا مکان خرید کر اس محلہ میں قیام کیا اور کثرت سے طلباء کو پڑھایا۔“ مولوی عبدالقادر لکھتے ہیں ”کہ آپ کی عربی غزل مفتی امیر اللہ خاں نے اپنی طرف نسبت کر لی ہے اسی سے زور طبیعت معلوم ہوتا ہے اور شیخ یمینی نے بھی اس کو مفتی امیر اللہ خاں کے نام سے لکھ دیا ہے، علاوہ کمالات ظاہری کے درویشی کا بھی شوق ہے منشی امیر مینائی نے انتخاب یادگار میں لکھا ہے ”فارسی اردو دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے، قوتِ حافظہ کی یہ کیفیت سنی گئی کہ بعد

۱۔ تذکرہ کالملاں رامپور ص ۳۸۴۔

ختم مشاعرہ اکثر شعراء کی غزلیں شروع سے آخر تک پڑھ دیتے تھے، اسی برس کی عمر پائی، ۱۲۳۲ھ کو رامپور میں انتقال کیا۔ ملا عزت کی مسجد میں دفن ہوئے ان کے مزار پر اکثر حاجتمند آتے ہیں اور پھول چڑھاتے ہیں، زبانی روایت ہے کہ زمانہ سابق میں اہل شہر کا مدفن متصل موضع کھیریا مقام میں مولوی صاحب دفن ہوئے تھے، جب دریا میں سیلاب آیا اور اور قبریں دریا برد ہو گئیں تو مولوی غلام صاحب اور مولوی رفیع الدین خان صاحب نے قبر کھود کر نعش نکالی اور مسجد میں لا کر دفن کیا۔

(۱۴) منشی کندن لال اشکی بن منوال فلسفی بریلوی (م ۱۲۳۷ھ/ ۱۸۲۲ء)۔

زبید احمد لکھتے ہیں کہ ”منشی کندن لال اپنے والد اور دادا کی طرح فارسی کے شاعر تھے انکی صرف دو کتابوں کا پتہ چلا (۱) القسطاس (۲) منتخب“ لیکن رضا لاہوری میں رسالہ فی الانشاء نام کی ایک کتاب اور ملی ہے۔ ان کی عربی تصنیفات کی فہرست مع حوالہ درج کی جا رہی ہے۔

(۱) رسالہ فی الانشاء۔ (مخطوطہ: رامپور، کینلاگ عربی ۲۸۷۷)

(۲) القسطاس۔ (مخطوطہ خدا بخش پٹنہ ۲۳۶۱ زبید ص ۳۸۲)

(۳) منتخبات۔ (فہرست مطبوعات کتب خدا بخش لاہوری نمبر ۱۳۴۰)

(۱۵) مولوی سید رستم علی (م ۱۸۲۴ء)۔

مولوی رستم علی بن سید احمد اسماعیل بن سید محمد اسحاق کوڑا جہان آباد میں پیدا ہوئے بارہ سال کی عمر میں والدہ کا انتقال ہو گیا علوم و فنون کی تکمیل کیساتھ تکمیل باطنی کا شوق پیدا ہوا پندرہ سال کی عمر میں اپنے والد کی وساطت سے پیر محمد میاں ساکن سے بیعت ہونے کی

۱۔ دیکھئے زبید صفحہ ۲۸۲

۲۔ تذکرہ کاملان رامپور ص ۱۳۹، علم و عمل ص ۷۶، نزہہ ۷/ ۱۷۵

درخواست کی۔ پیر محمد میاں نے فرمایا تمہارا حصہ کشمیر میں ہے۔ آپ تحصیل علوم کے لئے فرخ آباد گئے تکمیل کے بعد جناب سید نواب فیض اللہ خاں کے عہد میں رامپور آئے۔ مولوی نور عالم اور مولوی امام بخش سے کتابیں پڑھیں کتب معقولات مولانا بحر العلوم سے حاصل کیں۔ اکیس برس کی عمر میں کل علوم سے فراغت حاصل کی علم و فضل میں بہت شہرت تھی آپ کے تلامذہ میں مولوی سید محبوب، مفتی شرف الدین، مولوی عبد القادر چیف صدر الصدور۔ مولوی سید منیر علی وغیرہ مشہور ہوئے ہیں۔ آپ کی تصانیف میں تقاریر سبعہ رسالہ ہے جو مولوی اسماعیل لدنی کے مباحثہ میں لکھا ہے۔ اس کے علاوہ رسالہ میرزا احمد اور رسالہ حاشیہ صدر ہے۔ نواب فیض اللہ خاں نے علماء میں وظیفہ مقرر کر دیا تھا وہی گزارے کا ذریعہ تھا۔ ۱۲۴۰ھ کو انتقال ہوا۔ نواب سید فیض اللہ خاں کے مقبرے کی مشرقی جانب دفن ہوئے ۶۳ سال کی عمر پائی تھی نہایت متقی اور پرہیزگار تھے۔ صاحب نزہہ لکھتے ہیں ”منطق و حکمت کے مشہور عالم تھے عبدالعلی بن نظام الدین لکھنوی اور دیگر علماء سے تعلیم حاصل کی۔“

عربی تصنیفات۔

(۱) الحاشیہ علی شرح الرسالة القطبیہ۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۳۲۰)

(۲) المباحث فی حد الانسان۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۴۱۸)

(۳) تقاریر سبع رسالہ۔ (حوالہ: تذکرہ کمالان رامپور ص ۱۳۹)

(۴) حاشیہ صدر۔ (حوالہ: تذکرہ کمالان رامپور ص ۱۳۹)

۱۔ تذکرہ کمالان رامپور ص ۲۴۲۔

(۱۶) مولوی عبداللہ بن حنظلہ پگلوئی^۱۔

مولوی عبداللہ بن حنظلہ ساکن ملک پگلی۔ آپ کی ایک کتاب فارسی زبان میں موسوم بہ طب احمدی قلمی ۱۴۰ صفحات پر لکھی ہوئی کتب خانہ رامپور میں موجود ہے۔ اس میں مؤلف نے اپنا نام اور مقام سکونت کے بعد لکھا ہے کہ تحصیل جمیع علوم کے بعد تدریس و تصنیف شروع کی، پھر طب کا شوق ہوا۔ اس کو بھی تمام و کمال حاصل کیا پھر نکاح کیا اور رامپور میں قاضی محلہ میں سکونت اختیار کی ہندوستان میں اہل اسلام کی ریاست منقلب و منعکس ہو گئی تھی اس لئے اہل علم و کمال پریشان ہیں۔ مزید لکھتے ہیں درستی معاش اہل اسلام میں مشکل اور غیر اہل اسلام میں ممکن ہے لیکن نوکری غیر اہل اسلام کی بے ضرورت جائز نہیں لہذا مجھے معاش کی تکلیف ہے اس لئے تدریس و تصنیف کے لئے مجبور ہوں فی الحال چھوٹا سا رسالہ لکھ کر نواب احمد علی خاں بہادر والی رامپور (۱۲۲۵ھ-۱۲۵۶ھ) کے حضور میں پیش کرتا ہوں تاکہ وہ میری دستگیری کریں۔“

اس کتاب پر کہیں کہیں حاشیہ پر نہایت بدخط عبارت ہے جو غالباً مؤلف کے قلم کی ہے خاتمہ پر سنہ تصنیف ۱۲۳۴ھ مطابق ۱۲۲۶ھ فصلی درج ہے اور کوئی حال آپ کا معلوم نہیں ہوا، رضا لاہوری میں الحاشیہ علی بدیع المیزان^۲ نام کا ایک عربی قلمی رسالہ موجود ہے۔

(۱۷) مولانا سید جمال الدین بن کفایت علی رامپوری (م ۱۲۳۱ھ/۱۸۲۶ء)^۳۔

مولانا سید جمال الدین بن کفایت علی قوم کے سید تھے اصل وطن رامپور تھا۔ آپ کے والد کے اولاد نہیں ہوتی تھی ایک درویش کی دعاء سے مولانا سید جمال الدین

^۲ دیکھئے مخطوطہ: رامپور، کینلاگ عربی ۲/۲۸۴

^۱ تذکرہ کالملاں رامپور ص ۲۴۲۔

^۳ تذکرہ کالملاں رامپور ص ۹۱۔

اور ایک بھائی کمال الدین پیدا ہوئے، علوم عقلی و نقلی حدیث و تفسیر دہلی میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے پڑھی شاہ عبدالعزیز آپ کے ہم سبق تھے، درویشی کا خیال ہوا تو مولوی فخر الدین دہلوی سے بیعت کی اور خلافت پائی مرشد کے حکم سے رامپور میں قیام کیا یہاں ہر خاص و عام آپ کا معتقد ہو گیا۔ نہایت منکسر المزاج اور حلیم الطبع تھے، مسلمان، ہندو، شیعہ اور سنی بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ نواب سید احمد علی خاں کو آپ سے بحد عقیدت تھی اکثر آپ کی خدمت میں آتے تھے۔ مولانا فخر الدین دہلوی کو آپ سے اس قدر محبت تھی کہ جب بھی آپ دہلی جاتے تو مولانا دریا تک استقبال کو آتے اور پاکی سے اترنے نہ دیتے۔ مولانا جمال الدین نے ۱۰۳ سال کی عمر میں ۱۲۴۱ھ میں انتقال کیا، تمام شہر کے علماء غریاء جنازہ کیساتھ تھے نواب سید احمد علی خاں بھی جنازے میں شریک تھے انھوں نے آپ کو قبر میں اتارا۔ اور کہا کہ افسوس ایسا درویش پچاس برس تک میرے زیر دیوار رہا، مگر میں نے قدر نہ جانی۔ ان کا ایک قلمی رسالہ الشجرة الطيبة الصابریہ نام کا رضا لاہوری میں موجود ہے۔

(۱۸) عنبر شاہ خاں آشفته و عنبر (م ۱۲۴۳ھ / ۱۸۲۷ء)۔

عنبر شاہ خاں ولد صورت خاں ولد رضا خاں، نواب احمد علی خاں کے عہد کے باکمال شاعر تھے انھوں نے اپنے حالات فارسی رقعات موسوم بہ پنج گنج میں تحریر کئے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے آباء واجداد پشاور سے شاہ آباد آئے تھے عنبر شاہ خاں آنولہ میں پیدا ہوئے تھے بچپن میں والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا تھا جس کی وجہ سے زندگی بڑی

۱۔ دیکھئے مخطوط: رامپور، کیناگ عربی ۲۲۸/۵

۲۔ تذکرہ کالملاں رامپور ص ۲۷۱۔

پریشانی میں گزری اور جب نواب محمد نصر اللہ خاں، نواب احمد علی خاں کے نائب ہوئے تو
 عمر شاہ ان کے پاس وقائع نگار کی حیثیت سے ملازم تھے ان کے علاوہ انھوں نے سید
 محمد برادر حافظ الملک حافظ رحمت خاں، نواب کریم اللہ خاں خلف نواب فیض اللہ خاں،
 نواب محمد عنایت اللہ خاں کی بھی ملازمت کی تھی حافظ احمد علی خاں شوق لکھتے ہیں ”انکی کتاب
 پنج گنج جو اشراق الخیال سے جانی جاتی ہے یہ تاریخی نام ہے جس سے ۱۲۴۳ نکلتے ہیں گویا
 ۱۲۴۳ھ تک زندگی ثابت ہوئی“، لیکن تذکرہ شمیم خن میں انکی وفات ۱۲۳۹ھ تحریر ہے۔
 مندرجہ ذیل تصانیف کتب خانہ میں موجود ہیں۔ مرآة الاصطلاح فارسی قلمی نوشتہ دست
 مصنف، مقدمہ جوہر عنبری، پنج گنج مسکئی بہ اشراق الخیال، بہار عنبر، سواد عنبر، سراج منہاج،
 بیاض عنبر، دیوان ریختہ، تدقیق الخیال اور عربی میں تعریفات مصطلحات النحو وغیرہ ہیں۔

(۱۹) شیخ نیاز احمد بریلوی (۱۲۵۰ھ/۱۸۳۴ء)۔

شیخ عالم عارف نیاز احمد ابن رحمۃ اللہ علوی سرہندی ثم بریلوی مشائخ چشتیہ کے
 بڑے عالم تھے۔ ۱۱۷۳ھ میں پیدا ہوئے (مسعود حسن نظامی کے مطابق انکی پیدائش
 ۱۱۵۵ھ میں ہوئی تھی) بچپن ہی میں آپ سرہند تشریف لے گئے تھے اور شیخ فخر الدین بن
 نظام الدین دہلوی کی تربیت میں رہے، اور انھیں سے تعلیم طریقت پائی۔ پھر اپنے شیخ کے
 ہی حکم سے بریلی چلے آئے اور وہیں پر مستقل قیام کیا وہ بہت جید عالم تھے علوم حکمیہ
 اور فنون طب و ریاضی میں خاص مہارت رکھتے تھے ان سے خواجہ احمد دہلوی نے بھی تعلیم
 حاصل کی تھی انکی تصنیفات میں سے حساب کے موضوع پر عربی کا ایک رسالہ بھی ہے جسے

۱۔ یہ کتاب رضا لاہوری میں موجود ہے۔ دیکھئے مخطوطہ: رامپور، کینٹاگ عربی

۲۔ نزہۃ ۵۲۰/۷، چند شعراء بریلی ص ۶۱

انھوں نے سید مارہروی کے لئے لکھا تھا اور ان کا ایک فارسی اردو دیوان بھی ہے ۱۲۵۰ھ میں بریلی میں انتقال کیا اور یہیں دفن ہوئے حضرت شاہ صاحب کثیر التصانیف عالم تھے، مسعود حسین نظامی نے ان کی سترہ کتابوں کی فہرست دی ہے جو اس طرح ہے:

- (۱) شمس العین (۲) کشف العین (۳) نور العین (۴) مجموعہ قصائد عربیہ (۵) شرح قصائد عربیہ (۶) رسالہ راز و نیاز (۷) تحفہ نیاز (۸) تسمیۃ المراتب (۹) لیرفون (۱۰) لیربہدون (۱۱) حاشیہ شرح چمنینی (۱۳) حاشیہ ملا جلال (۱۴) رسالہ منطق (۱۵) ملفوظات نیاز (۱۶) بیاض (۱۷) مجموعہ رسائل بر علوم مختلفہ۔

اس فہرست میں مجموعہ قصائد عربیہ و شرح قصائد عربیہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ صاحب کو عربی زبان میں قدرت حاصل تھی۔ مسعود حسین نظامی کے بقول ”آپ عربی میں امی لقب فرماتے تھے، آپ کا شمار صوفی شاعروں میں ہوتا ہے، دیوان کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کو تصوف کے مقامات و احوال سے پوری واقفیت تھی اپنے صوفیانہ خیالات و واردات قلبی اور مشاہدات باطنی کا اظہار شعر کی زبان میں کیا۔“ ان کی جو عربی کتابیں ملی ہیں وہ اس طرح ہیں۔

(۱) رسالہ فی جذر الاصل۔ (مخطوطہ: رامپور، کینلاگ عربی ۴/۲۱۸)

(۲) الشجرۃ النشبدیہ۔ (مخطوطہ: رامپور، کینلاگ عربی ۵/۲۳۸)

(۳) الشجرۃ النظامیہ۔ (مخطوطہ: رامپور، کینلاگ عربی ۵/۲۳۸)

(۴) شرح قصائد عربیہ، (حوالہ: چند شعراء بریلی ص ۶۱)

(۵) مجموعہ قصائد عربیہ (حوالہ: چند شعراء بریلی ص ۶۱)

۱۔ تذکرہ کلامان رامپور ص ۳۲۴۔

(۲۰) فیض احمد بن شیخ محمد رامپوری (م ۱۲۵۱ھ/ ۱۸۲۵ء)۔

ان کے بارے میں کوئی معلومات نہیں ملی، حافظ احمد علی خاں شوق نے تذکرہ کاملان رامپور میں ص ۳۲۳ میں صرف اتنی اطلاع دی ہے کہ فیصلہ جانداد پیرزادہ اعظم الدین خاں محلہ کٹرہ کے رہنے والے مؤرخہ ۲۳ ربیع الاول ۱۲۵۱ھ پر آپ کی مہر ہے اور حال معلوم نہیں۔
رضالا بھریری میں ”الحاشیہ علی لواء الہدیٰ“^۲ نام کا ایک قلمی رسالہ موجود ہے۔

(۲۱) مفتی شرف الدین (م ۱۲۶۸ھ/ ۱۸۵۲ء)۔

مفتی شرف الدین اصلاً پنجاب کے رہنے والے تھے رامپور میں آ کر علم و فضل میں وہ شہرت حاصل کی کہ علماء رامپور کا سلسلہ علم اکثر مفتی صاحب پر منتہی ہوتا ہے۔ نواب احمد علی خاں کے عہد میں عہدہ قضاء ان کے سپرد تھا نواب صاحب آپ کی بہت عزت کرتے تھے موضع بگڑ کا اور پائندہ نگر واقع حضور تحصیل بطور معافی دئے تھے، ۱۲۵۶ھ میں جب وہ کلکتہ سے رامپور آ رہے تھے تو فتح پور میں حکیم احسان اللہ علی برادر مولوی رحمان علی مؤلف تذکرہ علماء ہند کے مکان پر ٹھہرے تھے، مولوی رحمان علی لکھتے ہیں فتح پور ہنسوہ میں اپنے داماد محمد سعید کی قبر پر فاتحہ خوانی کے لئے تشریف لائے میں اس زمانہ میں صغیر سن تھا لیکن انکا حلیہ اب بھی خیال میں ہے وہ میانہ قد سیاہ رنگ سفید ریش، نحیف الجثہ اور ضعیف القویٰ تھے مزید لکھتے ہیں ”میں نے جو کچھ پڑھا ان سے پڑھا، اگر انکی پوری پوری تعریف کروں تو لوگ اغراق پر محمول کریں گے اکثر علوم میں یدِ طولیٰ ہے افتاء میں ابو یوسف زمانہ ہیں جو

۱۔ تذکرہ کاملان رامپور ص ۳۲۳-۲ دیکھئے مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳۰۸/۴

۲۔ تذکرہ کاملان رامپور ص ۱۷۰، دیکھئے تذکرہ علماء ہند ص ۲۳۲، علم و عمل ص ۸۰۔

طالب علم انکی خدمت میں جائیگا پھر اس کو اور جگہ لطف نہیں آئیگا“ نواب صدیق حسن خاں ابجد العلوم میں لکھتے ہیں، ”یہ شرف الدین تھے۔ مفتی شرف الدین کی ایک واقعہ سے بہت تذلیل ہوئی وہ یہ کہ نواب احمد علی خاں نے بعض وجوہ کی بناء پر اپنے خلل دماغ اور بیماری کا بہانہ کیا اہل کارانِ رامپور نے ان کی معزولی کا منصوبہ بنایا مفتی شرف الدین اس سازش میں شریک تھے تمام حالات معلوم کر کے نواب صاحب نے اصل حالت اختیار کی اور سازش کرنے والوں کو سخت سزائیں دیں، مفتی شرف الدین کے ہاتھ گدھے کی دم سے بندھوا کر تمام شہر میں گھمایا آگے آگے شہنائی میں یہ شعر گنگنایا جا رہا تھا۔

نکل کے وادی وحشت سے دیکھ اے مجنون

کہ شور و دھوم سے آتا ہے ناقہ لیلیٰ

نواب صاحب کہتے ہیں کہ میں نے مفتی شرف الدین کو یہ کہتے سنا تھا ”اب دیر کیا ہے“ چنانچہ ان کو ذلیل کر کے حوالات میں بند کروادیا۔ کچھ دنوں بعد ان کے چند شاگرد انکو خفیہ طور پر نکال کر لے گئے پھر لکھنؤ اور کلکتہ چلے گئے۔

مندرجہ ذیل عربی کتابیں ہیں

- (۱) شرح سلم العلوم۔ (مخطوط: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۴۰۰)
- (۲) الفتاویٰ الشرفیہ۔ (مخطوط: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳/۳۶۲)
- (۳) سراج المیزان۔ (مخطوط: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۴۲۰)
- (۴) حاشیہ علی الکافیہ۔ (حوالہ: زبید ص ۴۰۸ دیکھئے مخطوط دہلی ۱۱۶۷)

(۲۲) محمد حسن بریلوی^۱۔

محمد حسن بریلوی ابن مفتی ابوالحسن معقول و منقول کے جید عالم تھے مفتی شرف الدین و دیگر علماء سے فیض حاصل کیا، ملاحسن نے معراج العلماء پر ایک طویل شرح لکھی ہے اس کے علاوہ حقیقت تصدیق کے متعلق 'غایۃ الکلام فی حقیقتہ التصدیق عند الحکماء والامام' کے نام سے ایک عربی رسالہ ہے۔ فارسی میں ایک رسالہ اصل الاصول کے نام سے تحریر کیا ہے۔

(۱) غایۃ الکلام فی حقیقتہ التصدیق عند الحکماء والامام (مطبوعہ: عمدۃ الاخبار بریلی ۱۲۶۳ھ دیکھئے رامپور منطق)۔

(۲۳) محمد ناصر خاں تخلص حشمت (م ۱۲۶۰ھ/ ۱۸۴۴ء)^۲۔

محمد ناصر خاں ولد محمد یوسف خاں جید عالم تھے ناگپور میں اخوندزادے عبدالاحد خاں سے کتب درسیہ پڑھیں نظم فارسی میں سید رفیع الدرجات نزہت رامپوری سے تلمذ تھا، ناگپور میں رسالہ دار تھے ستر برس کی عمر پائی، کنز العابدین مسائل الفقہیہ اردو منظوم کتاب ۱۲۳۵ھ میں لکھی اس کا خطبہ حمد و نعت عربی میں ہے اور نثر فارسی میں اپنی کتاب کے ماخذ میں ۵ کتابوں کے نام لکھے ہیں دیباچے میں اپنا نام اور والد کا نام لکھا ہے اور اپنے استاذ کو ان الفاظ میں یاد کیا ہے "حضرت مولانا عارف باللہ عبدالاحد قاضی زادہ کنجورہ قدس اللہ سرہ" اور کل ابواب اور فصول کی تفصیل لکھی یہ کتاب قلمی ۸۵۲ صفحات کی رضا لاہوری میں موجود ہے۔ ۱۲۶۰ھ میں رامپور میں انتقال ہوا۔

۱۔ نزہہ ۷/۳۳۳۔

۲۔ تذکرہ کمالان رامپور ص ۴۰۸، ۳ دیکھئے فہرست مخطوطات اردو نمبر ۱۱۴۱۔

(۲۴) غلام نبی رامپوری شاہجہانپوری^۱۔

غلام نبی رامپوری شاہجہانپوری منطق و حکمت کے بڑے عالم تھے آپ نے مولانا بحر العلوم عبد العلی اور ملا حسن ابن نظام مصطفیٰ سے رامپور میں تعلیم پائی اور دونوں حضرات کی خدمت میں طویل عرصہ تک رہے پھر مدرس ہوئے آپ سے بہت لوگوں نے فیض اٹھایا، منطق میں کئی کتابیں تصنیف کیں، جن میں رسالہ میرزاہد کا حاشیہ ہے۔

رضالا بیری میں اُن کی درج ذیل عربی تصنیفات موجود ہیں۔

(۱) الحاشیہ علی شرح الرسالة القطبیہ۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳/۳۱۶)

(۲) الحاشیہ علی دائر الوصول۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳/۱۲)

(۲۵) مولانا نور الاسلام (م بعد ۱۲۴۷ھ/۱۸۳۱ء)^۲۔

مولانا نور الاسلام بن مولانا سلام اللہ محدث رامپوری کتب متداولہ اور طب اپنے چچا اسد علی خاں تلمیذ حکیم میر محمد ہاشم الخاطب بہ حکیم معتمد الدولہ سید علوی خاں خلف و شاگرد میر محمد ہادی اور اپنے والد سے پڑھیں۔ ریاضی میں خاص مہارت حاصل تھی معقول میں متعدد تصانیف موجود ہیں، نواب سید احمد علی خاں کے عہد میں دہلی سے رامپور آئے اور سو روپیہ ماہانہ کے ملازم ہوئے مولوی عبد العلی خاں ریاضی داں انھیں کے شاگرد ہیں۔ طب میں درجہ کمال حاصل تھا حکیم محمد اعظم خاں آپ ہی کے شاگرد رشید ہیں مولوی عبد القادر خاں اپنے روزنامے میں لکھتے ہیں کہ سلامت طبع اور رسائی فکر اصابت رائے میں مغنمات روزگار ہیں۔ رامپور میں انتقال فرمایا اور شاہ بغدادی صاحب کے مزار میں دفن ہوئے رسالہ اسطراب فارسی میں ۲۸ صفحات کا قلمی نسخہ ہے جسکو نواب نصر اللہ خاں بہادر

۱ تذکرہ کلام رامپور ص ۴۳۶۔

۲ ذہبہ ۷/۳۶۲۔

کے نام پر معنون کیا ہے یہ رسالہ رضالا بھریری میں موجود ہے۔

عربی میں اُن کی درج ذیل کتابیں ہیں۔

(۱) حاشیہ علی شرح رسالۃ القطبیہ۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۳۲۲)

(۲) حاشیہ علی شرح سلم القاضی۔ (مطبوعہ: مطبع سنگین جوینور دیکھئے رامپور منطق ۱۲۶، مخطوطہ: رامپور،

کیٹلاگ عربی ۴/۳۸۸)

(۳) رسالہ فی تحقیق ماہیۃ المکان۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۵۶۸)

(۴) رسالہ فی قوس قزح۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۵۶۶)

(۲۶) نور عالم بن تاج عالم الصدیقی رامپوری^۱۔

نور عالم رامپوری کی ایک کتاب تقریر الدائر^۲ موجود ہے جو دائرۃ الوصول مؤلفہ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن مبارک شاہ بن محمد الہرک میرک معین کی شرح ہے رضالا بھریری میں اسکا ایک نسخہ قلمی موجود ہے یہ مخطوطہ ۱۴۸ھ درق کا ہے زمانہ کتابت تیرھویں صدی ہجری کا ہے محمد علی شوق لکھتے ہیں کہ ”مولوی عبد القادر نے اپنے روزنامے میں لکھا ہے کہ میں نے ان سے میبذی کے چند جز تبرکاً پڑھے تھے میبذی کے حاشیہ سے انکی لیاقت ظاہر ہے ان کے بیٹے مولوی محبت اللہ مراد آباد میں ہیں۔“

(۲۷) مولوی سید محبوب علی (م ۱۲۶۴ھ/ ۱۸۴۷ء)۔

مولوی سید محبوب علی ابن سید رستم علی رامپور میں ۱۲۱۲ھ میں پیدا ہوئے علوم و فنون

۱۔ تذکرہ کالملاں رامپور ص ۴۳۶، علم و عمل ص ۷۶۔

۲۔ دیکھئے مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳/۱۲

۳۔ تذکرہ کالملاں رامپور ص ۳۳۱۔

فارسی و عربی اپنے والد سے حاصل کی ۷۱ سال کی عمر میں معقول و منقول علوم کی تحصیل سے فارغ ہوئے درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا مراد آباد میں شاہ بلاقی صاحب کے خاندان میں شادی ہوئی اس لئے مراد آباد میں رہنے کا زیادہ اتفاق ہوتا تھا اپنے والد سے بیعت کی اور اجازت پائی مراد آباد کی رستم خاں والی مسجد میں نماز جمعہ کے بعد وعظ فرماتے تھے، بیان میں خاص تاثیر تھی نواب احمد علی خاں کے عہد میں مفتی عدالت بھی رہے صاحبزادہ عباس علی خاں بہادر کا بیان تھا کہ جب ہم دہلی میں رہتے تھے تو مولانا اتفاقاً دہلی تشریف لے گئے ہم نے ان سے جامع مسجد میں وعظ کہلوا یا، آپ کے بیان سے اکثر لوگ بیہوش ہو گئے لوگوں کا کہنا تھا کہ شاہ عبدالعزیزؒ کے ہم پلہ بیان ہے مولوی غلام نبی کا بیان ہے کہ میں اکثر آپ کے بیان میں شریک ہوتا تھا اول قاری سے تلاوت قرآن کراتے پھر خود تلاوت کرتے پھر ترجمہ لفظی بیان کر کے قواعد صرفیہ و نحویہ بیان کرتے اس کے بعد مفسرین کے بیان اور احادیث کو ذکر کرتے اور پھر فرقہ کے اصول اور اختلاف ائمہ اربعہ کے وجوہ بیان کرتے اور آخر میں صوفیہ کے مطلب کو بیان کرتے تھے آپ کی تحقیق تھی کہ جمعہ ایک شہر میں ایک ہی جگہ ہونا چاہیئے۔ آپ لکھنؤ گئے شاہ پیر محمد کے نیلے پر شیخ علی محمد اور حافظ حیات اللہ خاں کے مکان پر مقیم تھے ۱۲۶۰ میں آپ سے مفتی سعد اللہ نے مناظرہ کیا تھا علماء فرنگی محل بھی جمع تھے اس کی حالت آپ کے فرزند مولوی شاہ علی مرحوم نے اپنی کتاب ازالۃ الفرق در رد اشاعت جمعہ کے آخر میں شائع کرائی ہے مراد آباد میں سل کے عارضہ میں انتقال کیا۔ ان کی عربی کی ایک کتاب ”افادۃ المبتدی“ طبعی ہے جو رضالا بیری میں موجود ہے۔

۱۔ دیکھئے مخطوطہ: رامپور، کینلاگ عربی

(۲۸) مفتی غلام حسین ولد مولوی نصیر الدین (م ۱۸۵۵ء)۔

مولوی غلام حسین ولد مولوی نصیر الدین بن مولوی شیر محمد علوی رامپور میں پیدا ہوئے مولوی عبدالقادر اپنے روزنامے میں لکھتے ہیں کہ یہ بہت زبردست فاضل ہیں رامپور میں مفتی عدالت تھے سینکڑوں طلباء آپ سے فیضیاب ہوئے ”شروق فی حل الفروق“ فن طب کی کتاب ہے نواب سعید خاں کے حکم سے اسکا ترجمہ فارسی میں کیا گیا کتاب کتب خانہ میں موجود ہے اسی طرح نواب سعید خاں کے حکم سے حکیم محمد درویش کے رسالہ غریبہ کا عربی سے فارسی میں ترجمہ کیا یہ بھی کتب خانے میں موجود ہے عربی میں ”القصیدۃ المدحیہ“ کے نام سے ایک رسالہ موجود ہے۔

(۲۹) مولانا فیض احمد بدایونی (م ۱۲۷۳ھ / ۱۸۵۷ء)۔

مولانا فیض احمد بن حکیم غلام احمد مولوی محلہ شہر بدایوں میں ۱۲۲۳ھ / ۱۸۰۸ء میں پیدا ہوئے، تین سال کی عمر میں والد کا انتقال ہو گیا بچپن سے ہی ذہین و ذکی تھے قدرت نے غضب کا حافظہ عطاء کیا تھا جو چیز ایک بار دیکھ لیتے تھے وہ حفظ ہو جاتی تھی والدہ نے اس کو ہنہار بچے کو اپنے بھائی مولانا فضل رسول کے سپرد کیا جنہوں نے ان کی تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ دی مولانا فیض احمد نے تمام علوم معقول و منقول اپنے ماموں اور شفیق استاد مولانا فضل رسول سے صرف چودہ سال کی عمر میں حاصل کر لئے تھے۔ دوسرے مروجہ علوم و فنون، خطاطی اور شعر و شاعری میں بھی کمال حاصل تھا ایک قلیل عرصہ میں آپ کو بڑی شہرت حاصل ہوئی اور تشنگان علم آپ سے فیض حاصل کرنے کے لئے آپ کی طرف رجوع

۱۔ تذکرہ کمالان رامپور ص ۲۹۳۔

۲۔ دیکھئے مخطوطہ: رامپور، کینلاگ عربی

۳۔ ”العلم“ کراچی شمارہ اکتوبر تا دسمبر ۱۹۵۶ء، مضمون ”مولانا فیض احمد بدایونی“ از محمد ایوب قادری۔

کرنے لگے تھے علوم ظاہری سے فراغت کے بعد علوم باطنی کی طرف راغب ہوئے اور اپنے نانا حضرت مولانا عبد المجید سے سلسلہ قادریہ برکاتیہ میں بیعت کر کے علوم باطنی کی تکمیل کی اس کے بعد مسند درس سنبھالی آپ کے تلامذہ کی کثیر تعداد ہے ملازمت کے دوران بھی آپ طلباء کو درس دیتے تھے آگرہ میں بورڈ آف ریونیو میں سررشد دار کے عہدہ پر فائز ہوئے فرائض منصبی نہایت دیانت، محنت اور راستبازی سے انجام دیتے تھے حکام بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے اس زمانہ میں سرولیم میورلفٹنٹ گورنریوپی نے آپ سے عربی پڑھی اس متعصب انگریز گورنر نے مشہور کتاب ”لائف آف محمد (ﷺ)“ لکھی ہے جسمیں آنحضرت (ﷺ) اور اسلام پر رکیک حملہ کیا ہے اس کتاب کا جواب سرسید نے بڑے مدلل انداز سے دیا ہے دوران قیام آگرہ میں آپ کا تعلق تحریک آزادی کے علماء سے ہوا، شاہ احمد اللہ اس جماعت کے سربراہ تھے، مولانا فیض احمد اور ڈاکٹر وزیر خاں اس کے سرگرم رکن تھے برٹش حکومت نے شاہ احمد اللہ کے معتقدین کو جھوٹے مقدمے میں پھنسا کر انھیں منتشر کرنا چاہا لیکن کامیابی نہیں ہوئی اتفاق سے اس زمانے میں ہنومان گڑھی کا واقعہ پیش آیا مہنتوں نے مسجد میں اذان بند کر دی مسجد کے ایک حصہ کو نقصان پہنچایا اودھ کے نواب اور برٹش حکومت نے اس واقعہ پر کوئی ایکشن نہیں لیا تو علماء نے اس واقعہ کے خلاف علم جہاد بلند کیا ۱۸۵۵ء میں غلام حسین اور مولوی صالح نے مفسدوں سے جنگ کی اور شہید ہو گئے اس جنگ کے بعد شاہ احمد اللہ مع فیض احمد بدایونی اور ڈاکٹر وزیر خاں اپنے مریدین کیساتھ لکھنؤ فیض آباد پہنچے حاکم فیض آباد نے انھیں قید کر لیا ۱۸۵۷ء کے غدر کے موقع پر مولانا فیض احمد بدایونی نے مجاہدین کا ساتھ دیا اور انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ صادر کیا، لیکن جیسا کہ تاریخ سے ظاہر ہے مجاہدین کو شکست کھانی پڑی اور مسلمانوں کا

زبردست مالی و جانی نقصان ہوا، حمد اللہ شاہ صاحب اس موقع پر شہید ہو گئے اور انکی جماعت منتشر ہو گئی جنرل بخت خاں، شہزادہ فیروز خاں، اور دوسرے سربراہ آوردہ لوگوں نے راہ فرار اختیار کی فیروز خاں شہزادہ اور ڈاکٹر وزیر خاں مکہ معظمہ چلے گئے مولانا فیض احمد کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ نیپال چلے گئے تھے لیکن اس واقعہ کے بعد انکا پتہ نہیں چلا مولانا کہاں گئے، کیا حشر ہوا کچھ معلوم نہیں۔ مولانا فیض احمد بدایونی کو شعر و شاعری سے مناسبت طبعی تھی رسوا تخلص فرماتے تھے عربی فارسی اردو تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے عربی زبان پر ادیبانہ دسترس رکھتے تھے نظم و نثر میں یکساں قدرت تھی حضرت شیخ عبدالقادر کی منقبت میں ایک سو گیارہ اشعار کا قصیدہ لکھا ہے ان قصائد کو عرب میں خوب سراہا گیا مولانا برصغیر میں عربی کے صاحب طرز شاعر تھے اور کثیر تصانیف کے مالک تھے اکثر مسودات شاگرد لے گئے اور ان کا پتہ نہیں چل سکا بہت سے مسودات غدر میں ضائع ہو گئے آپ کی تصانیف میں سے علم کلام میں رسالہ تعلیم الجاہل ہے جو شاہ محمد اسحاق دہلوی کی کتاب ”تفہیم المسائل“ کے جواب میں لکھا ہے۔ حاشیہ شرح ہدایۃ الحکمتہ، صدر اشیرازی، تعلیقات علی فصوص القارابی کے علاوہ مجموعہ نثر و قصائد عربیہ موسومہ ہدیہ قادریہ ہے، اس میں ایک سو گیارہ نثر کے فقرے ہیں اس طرح ایک ہزار ایک سو گیارہ اشعار عربی حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کی منقبت میں ہیں ”ہدیہ قادریہ“ کو مولانا عبدالقادر بدایونی نے طبع کرایا تھا اس پر عبدالمقتدر بدایونی نے حاشیہ لکھا ہے۔

۱۔ یہ کتاب ۱۳۰۳ھ میں مطبع نسیم سحری بدایوں سے شائع ہوئی ہے ایک کاپی رضالاہیری میں موجود ہے۔ دیکھئے فہرست مطبوعات عربی نظم ۲۱۰۔

(۳۰) شاہ احمد سعید مجددی بن شاہ ابوسعید مجددی (م ۱۲۷۷ھ/ ۱۸۶۰ء)۔

۱۲۱۷ھ میں رامپور میں پیدا ہوئے بچپن میں قرآن حفظ کیا شاہ درگاہی کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے دہلی میں حضرت شاہ غلام علی مجددی سے بیعت کی اکثر تصوف کی کتابیں مثلاً قشیری، عوارف المعارف، اولیاء العلوم، نفحات، رشحات، مکتوب امام ربانی اور مثنوی مولانا روم وغیرہ شاہ صاحب سے پڑھیں، ترمذی اور مشکوٰۃ المصابیح، بھی شاہ صاحب سے پڑھیں، کتب معقولات و منقولات مولوی فضل احمد امام، رشید الدین، مولانا شاہ عبدالعزیز، مولوی رفیع الدین، شاہ عبدالقادر سے پڑھیں۔ ۱۲۴۹ھ میں حج کو تشریف لے گئے، ۱۲۷۷ھ میں مدینہ منورہ میں انتقال فرمایا اور حضرت سیدنا عثمانؓ کی قبر کے پہلو میں دفن ہوئے۔

اُن کی عربی تصنیفات ہیں۔

(۱) الفوائد الضابطہ فی اثبات الرابطہ۔ (زبید ص ۳۱۷)

(۲) رسالہ فی التصوف (زبید ص ۳۱۷)

(۳۱) سید اولاد احمد بدایونی (م ۱۲۸۱ھ/ ۱۸۶۴ء)۔

مولانا حافظ سید اولاد احمد خلف خواجہ سید آل احمد شاہ کاسن ولادت تقریباً ۱۲۰۸ھ ہے۔ والد صاحب کے حکم سے تعلیم کی غرض سے مراد آباد گئے پھر وہاں سے رامپور پہنچے۔ مفتی شرف الدین سے ادب منطق، فقہ اور اصول فقہ کی تعلیم حاصل کی، پھر مولوی محمد اسماعیل لندنی سے تکمیل کی۔ نہایت ذہین تھے، بہت جلد سارے علوم سے فارغ ہو گئے۔ خوش نویسی، انشاء پرداز، عربی و فارسی زبان میں مہارت تھی۔ اودھ کے نواب نے سلطانی طور

۱۔ تذکرہ کمالان رامپور ص ۱۴۔

۲۔ حیاۃ العلماء ص ۴۳۳۔

کے تحصیلدار کے عہدے پر مامور کیا، کچھ دنوں بعد ملازمت ترک کر دی۔ آپ کی تصانیف میں سے مفتاح اللغہ ہے۔ جسے سید ابن احمد کی تعلیم کے لئے تالیف کیا تھا۔ شمس الضحیٰ عربی لکھنؤ میں شائع ہوئی تھی، ”سراج التحقیق“ عربی میں ”ضابطہ تہذیب منطق“ کی مبسوط شرح تصنیف کی ہے اس کے علاوہ ادب و منطق و فلسفہ کی بعض کتابوں پر شروح و حواشی تحریر فرمائے ہیں۔ ۱۲۸۱ھ میں رحلت فرمائی۔

(۳۲) مولانا فضل حق بن فضل امام خیر آبادی (م ۱۲۷۸ھ / ۱۸۶۱ء)۔

مولانا فضل حق خیر آبادی ۱۲۱۳ھ میں ضلع سیتاپور کے خیر آباد قصبے میں پیدا ہوئے، آپ کا سلسلہ نسب حضرت عمرؓ تک پہنچتا ہے مولانا فضل حق خیر آباد غیر معمولی ذہین اور قوی الحافظ تھے، چار ماہ میں قرآن حفظ کر لیا تھا، آپ کی ساری تعلیم آپ کے والد ماجد سے ہوئی البتہ حدیث شاہ عبدالقادرؒ سے پڑھی، اور کل تیرہ سال کی عمر میں تمام علوم و فنون کی تکمیل کر لی۔

تحصیل علم کے بعد درس و تدریس کا مشغلہ اپنایا آپ کے درس میں دور دراز کے لوگ شامل ہوتے تھے۔ والد کے انتقال کے بعد انگریزی گورنمنٹ میں نوکری کر لی اور صدر الصدور بنائے گئے۔ لیکن کچھ دنوں کے بعد استعفیٰ دیدیا اور نواب فیض محمد والی جھجھر کے پاس چلے گئے پھر مہاراجہ الور کے پاس کچھ دنوں رہے وہاں چھوڑ کر کچھ دنوں تک سہارنپور میں قیام کیا۔ ٹونک کے نواب کے پاس بھی کچھ دنوں تک رہے۔ ابتداء میں انھیں محکمہ نظامت دیا گیا۔ بعد ازاں محکمہ قضاء و مرافعہ عدالت میں افسر مقرر ہوئے اس کے ساتھ ساتھ انھیں مدرسہ عالیہ کا صدر مدرس بنا دیا گیا محکمہ قضاء میں مفتی شرف الدین اور

۱۔ تذکرہ علماء ہند ص ۳۸۲، یونس نگر ای ص ۲۱۲۔

مفتی عبدالقادر چیف ان کے معاون تھے۔ اسی زمانے میں نواب کلپ علی خاں نے بھی تبرکاً کچھ مولانا فضل حق سے پڑھا۔ مولانا نے طبیعات کی مشہور نصابی کتاب ”الہدیۃ السعدیۃ“ تحریر کی اور اسے نواب محمد سعید خاں کے نام معنون کیا۔ ۱۸۵۷ء کے انقلاب میں انھیں باغی قرار دیا گیا اور بطور سزا کالے پانی (جزیرہ انڈومان) بھیج دیا گیا۔ حالت اسیری اور جلاوطنی میں ۱۲۷۸ھ میں مولانا کا انتقال ہوا۔

علمی خدمات۔

- (۱) الحاشیہ علی شرح رسالۃ القطبیہ۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۳۲۲)
- (۲) کتاب المعقولات، (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۳۲۲)
- (۳) رسالہ فی العلم والمعلوم۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۳۲۲)
- (۴) الحاشیہ علی شرح القاضی۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۳۹۰)
- (۵) الہدیۃ السعدیۃ۔ (مطبوعہ: مطبع سوسائٹی بریلی ۱۲۸۳ھ (رامپور، حکمت ۶۴) مخطوطہ: رامپور کیٹلاگ عربی ۴/۵۶۸)
- (۶) الہدیۃ علی الہدیۃ السعدیۃ۔ (مطبوعہ: مطبع احمدی پریس رامپور ۱۳۲۰ھ دیکھئے رامپور حکمت ۶۴)
- (۷) حاشیہ علی شرح السلم۔ (مطبوعہ: مطبع المطابع دہلی ۱۳۱۷ھ دیکھئے رامپور منطق ۴۳)
- (۸) الروض الموجود۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۴۱۴۔)
- (۹) الرسالۃ الغدیریہ۔ (الثورۃ الہندیہ) (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۵/۱۱۰)
- (۱۰) مجموعۃ القصائد۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی قدیم نمبر ۴۴۰۱، ۳۶۴۶)
- (۱۱) الرسالۃ فی قاطیغور یاس۔ (حوالہ: مسعود انور ص ۲۴۶)
- (۱۲) حاشیہ علی الافق المبین۔ (علیگزہ سبحان اللہ کلکشن دیکھئے حوالہ: مسعود انور ص ۲۴۶)
- (۱۳) الرسالہ فی الرد علی القائلین بحرکت الارض۔ (برلن ۱۱۴۱ھ دیکھئے حوالہ: مسعود انور ص ۲۴۶)
- (۱۴) البکس الغالی فی شرح الجوہر العالی۔ (حوالہ: تذکرہ علماء ہند ص ۳۸۲)

(۱۵) حاشیہ تلخیص الشفاء۔ (حوالہ: یونس نگرانی ص ۲۱۲)

(۱۶) تحقیق الاجسام۔ (حوالہ: یونس نگرانی ص ۲۱۲)

(۱۷) تحقیق الکلی الطبعی۔ (حوالہ: یونس نگرانی ص ۲۱۲)

(۱۸) امتناع النظیر۔ (حوالہ: یونس نگرانی ص ۲۱۲)

(۱۹) تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ۔ (حوالہ: یونس نگرانی ص ۲۱۲)

(۳۳) مولوی عبدالعلی خاں رامپوری (م ۱۲۸۵ھ/ ۱۸۶۸ء)۔

مولوی عبدالعلی خاں ولد ملا عبدالرحیم خاں ابن مولوی حاجی محمد سعید تیرا، ہی ۱۲۰۳ھ میں رامپور میں پیدا ہوئے علوم و فنون عربی میاں مدن اپنے والد ذبیر اور مولوی غفران سے حاصل کئے، رامپور میں مفتی عدالت ہو گئے تھے شاعری کا شوق تھا علی تخلص کرتے تھے۔ عربی نظم میں اپنے فرزند مولوی عبدالغنی خاں کو یوں مخاطب کیا ہے۔

فاجہد بطاعتہ و اقصد عرضہ

واتبع ماعن القرآن مفہوم

واستغفرونا وحر سائلًا ابدًا

و لا تقنط فانت مہد مرحوم

۱۲۸۵ھ میں انتقال ہوا ہے مکان سے متصل مسجد واقع مدرسہ کہنہ میں دفن ہوئے۔

(۳۴) احمد علی رامپوری (م ۱۲۸۵ھ/ ۱۸۶۸ء)۔

لابریری میں ”النظام الیوسفی“ مصنفہ احمد علی رامپوری نام کا ایک قلمی نسخہ فقہ حنفی

کے فن میں مندرج ہے احمد علی کے بارے میں متعین نہیں ہو سکا کہ کون احمد علی ہیں حافظ احمد

۱۔ تذکرہ کالملاں رامپور ص ۲۲۷۔

۲۔ دیکھئے مخطوطہ رامپور کیٹلاگ عربی ۳/۳۶۶۔

علی شوق نے تذکرہ کالملاں میں ایک احمد علی بن مولوی نور خاں کا تذکرہ کیا ہے جن کا انتقال ۱۲۸۵ھ میں ہوا ہے ایک شیخ احمد علی بن شیخ نادر علی تخلص احمد کا ذکر کیا ہے جو نواب کلپ علی خاں کے استاد تھے ان کا سن وفات ۱۸۹۲ء تحریر کیا ہے لیکن کیٹلاگ میں سن وفات (۱۲۸۵ھ/۱۸۶۸ء) درج ہے، ولدیت کا ذکر نہیں ہے۔

(۳۵) مولوی خلیل الرحمن بن عرفان

صاحبِ نزہہ لکھتے ہیں خلیل الرحمن بن عرفان بن عمران بن عبدالحلیم رامپوری ٹونکی فقہ اور اصول کے ممتاز عالموں میں سے تھے رامپور میں پیدا ہوئے اپنے والد نیز مفتی شرف الدین اور شیخ حسن بن غلام مصطفیٰ لکھنوی سے تعلیم پائی، پھر ٹونک گئے اور نواب احمد علی خاں کے عہد میں قاضی القضاۃ کے منصب پر سرفراز ہوئے علامہ حیدر علی سے بعض مسائل پر مناظرہ ہوا جس سے بد دل ہو کر ٹونک سے پھر رامپور آ گئے، پھر رامپور سے حج کو تشریف لے گئے وہاں سے رامپور واپس آنے کے بعد جاوہر کے امیر محمد خاں کی ملازمت کر لی اور وہیں قیام کیا حافظ احمد علی شوق لکھتے ہیں ”رامپور میں پیدا ہوئے کتابیں مولوی غلام جیلانی رفعت سے پڑھیں“ مولوی عبدالقادر اپنے روزنامے میں لکھتے ہیں کہ ”نعم البدل بدر ہیں، علاوہ فضلاءِ موروٹی کے فنونِ ریاضی، تاریخ، علومِ ادبیہ اور تحریرِ فارسی اور طب سے منا سبت ہے آخر عہدِ نواب امیر الدولہ بہادر ٹونک گئے نواب وزیر الدولہ کے زمانے میں مولوی حیدر علی سے شکر رنجی ہو گئی اس لئے رامپور واپس آ گئے جس زمانے میں ٹونک سے رامپور آئے، نواب یوسف علی خاں کا زمانہ تھا مولوی خلیل الرحمن کی تصنیف سے ”حاشیۃ الدوار“ کا نام سنا ہے۔“

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھئے نزہہ ۷/۱۶۰، تذکرہ کالملاں رامپور ص ۱۲۲، علم و عمل ص ۷۰۔

اُن کی عربی تصنیفات۔

(۱) رسالہ فی جذر الاصل۔ (مطبوعہ: مطبع حنفی ۱۲۶۸ھ دیکھئے رامپور، منطق ۵۳)

(۲) الدائر شرح علی منار الاصول۔ (تذکرہ کالملاں رامپور ص ۱۲۲)

(۳) شرح مائة عامل۔ (حوالہ: نزہہ ۱۶۰/۷)

(۴) رسالہ منظوم فی العروض۔ (حوالہ: نزہہ ۱۶۰/۷)

(۵) تعلیقات علی غلام یحییٰ۔ (حوالہ: نزہہ ۱۶۰/۷)

(۶) تعلیقات علی میرزا احمد علی شرح المواقف۔ (حوالہ: نزہہ ۱۶۰/۷)

(اس کے علاوہ نزہہ میں عربی اشعار کے نمونے بھی درج ہیں)

(۳۶) مولوی نور الدین بن اسماعیل رامپوریؒ

حافظ احمد علی شوق لکھتے ہیں کہ ”مولوی نذیر احمد صاحب ملازم ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نے ہندوستان کے اکثر شہروں کا دورہ کر کے انگریزی میں کتابوں کی فہرست مرتب کی تھی، اس میں لکھتے ہیں کہ لکھنؤ کے محی گنج میں واجد حسین کتاب فروش کے ہاں ایک کتاب ”کن فیکون“ نامی مؤلفہ محمد اسماعیل شاہ رامپوری ملی۔ میں تو علماء رامپور کے حالات جمع کر رہا تھا، میں نے اس کتاب کو سرکاری کتاب خانے کے لئے خرید لیا اس میں عربی کے کئی رسالے ہیں سب کی ایک ہی تقطیع ہے ایک ہی خط ہے اور ذیل کے رسالے موجود ہیں۔

مصنف کے بارے میں کوئی حال معلوم نہیں تصانیف کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مکہ مکرمہ میں قیام کے دوران لکھی گئی ہیں، رامپور میں کسی شخص سے اس کا حال معلوم

۱۔ تذکرہ کالملاں رامپور ص ۴۰۷۔

۲۔ ان رسالوں کی تفصیلات باب سوم کے علم الکلام کے تحت درج کی گئی ہے۔

نہیں ہو سکا۔

ان کی عربی کتابوں اور رسالوں کی فہرست حوالوں کے ساتھ درج کی جاتی ہے۔

(۱) سلطان الحرمین و امام القسطنین۔ (مخطوطہ: راپور، کیٹلاگ عربی ۲/۳۵۴)

(۲) کن فیکون۔ (مخطوطہ: راپور، کیٹلاگ عربی ۲/۳۵۴)

(۳) رسالہ فی الذبح۔ (مخطوطہ: راپور، کیٹلاگ عربی ۲/۳۵۴)

(۴) ایمان اللہ الحمید۔ (مخطوطہ: راپور، کیٹلاگ عربی ۲/۳۵۶)

(۵) بیعة الرضوان۔ (مخطوطہ: راپور، کیٹلاگ عربی ۲/۳۵۶)

(۶) توبة النصوح۔ (مخطوطہ: راپور، کیٹلاگ عربی ۲/۳۵۶)

(۷) نصر اللہ الخلفاء بیت اللہ۔ (مخطوطہ: راپور، کیٹلاگ عربی ۲/۳۵۸)

(۸) البدیع فی المذہب الحنفی۔ (مخطوطہ: راپور، کیٹلاگ عربی ۲/۳۵۸)

(۹) بیعة بید خلیفة الرحمن۔ (مخطوطہ: راپور، کیٹلاگ عربی ۲/۳۶۰)

(۱۰) میزان العقل۔ (مخطوطہ: راپور، کیٹلاگ عربی ۲/۳۶۰)

(۱۱) نور الہدایہ۔ (مخطوطہ: راپور، کیٹلاگ عربی ۲/۳۶۰)

(۱۲) کتاب الحسیف۔ (مخطوطہ: راپور، کیٹلاگ عربی ۲/۳۶۲)

(۱۳) کتاب الوعاب۔ (مخطوطہ: راپور، کیٹلاگ عربی ۲/۳۶۲)

(۱۴) کتاب التقویٰ۔ (حوالہ: زبید ص ۳۱۳)

(۳۷) مولوی نور الدین ولد محمد اسحاق (م ۱۲۸۷ھ/ ۱۸۷۰ء)۔

مولوی نور الدین ولد محمد اسحاق ولد مولوی احمد، نسب حضرت محمد ابن حنیفہ تک منتہی

ہوتا ہے، آپ کے دادا مولوی احمد پنجاب سے آئے تھے اپنے خاندان میں علوم و فنون عربی

تذکرہ کمالان راپور ص ۴۳۵۔

وفارسی کی تعلیم حاصل کی، مولوی محمد علی اور دیگر علماء و فضلاء سے کتابیں پڑھیں۔ عربی کے سارے علوم پر کامل دسترس تھی، تفسیر فقہ حدیث اور ریاضی میں خاص ملکہ تھا، مدرسہ عالیہ رامپور میں مدرس تھے اکثر فتویٰ پر آپ کی مہریں ہیں، آپ کے شاگردوں کی تعداد کثیر ہے، ساٹھ برس کی عمر میں پچش کے عارضہ میں ۱۲۸۷ھ میں رامپور میں انتقال ہوا، راہ نجات مطبوعہ نظامی ۱۲۸۵ھ کے آخر میں ایک فتویٰ پر آپ کی مہر ہے، گویا اس سنہ تک زندگی یقینی ہے شاہ بغدادی کے مزار میں دفن ہیں مولوی نور النبی نے قرآن شریف کے تین پاروں کی تفسیر عربی میں نہایت ضخیم لکھی تھی، آپ کے فرزند صغیر حیات النبی ان کتابوں کو اپنے ساتھ ہوشنگ آباد لے گئے تھے رامپور میں واپس نہیں آئیں۔

(۳۸) مولوی فضل رسول بدایونی (م ۱۲۸۹ھ/ ۱۸۷۲ء)۔

ابن شاہ عبد المجید ۱۲۱۳ھ/ ۱۷۹۸ء میں پیدا ہوئے تاریخی نام ظہور محمد ہے مروجہ درسی کتابوں کی تحصیل و تکمیل مولوی نور الحق فرنگی محلی سے کی، علم طب میر علی موہانی، علم حدیث و تفسیر شیخ المکہ، عبد اللہ سراج اور شیخ المدینہ شیخ عابد مدنی اور علم تصوف اپنے والد ماجد سے حاصل کیا قادریہ و چشتیہ سلسلہ میں بیعت و خلافت اپنے والد ماجد سے پائی، چند بار حرمین شریفین گئے ایک بار دہلی سے احرام باندھ کر بمبئی تک پیدل گئے ہمیشہ مخلوق کی ہدایت و تعلیم و تدریس میں مشغول رہتے، وہابیوں کی بیخ کنی میں بہت کوشش کرتے بہت سے مشہور علماء و فضلاء نے ان سے استفادہ کیا ہے، ان میں مولوی فیض احمد بدایونی، مولوی سخاوت علی جوہری، مفتی سجد اللہ آبادی، مولوی شاہ احمد سعید رامپوری اور مولوی عنایت علی چریا کوٹی ہیں ۱۲۸۲ھ/ ۱۸۷۲ء کو ستاسی سال کی عمر میں انتقال ہوا، بدایوں میں دفن ہوئے

۱۔ تذکرہ علماء ہند ص ۳۸۰۔

مولوی عبدالسلام سنبھلی نے ”انافضل الرسول“ سے تاریخ وفات نکالی ہے۔ تصانیف میں بوارق محمدیہ، تصحیح المسائل، معتقد والمعتقد، سیف الجبار، فوز المومنین، تلخیص الحق، احقاق الحق، شرح فصوص الحکم، رسالہ طریقت، حاشیہ میرزاہد، حاشیہ ملا جلال، طب الغریب اور متفرق مسائل میں دیگر رسائل ہیں۔

درج ذیل عربی کتابیں لکھی ہیں۔

(۱) المعتقد المعتقد۔ (مطبوعہ مطبع الہند ۱۲۷۷ھ دیکھئے رامپور، ردود ۵۱)

(۲) حاشیہ میرزاہد۔ (حوالہ: تذکرہ علماء ہند ص ۳۸۰)

(۳) حاشیہ ملا جلال۔ (حوالہ: تذکرہ علماء ہند ص ۳۸۰)

(۳۹) حکیم احمد خاں تخلص فاخر (م ۱۲۹۰ھ / ۱۸۷۳ء)۔

۱۸۸۸ھ میں پیدا ہوئے عربی کتابیں مختلف علماء مولوی رستم علی و مولوی مبین لکھنؤی وغیرہ سے پڑھیں، حکیم سید اکبر علی نجیب آبادی سے طب کی تکمیل کی، حکیم محمد اعظم خاں ان کے شاگرد تھے نواب احمد علی خاں بہادر کے معالج تھے عربی نظم و نثر پر پوری قدرت تھی، طب سعید فارسی میں عربی نظم موجود ہے، نظم اردو میں مولوی قدرت اللہ شوق کے شاگرد تھے طب سعیدی رسالہ جوہ چینی، رسالہ ماء الجہین، رسالہ خواص ادویہ فارسی اور نو طرز حکمت کتابیں یادگار ہیں نوے برس کی عمر میں ۱۲۹۰ھ میں انتقال ہوا۔

۱۔ تذکرہ کاملان رامپور ص ۸۔

۲۔ دیکھئے فہرست مخطوطات فارسی نمبر ۱۲۳۳۔

(۴۰) مولوی حاجی احمد علی بن مرزا جان الاحرار (م ۱۲۹۴ھ / ۱۸۷۷ء)۔

مولوی احمد علی ولد مرزا جان رامپور میں محلہ حسن کے کنویں کے پاس رہتے تھے، رامپور میں تمام علوم و فنون کی تکمیل کر کے خود پڑھانا شروع کیا، سینکڑوں شاگرد ہوئے پھر تکمیل علم کے لئے باہر کا سفر کیا، آپ قاری بھی بے مثل تھے دہلی میں مولانا فخر الحسن سے پڑھا ریاست باندہ میں آٹھ برس ملازم رہے، ۱۲۷۸ھ میں حج کیا، ۱۲۷۸ھ میں اپنے ماموں میر احسن علی کے پاس حیدر آباد گئے وہاں مختار الملک اعظم نے مدرسہ مقرر کیا، ۱۲۸۰ھ میں رامپور آئے، کچھ دن قیام کر کے پھر حیدر آباد چلے گئے، ۱۲۹۴ھ میں حیدر آباد میں انتقال ہوا آپ کی تصانیف میں رسالہ اثبات النظر، قطعہ معجزہ شق القمر فارسی و اثبات الاخیار فی اعجاز سید ابرار اردو وغیرہ ہیں، عربی میں ایک قلمی کتاب ”رسالہ فی تحقیق اجتماع الحسن البصری مع علی بن ابی طالب“ نام کا رضالائبریری میں موجود ہے۔

(۴۱) مفتی سعد اللہ رامپوری (م ۱۲۹۴ھ / ۱۸۷۷ء)۔

مفتی سعد اللہ ابن نظام الدین مراد آبادی ثم رامپوری، مراد آباد میں واقع کرول محلہ میں موسری والی مسجد کے عقب میں مکان تھا۔ ۱۲۱۹ میں پیدا ہوئے، صغیر سن میں والد کا انتقال ہو گیا، بڑے بھائی نے تعلیم و تربیت شروع کی، بھاوج کی شکایت پر بڑے بھائی سے ناراض ہو کر نکل گئے، رامپور میں مسجد فراش خانہ میں قیام رہا، مولوی نور خاں سے پڑھا، پھر نجیب آباد جا کر مولوی عبدالرحمن قہستانی سے شرح جامی متن متین اور دیگر کتب

۱۔ تذکرہ کاملان رامپور ص ۲۲۔

۲۔ دیکھئے مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۱۹۶/۶

۳۔ نزہہ ص ۱۹۹/۷۔ تذکرہ علماء ہند ص ۲۱۳۔ حدائق الحنفیہ ۳۸۹

پڑھیں۔ ۱۲۳۹ھ میں بزمانہ اکبر شاہ ثانی دہلی میں مولانا شاہ عبدالعزیز دہلویؒ مولانا محمد اسحاق محدث دہلویؒ اور مولوی صدر الدین خاں صدر اعلیٰ سے اکثر درسیات پڑھیں، ۱۲۴۳ھ میں لکھنؤ پہنچے، ۱۲۵۰ھ میں مراد آباد واپس آئے، شادی کی اور پھر لکھنؤ جا کر مدرسہ شاہی میں مدرس ہوئے، اس کے بعد کچہری کوتوالی میں مفتی کے عہدہ پر ترقی پائی، انتیس سال ملازمت کی، شیخ جمال مکی سے حدیث کی سند حاصل کی ۱۲۶۰ھ میں مولوی محبوب علی سے جمعہ کے مسئلہ پر مناظرہ ہوا، ۱۲۷۰ھ میں حج و زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہوئے، غدر سے پہلے نواب یوسف علی خاں بہادر فردوس مکان نے رامپور بلا کر عہدہ قضا و افتاء اور حاکم مرافعہ مقرر کیا اور انتقال تک اسی عہدہ پر مقرر و مامور رہے عربی و فارسی علوم و فنون میں ایک بے مثل بزرگ تھے آپ کی عربی فارسی دونوں زبانوں میں کثیر کتابیں ہیں فارسی میں آشفۃ تخلص فرماتے تھے۔ آپ کے کتب خانے میں آٹھ سو سے زیادہ کتابیں تھیں۔ ۱۲۹۳ھ میں رامپور میں انتقال کیا اور شاہ بغدادی صاحب کے مزار کے احاطے میں دفن ہوئے مولوی لطف اللہ اور مولوی بشارت اللہ دو فرزند یادگار چھوڑے ہیں۔

مولانا کا شمار کثیر التصانیف مصنفین میں ہوتا ہے۔

عربی میں مندرجہ ذیل کتابیں تصنیف کی ہیں۔

- (۱) الحاشیہ علی شرح السلم۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳۸۶/۴)
- (۲) خیر المسہل لمسئلة الطہر المختل۔ (مطبوعہ: مطبع علوی لکھنؤ ۱۲۹۳ھ) (رامپور فقہ ۲۹)
- (۳) رسالہ فی اجوبۃ الشہات۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۵۷۰/۴)
- (۴) رسالہ فی علم الواجب، (مطبوعہ: مطبع علوی ۱۲۹۳ھ)
- (۵) القول المانوس فی صفات القاموس (مطبوعہ: مطبع الحسنی رامپور ۱۲۸۷ھ دیکھئے رامپور لغت ۷۳)
- (۶) کاشف الظلام عما یعلق بالالف واللام۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۱۵۸۳)
- (۷) مفید البصیرہ فی نہی سبع عشرہ۔ (مطبوعہ: مطبع نعمانیہ دیوبند دیکھئے رامپور ہیئت ۳۱)

(۸) المعالجۃ العجالة۔ (مطبوعہ: مطبع محمدی لکھنؤ ۱۲۶۳ھ دیکھئے رامپور حکمت ۳۲)

(۹) مجموعۃ الوافیۃ فی العروض والقافیۃ۔ (مطبوعہ: مطبع نظامی کانپور ۱۲۹۳ھ دیکھئے رامپور عروض ۱۳)

(۱۰) یوسفیۃ فی علمی العروض والقافیۃ۔ (مطبوعہ: مطبع نول کشور دیکھئے رامپور عروض ۱۶)

مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی نمبر ۵۱۱۲)

(۱۱) نور الایضاح فی اغلاط الصراح۔ (حوالہ: مسعود انور ص ۲۱۶)

(۱۲) غایۃ البیان۔ (حوالہ: مسعود انور ص ۲۹۶)

(۴۲) مفتی اسماعیل مراد آبادی لندنیؒ۔

اسماعیل بن مفتی وجیہ الدین مراد آبادی مشہور بہ لندنی فلسفہ حکمت کے عالم تھے اپنے بچپن میں ہی لکھنؤ آ گئے تھے اور وہاں کے علماء سے تعلیم پائی بعد میں وہیں عہدہ قضاء پر مامور ہو گئے۔ پھر اودھ کے نواب نصیر الدین حیدر نے انھیں سفیر بنا کر انگلینڈ بھیجا، وہاں ایک عرصہ تک مقیم رہے اور ایک یورپین عورت سے شادی کی، لندن میں عرصہ تک قیام کرنے کی وجہ سے لندنی مشہور ہو گئے تھے ان کی بد عقیدگی کے بارے میں ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔ وہ اپنی بیوی کیساتھ ہندوستان آرہے تھے راستہ میں بیوی نے کہا کہ ”آپ حج کے لئے تشریف لے چلئے، یہ بات انھیں ناگوار گذری، اور جواب دیا کہ میں دیواروں پر یقین نہیں رکھتا“۔

انکی تصانیف میں حاشیہ علی شرح التہذیب للیزدی اور حاشیہ علی شرح ہدایۃ الحکمتہ للمیمذی، اور حاشیہ علی تشریح الافلاک للعالی وغیرہ ہیں۔ فارسی میں مقامات حریری کی شرح لکھی ہے سات جلدوں پر مشتمل مشہور لغت تاج اللغات کے مرتبین میں سے ہیں۔ شیخ اوحید الدین بلگرامی، سید غنی تقی زید پوری اور مفتی سعد اللہ مراد آبادی کیساتھ مفتی اسماعیل لندنی کا

نام بھی شامل ہے یہ کتاب نواب نصیر الدین حیدر کے عہد میں لکھی گئی ہے اسماعیل لندنی نے اس میں عربی میں مقدمہ لکھا ہے جس میں نصیر الدین کی تعریف کی ہے۔

عربی کی درج ذیل کتابیں ملتی ہیں۔

- (۱) الحاشیہ علی شرح التہذیب۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۳/۳۵۶)
- (۲) المباحث فی حد الانصاف۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۴۱۸)
- (۳) الحاشیہ علی الممناۃ بالکفر۔ (حوالہ: دیکھئے مخطوطہ فرنگی محل ۱۶۶/۸۲۷ مسعود انور ص ۲۴۵)
- (۴) الحاشیہ علی المہذبی۔ (حوالہ: مسعود انور ص ۲۴۵، دیکھئے مخطوطہ فرنگی محل ۹۶۳/۲۶۴)
- (۵) حاشیہ علی شرح ہدایۃ الحکمت۔ (حوالہ: نزہہ ۷/۶۲)
- (۶) حاشیہ علی تشریح الافلاک للعالمی۔ (حوالہ: نزہہ ۷/۶۲)

(۴۳) مولوی حکیم علی حسین خاں، (۱۲۹۴ھ/۱۸۷۷ء)۔

حکیم علی حسین خاں خلف اکبر حکیم غلام حسین لکھنؤ میں جوہری محلہ میں رہتے تھے، وہیں ۱۲۳۱ھ میں پیدا ہوئے، لکھنؤ میں نامی اساتذہ مولوی عبدالحکیم فرنگی محلی، مولوی حسین احمد ملیح آبادی، مولوی سلامت اللہ کانپوری، مفتی محمد سعد اللہ مراد آبادی، حکیم مینا صاحب لکھنؤی سے علوم فارسی عربی صرف و نحو، منطق، حکمت، ریاضی، ہیئت، ادب، اصول فقہ، تفسیر و حدیث وغیرہ کی تعلیم حاصل کی۔ درس نظامی کی کتابیں پڑھیں۔ پڑھاتے بھی تھے اور مطب بھی کرتے تھے۔ معاصرین میں علمی اعتبار سے یکتائے روزگار تھے۔ تورع، اتقاء، خوش اخلاقی، حلم اور تواضع میں بے مثال تھے لکھنؤ میں مفتی سعد اللہ کے درس میں تھے نواب فردوس مکاں (نواب یوسف علی خاں) نے مفتی صاحب کو رامپور طلب فرمایا اور حکیم صاحب کو بھی یاد فرمایا۔ معقول وظیفہ مقرر کیا اور حکیم صاحب کو طبیب خاص مقرر کیا

۱۔ تذکرہ کلامان رامپور ص ۲۵۵

آپ کے تلامذہ کی تعداد کثیر ہے مشہور شاگردوں میں مولوی حکیم محمد سعید معالج نظام دکن حکیم محمد سعید امرہوی افسر الاطباء حیدر آباد دکن، حکیم سید حفاظت حسین، حکیم سید الطاف حسین متوطن نواح پٹنہ معالج نواب محمد علی خاں صاحب رئیس ٹونک، حکیم سید جعفر علی، حکیم عبد الغنی، حکیم سید معصوم محمود آباد، حکیم عبد الحق مرحوم، حکیم نور الدین قادیانی، حکیم سید محمد نذیر آبادی، حکیم خواجہ محمد حسن مترجم میزان الطب، حکیم خواجہ بدر الدین خاں مصنف رسالہ بحران فارسی، مولوی محمد لطف اللہ رامپوری، حافظ مظہر علی رامپوری وغیرہ ہیں۔

حکیم صاحب نے محمود آملی اور قانون شیخ رئیس گیلانی پر عربی میں تحریر فرمایا ہے۔ چند اور کتب پر حواشی ہیں مگر شائع نہیں ہوئے۔ مولوی حکیم عبدالرشید خاں ربانی اور حکیم سید عبدالخالق فرماتے ہیں کہ نفیسی کا حاشیہ حکیم صاحب نے لکھ کر اپنے استاد مولوی عبدالحلیم فرنگی محلی کی خدمت میں پیش کیا کہ بنظر اصلاح ملاحظہ فرمائیں مگر مولوی صاحب نے اپنے نام سے وہ حاشیہ چھپوا دیا جو آجکل رائج ہے۔

آپ نے پہلا حج ۱۲۷۰ھ میں مفتی سعد اللہ و دیگر علماء کیساتھ ادا کیا، دوسرا حج ۱۲۸۹ھ میں نواب علی خاں کیساتھ ادا فرمایا، اسی سفر میں حاجی امداد اللہ مہاجر کی سے بیعت ہوئے، مکہ میں قیام کے دوران ۱۲۹۴ھ میں انتقال ہوا، ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ کے پاس آپ کا دفن ہے۔

(۴۴) مولوی محمد عمر تخلص صولت (م ۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء)۔

نہایت دانشمند اور عالم تبحر تھے جامع معقول و منقول، ذکی الطبع، مناظر زبردست، شاعر فصیح اور واعظ بے مثال تھے۔ حاشیہ یعنی، شرح ہدایہ، اور رسالہ طنطنہ صولت، درجات

۱۔ تذکرہ کاملان رامپور ص ۲۰۔ تذکرہ علماء ہند ص ۴۵۴۔

سماع یادگار ہیں۔ مولوی محمد حسین لاہوری غیر مقلدین کے پیشوانے سوالاتِ عشرہ مشتمل کئے تھے مولوی صاحب نے ہر ایک سوال کا جواب لکھا اور اسکا نام عشرہ مبشرہ رکھا رمضان المبارک ۱۲۹۵ھ کو انتقال فرمایا۔

(۴۵) مولوی عالم علی ابن کفایت علی (م ۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء)۔

مولوی عالم علی ابن کفایت علی ابن سید فتح علی ساکن قصبہ نگینہ ضلع بجنور مقیم مراد آباد عالم تبصر، حافظ، محدث، طبیب اور قاری تھے۔ مولوی فرید الدین، غفران رامپوری، مفتی شرف الدین، مولوی نوازش نگینوی اور مولوی تہور علی نگینوی سے علوم حاصل کئے۔ ریاست رامپور سے تیس روپے ماہانہ پاتے تھے رامپور میں قیام کیا۔ نہایت متورع و زاہد تھے۔ ۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء میں انتقال کیا مراد آباد میں دفن ہوئے آپ کی تصانیف میں سے رسالہ ”ولائتین“ مطبع مجبائی میں سولہ صفحات میں طبع ہوا ہے عبارت فارسی میں ہے ایک فتویٰ ہے اور اس کے حاشیہ پر رسالہ تحقیق الصاد مولوی محمد شاہ پنجابی کا ہے، رسائل فضائل صیام، فضائل رسول، رسالہ تعدد جمعہ، شرح ضابطہ، شرح تہذیب یزداں وغیرہ ہیں۔

رضالا بیری میں ”الحجۃ البالیۃ“ نام کا قلمی رسالہ ہے جو نبی ﷺ کے معجزات کے بارے میں ہے۔

(۴۶) صاحب زادہ علی عباس خاں (م ۱۲۹۸ھ / ۱۸۸۰ء)۔

صاحب زادہ علی عباس خاں ابن صاحب زادہ علی حسین خاں ابن عظیم اللہ خاں

۱۔ تذکرہ کمالان ص ۱۸۹۔

۲۔ دیکھئے مخطوط: رامپور، کینٹلاگ عربی ۵/۴۸۔

۳۔ تذکرہ کمالان رامپور ص ۱۸۹۔

ابن مصطفیٰ خاں ابن صاحب زادہ علی یار خاں ابن نواب علی محمد خاں روہیلہ رامپور میں پیدا ہوئے ناز و نعمت دولت و ثروت میں پرورش پائی، مولوی حافظ محمد رضا خاں، مولوی ارشاد حسین اور مفتی سعد اللہ سے کتب عربی پڑھیں۔ طب میں حکیم ابراہیم خاں لکھنؤی سے استفادہ کیا بے نقط عربی زبان میں سورہ یوسف کی تفسیر لکھی تقریباً ۱۲۹۸ھ کو حج کو گئے۔ مدینہ منورہ میں انتقال ہوا، اور حضرت حمزہ کے مزار کے متصل دفن ہوئے۔

(۴۷) مولوی نقی علی خاں ابن مولوی رضا علی خاں بریلوی (م ۱۸۸۰ء)۔

مولوی نقی علی خاں بریلی میں یکم رجب ۱۲۴۶ھ/۱۸۳۰ء میں پیدا ہوئے اپنے والد ماجد سے تربیت پائی اور انھیں سے درسی علوم حاصل کئے، ذہن ثابت اور رائے صائب رکھتے تھے حق تعالیٰ نے انکو اپنے ہم عصروں میں ممتاز فرمایا تھا فطری شجاعت کے علاوہ سخاوت، تواضع اور استغناء کی صفات سے متصف تھے اپنی عمر عزیز کو سنت کی اشاعت اور بدعت کے رد میں صرف کیا۔ ۱۲۹۴ھ قضاہ آل رسول مارہروی کی خدمت میں پہنچے اور ان سے بیعت کی اور تمام سلاسل جدیدہ و قدیمہ کی اجازت و خلافت کا حکم نامہ اور سند حاصل کی۔ ۱۲۹۵ھ میں حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ سید احمد زینی دحلان وغیرہ علماء کرام سے علم حدیث کی سند حاصل کی۔ ذیقعدہ کی آخری تاریخ ۱۲۹۷ھ/۱۸۸۰ء میں انتقال ہوا۔

آپ کی تصانیف۔

الکلام الاوضح فی تفسیر الم نشرح (ایک ضخیم جلد ہے)، (۲) وسیلۃ النجاة (سیرت

۱۔ دیکھئے مخطوطہ: رامپور، کینلاگ عربی ۲۹۲/۱

۲۔ تذکرہ علماء ہند ص ۵۳۰، نزہہ ۵۰۸/۷، (ان کے حالات کے ضمن میں صاحب تذکرہ علماء ہند نے ۲۵ کتابوں کے نام لکھے ہیں زبان کی کوئی صراحت نہیں ہے)

پر (۳) سرور القلوب فی ذکر المحبوب (وسيلة النجاة کا خلاصہ ہے)، (۴) جواهر البیان فی اسرار الارکان (ارکان دین کے بیان میں)، (۵) اصول الرشاد فی مہاجی الفساد (بدعت نجدی کے رد میں)، (۶) ہدایۃ البریۃ الی الشریعۃ الاحمدیہ (متعدد فرقوں کا رد جو انگریزی فساد کیساتھ ظاہر ہوئے ہیں)، (۷) اذاقۃ الانامل ما فی حمل المولود والقیام (۸) ازالۃ الاوہام (رد فرقہ نجدیہ)، (۹) تزکیۃ الایقان فی رد تقویۃ الایمان (۱۰) فضل العلم والعلماء (۱۱) الکواکب الزہراء فی فضائل العلم (۱۲) الروایۃ الرویۃ فی الاخلاق النبویہ (۱۳) النقادۃ التقویۃ فی الخصائص النبویہ (۱۴) لمعة النبراس فی آداب الاکل واللباس (۱۵) التمسکین فی تحقیق مسائل التزئین (۱۶) احسن الدعاء لآداب الدعاء (۱۷) خیر الخطابہ فی المحاسبۃ و المراقبہ (۱۸) ہدایۃ المشارق الی سیر الانفس والآفاق (۱۹) ارشاد الاحباب الی آداب الاحتساب (۲۰) جمل الکفر فی مباحث الذکر (۲۱) عین المشاہدہ فی... المجاہدہ (۲۲) تشویہ الملاوۃ الی طریق محبۃ اللہ (۲۳) نہایۃ السعادۃ فی تحقیق البہمۃ والارادہ (۲۴) اقوی الذریعۃ الی تحقیق الطریقہ (۲۵) ترویج الارواح فی تفسیر سورۃ الانشراح۔

(۲۸) سلطان حسن بریلوی (م ۱۲۹۸ھ)۔

شیخ فاضل سلطان حسن ابن احمد حسن عثمانی بریلوی، منطق و حکمت کے بڑے عالم تھے ولادت و پرورش بریلی میں ہوئی۔ عہدہ قضاء پر مامور تھے پھر ترقی کر کے گورکھپور میں قاضی القضاۃ کے عہدہ پر مامور ہوئے، عدالتی مشغولیت کے باوجود درس و تدریس کا بھی سلسلہ جاری تھا انکی ایک کتاب ”غایۃ التقریب فی ضابطۃ التہذیب“ ہے جس میں انھوں نے مفتی سعد اللہ، شیخ عبد الحکیم لکھنوی و دیگر علماء پر تنقید کی ہے بعض مزید رسالے اپنے استاد فضل حق کے دفاع اور مفتی سعد اللہ وغیرہ کے رد میں لکھے ہیں۔ ۱۲۹۸ھ میں انتقال ہوا۔

۱۔ زہدہ ۲۰۳/۷۔

ان کی مندرجہ ذیل عربی کتابیں ہیں۔

(۱) احقاق الحق۔ (مطبوعہ: مطبع عمدة الاخبار بریلی، دیکھئے رامپور انتقاد نمبر ۱)

(۲) شرح رسالہ فی اجوبۃ الشہات۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۵۷۰/۴)

(۳) شرح ضابطۃ التہذیب۔ (مطبوعہ: مطبع علوی لکھنؤ ۱۲۹۳ھ دیکھئے رامپور منطق ۷۲)

(۴۹) حکیم عبدالکریم خاں تخلص محبت (م ۱۸۸۱ء/ ۱۲۹۹ھ)۔

حکیم عبدالکریم خاں ولد حکیم غلام اکبر خاں عرف حکیم کلوا خاں قوم پٹھان محلہ کھاری کنویں میں رہتے تھے، رامپور میں پیدا ہوئے اکثر کتب علوم عربی مفتی سعد اللہ سے پڑھیں اور رامپور میں یہ انکے ارشد تلامذہ میں شمار ہوتے تھے، شہر کے مختلف علماء سے بھی علم حاصل کیا طب اپنے دادا سے پڑھی۔ فارسی شاعری میں شیخ احمد علی کے شاگرد تھے، درس بہت دیا، اکثر شہری اور بیرونی علماء نے فائدہ حاصل کیا حکیم نور الدین قادیانی بھی ان کے شاگرد تھے نہایت متین متدین اور پاک نہاد تھے مدرسہ عالیہ میں بھی کچھ دنوں ملازم رہے فالج کی وجہ سے ذرا گویائی میں کمی آگئی تھی بھیکم پور میں انتقال ہوا، التحفۃ العلویہ نام کا ایک قلمی رسالہ رضا لاہوری میں موجود ہے۔

(۵۰) مولوی محمد عماد الدین خاں (م ۱۳۰۰ھ/ ۱۸۸۲ء)۔

مولوی محمد عماد الدین خاں ابن مولوی محمد نظام الدین رامپور میں پیدا ہوئے، علوم عقلی و نقلی مولوی شاہ محمد عرف شیرازی، مولوی منیر علی مفتی محمد سعد اللہ، مولوی محمد علی سے پڑھیں، ریاضیات، ہیئت، ہندسہ اور علم مثلث مولوی عبدالعلی ریاضی داں رامپور سے حاصل کیں، طب مولوی حکیم علی حسین خاں لکھنؤی سے حاصل کیا خوشخطی میں خط نستعلیق، میر عیوض علی

۱۔ تذکرہ کمالان رامپور ص ۳۳۶۔

۲۔ دیکھئے (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۵۷۰/۴)

۳۔ تذکرہ کمالان رامپور ص ۲۶۴۔

عدیل فیض آبادی اور خط نسخ میاں جی عبداللہ اور غلام رسول سے سیکھا فن انجینئرنگ رڑکی کالج سے حاصل کیا فیض باطنی ملا سحان شاہ اور اخوند محمد حیات سے پایا۔ ابتدائے عمر سے تاحیات ریاست اندور میں اعلیٰ منصب پر ممتاز رہے۔ رامپور میں ۱۸۸۲ء کو انتقال ہوا۔ آپ کی تصانیف میں سے یہ کتابیں موجود ہیں۔ تفسیر عماد الدین بزبان عربی، عماد العلوم، لغت اردو، رسالہ استخراج، مزاج ادویہ فارسی، عماد اللغات، ترجمہ نکبت از سنسکرت، ناموس لباب والقاموس لغت بزبان فارسی، یہ سب قلمی کتابیں آپ کے صاحبزادے مولوی محمد سعید الدین کے پاس موجود ہیں۔

(۵۱) محمد حسن بن ظہور حسن اسرائیلی سنبھلی (م ۱۳۰۵ھ / ۱۸۱۸ء)۔

سنبھل میں پیدا ہوئے اپنے عہد کے اساتذہ سے ابتدائی تعلیم حاصل کی پھر رامپور آگئے اور وہاں مولانا سدید الدین دہلوی، ودیگر علماء سے پڑھا۔ پھر بعض مدارس میں مدرس ہوئے نہایت ذہین فطین قوی الحافظ تھے۔

انکی تصانیف میں ایسا غوجی کی مختصر شرح جسے شروع سے آخر تک ایک ہی دن میں لکھا تھا۔ میزان المنطق ایک بسیط شرح ہے۔ اسکا نام منطق الجدید ہے۔ یہ کتاب رضا لاہوری میں موجود ہے اس کے علاوہ القول الوسیط فی الجبل المؤلف والبسیط، سوانح الزمن علی شرح السلم، نظم الفوائد علی شرح العقاید، شرح اصول الشاشی، حاشیہ ہدایۃ الفقہ، تنسیق النظام، حاشیہ مسند امام اعظم وغیرہ کتابیں ہیں۔ ۱۳۰۵ھ میں انتقال ہوا ہے۔

ان کی عربی تصنیفات۔

(۱) سوانح الزمن علی المولوی حسن۔ (مطبوعہ: مطبع نظامی بدایونی ۱۳۰۱ء دیکھئے رامپور منطق)

(۲) القول الوسيط في الجعل المؤلف و البسيط - (مطبوعہ: مطبع نظامی بدایونی ۱۳۰۱ دیکھئے رامپور منطق....)

(۳) معاصر فرائض شریعی - (مطبوعہ: مطبع مرتضوی دہلی ۱۲۸۹ھ دیکھئے رامپور فرائض ۱۲)

(۴) المنطق الجدید - مطبوعہ: مطبع انوار محمدی لکھنؤ - ۱۲۹۵، دیکھئے رامپور منطق ۱۰۰)

(۵) حاشیہ مسند الامام الاعظم - مطبوعہ: اصح المطابع لکھنؤ - ۱۳۱۶ (رامپور مسانید ۱۷۳)

(۵۲) سید نذیر احمد شاہ بدایونی (م ۱۳۰۹ھ)۔

مولانا حکیم سید نذیر احمد شاہ خلف اصغر حضرت خواجہ سید آل احمد شاہ ۱۲۲۳ھ میں پیدا ہوئے پندرہ سال کی عمر تھی تو والد کا انتقال ہو گیا اپنے بڑے بھائیوں سے ابتدائی تعلیم حاصل کی پھر دہلی گئے اور ایک عرصہ تک وہیں قیام کیا ادب بلاغت کی کتابیں محمد فیض الحسن سہارنپوری سے پڑھیں منطق فلسفہ مولوی فضل حق خیر آبادی اور مفتی صدر الدین دہلوی سے حاصل کیا تفسیر و حدیث کی تکمیل کے بعد طب کے حصول کی طرف توجہ کی فن طب حکیم سید فیض علی شاگرد حکیم قدرت اللہ و حکیم عزت اللہ خاں سے حاصل کیا پھر وطن واپس ہوئے اور درس و مطب کا سلسلہ شروع کیا اور اس میں خاص شہرت حاصل کی، مطب کے پیشے کو ذریعہ معاش نہیں بنایا، بسر اوقات کے لئے جاگیر اور خاندانی دولت کافی تھی اور اس کا بڑا حصہ محتاجوں اور فقراء پر صرف کرتے تھے اسی دوران میں تصوف کا شوق ہوا اور حضرت شاہ محمد رحیم اللہ خاں سنبھلی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے بیعت کی اور ان سے خلافت پائی۔ رؤساء و حکام آپ کے دولت کدہ پر گروہ درگروہ آتے تھے اور علاج جسمانی و روحانی حاصل کرتے اس کے علاوہ آپ اعزہ و اقارب، یتامی و بیوگان اور محتاجوں کی بھی خبر گیری

۱۔ حیات العلما

فرماتے تھے۔ علم تصوف میں چند عربی و فارسی رسائل موجود ہیں۔ ۶۶ سال کی عمر میں ۱۳۰۹ھ میں انتقال ہوا۔

(۵۳) مولوی ارشاد حسین مجددی (م ۱۳۱۱ھ/ ۱۸۹۳ء)۔

مولوی ارشاد حسین مجددی خلف مولوی حکیم احمد حسین بن غلام محی الدین، حافظ کلام اللہ، محدث، مفسر، فقیہ اور درویش آپ کے بزرگ سرہند سے سکھوں کے ظلم کی وجہ سے بریلی آئے آپ کے دادا غلام محی الدین بریلی سے راپور تشریف لائے، آپ کی ولادت ۱۲۳۸ھ میں راپور میں ہوئی، کتب فارسی اپنے والد شیخ احمد علی، مولوی نصیر الدین خاں اور مولوی امداد حسین سے پڑھیں لکھنؤ جا کر منقولات پڑھیں راپور واپس آ کر ملا محمد نواب سے کتب معقولات کا درس لیا پھر آپ دہلی گئے وہاں شاہ احمد سعید سے بیعت ہوئے اور کمالات باطنی حاصل کئے پھر پیدل چل کر زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہوئے، ۱۳۱۱ھ میں تپ دق میں ان کا انتقال ہوا، عربی لغت ارشاد الصرف کے نام سے تحریر کی جو شائع ہو چکی ہے

رضالاہیری میں قلمی کتاب ”رسالہ فی جواز توکیل المسلم لاخذ الریاء“ موجود ہے،

(۵۴) مولوی عبدالحق خیر آبادی (م ۱۳۱۶ھ/ ۱۸۹۸ء)۔

مولوی عبدالحق خیر آبادی بن فضل حق خیر آبادی ۱۲۴۴ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے سولہ سال کی عمر میں درس سے فارغ ہو گئے اپنے والد کیساتھ سہارنپور گئے چند سال وہاں قیام رہا، بعد کو الوری میں تھے کہ ۱۸۵۷ء کا غدر ہو گیا آپ الوری سے دہلی آ گئے آپ کے والد کا لے پانی بھیج دئے گئے آپ خیر آباد چلے گئے پھر وہاں سے ریاست ٹونک گئے دو سال

۱۔ تذکرہ کالملاں راپور ص ۳۰، نذہدہ ۷/۲۹۔

۲۔ دیکھئے مخطوط: راپور، کینلاگ عربی ۳/۳۶۸۔

۳۔ تذکرہ کالملاں راپور ص ۱۹۹۔

تک وہاں قیام کیا پھر وہاں سے کلکتہ گئے آپ کی علمی شہرت ہندوستان میں خوب ہو چکی تھی کلکتہ کے مدرسہ عالیہ میں ملازمت کر لی چند سال وہاں قیام کیا، آخر میں رامپور آئے یہاں نواب کلپ علی خاں نے وہ عزت کی کہ پھر رامپور سے باہر نہیں نکلے، یہاں حاکم مرافعہ اور مدرسہ عالیہ کے افسر رہے خود نواب صاحب نے انکی شاگردی اختیار کی صبح کے وقت ملنے والوں کی کافی بھیڑ ہوتی تھی، طلباء کتابیں لئے بیٹھے رہتے تھے، تصانیف کے کاغذ سامنے ہوتے تھے دوستوں سے باتیں بھی کرتے تھے اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی چلتا رہتا تھا، حسن صورت کیساتھ حسن سیرت بھی بدرجہ کمال تھا اسلامی جوش بدرجہ اتم تھا، انگریزی لباس اور طرز سے سخت متنفر تھے بزرگانِ دین کے حالات پر اکثر رو پڑتے تھے شاہ حاجی اللہ بخش تونسوی سے بیعت تھے نواب کلپ علی خاں کے انتقال کے بعد خیر آباد تشریف لے گئے، پھر نواب حامد علی خاں کے عہد میں ۱۲۹۶ھ میں رامپور آئے نواب صاحب نے بھی چند اسباق کا درس لیا، برٹش حکومت نے شمس العلماء کا خطاب دیا، آپ کی تصانیف کو یہ رتبہ حاصل ہے کہ مصر و حجاز کے درس میں شامل ہیں، ۱۳۱۶ھ کو خرابی جگر کے مرض میں انتقال ہوا، آپ کی وفات کی خبر مصر پہنچی تو جامع ازہر میں ایک ہفتہ کی چھٹی کر دی گئی، آپ کی لوح مزار پر امیر مینائی کی یہ تاریخ کندہ ہے،

شمس العلماء بہ طلعت دھر

چوں تیرزا بر تیرہ برجست

بر لوح مزار امیر بنویس

آرام گاہ امام وقت است

۱۲۱۳ھ

انھوں نے کثیر کتابیں تالیف کی ہیں۔

- (۱) تسہیل الکافیہ۔ (مطبوعہ: مطبع مجتہائی دہلی ۱۹۱۴ء دیکھئے رامپور نحو ۱۲۸)
- (۲) الجواہر الغالیہ فی الحکمۃ المتعالیہ۔ (مطبوعہ: مطبع احمدی رامپور ۱۳۰۲ھ دیکھئے رامپور حکمت ۱۲)
- (۳) شرح الحاشیۃ الزاہد یہ علی الامور العامہ من شرح المواقف۔ (مطبوعہ: مطبع نظامی کانپور ۱۲۹۸ھ رامپور کلام ۶۳)

- (۴) حاشیہ علی حاشیۃ میرزاہد۔ (مطبوعہ: مطبع مجتہائی دہلی ۱۳۱۶ھ دیکھئے رامپور منطق ۳۱)
- (۵) حاشیہ علی شرح السلم لحمد اللہ۔ (مطبوعہ: مطبع علوی ۱۳۰۴ھ دیکھئے رامپور منطق ۳۲)
- (۶) حاشیہ علی غلام محی۔ (مطبوعہ: مطبع نظامی کانپور ۱۲۷۷ھ دیکھئے رامپور منطق ...)
- (۷) خاتمۃ الحواشی علی شرح السلم۔ (مطبوعہ: مطبع المطابع دہلی ۱۳۲۴ھ دیکھئے رامپور منطق ۵۰)
- (۸) شرح المراتب۔ (مطبوعہ: مطبع حسنی رامپور ۱۲۸۳ھ دیکھئے رامپور منطق ۷۵)
- (۹) شرح مسلم الثبوت۔ (مطبوعہ: مطبع انتظامی کانپور، دیکھئے رامپور اصول فقہ ۱۷)
- (۱۰) شرح ہدایۃ الحکمۃ۔ (مطبوعہ: مطبع شعلہ طور کانپور ۱۳۰۳ھ دیکھئے رامپور حکمت ۳۲)
- (۱۱) القول المسلم فی شرح السلم۔ (مطبوعہ: مطبع شاہجہانی بھوپال ۱۳۰۷ھ دیکھئے رامپور منطق ۱۲۸)

(۵۵) مولوی حکیم خواجہ محمد ہادی رضا خاں تخلص ماہرؔ

”مولوی حکیم خواجہ محمد ہادی ابن حکیم محمد حسین رضا خاں ابن حکیم حاجی حسن رضا خاں ابن حاجی محمد علی رضا خاں لکھنؤی شاگرد حکیم مرزا محمد مرتضیٰ قوم مغل لکھنؤ میں اکتوبر ۱۸۸۵ء پیدا ہوئے، ابتدائے عمر میں اردو فارسی اور کچھ انگریزی پڑھی پھر مولوی نظام محمد پنجابی سے عربی کی صرف و نحو حاصل کی ۱۹۰۹ء میں آپ کے والد کا رامپور میں انتقال ہو گیا تو سلسلہ درس باقاعدہ شروع کیا اور مطب کو خوب ترقی دی۔ اخلاق نہایت ہی عمدہ ہے جو اس

۱۔ تذکرہ کالملاں رامپور ص ۳۵۰۔

صالح ہیں معالجہ میں نہایت توجہ کرتے ہیں ہمدردی بہت ہے۔ مریضوں کے باقاعدہ رجسٹر ہیں اسی طرح شاگردوں کے نام بھی باقاعدہ لکھتے جاتے ہیں۔ سند یافتہ شاگردوں کی فہرست بہت طویل ہے۔ طبی رسائل لاہور میں بھی آپ کے اقوال شائع ہوتے ہیں۔ طاعون کے علاج میں خوب شہرت تھی۔ رامپور چھوڑ کر لکھنؤ چلے گئے جہاں وسیع پیمانہ پر مطب ہے۔ آپ کی تالیفات میں سے القانون فی علاج الطاعون اردو قراہادین رضائی بزبان فارسی اور القول الکامل فی زحیر الحق والباطل عربی میں ہے۔

(۵۶) ظہور الحق بن ظہور الحسن بن مفتی غلام حسین (م ۱۳۱۷ھ/ ۱۸۹۹ء)۔

ظہور الحق بن ظہور الحسن بن مفتی غلام حسین رامپور میں پیدا ہوئے فارسی کی تکمیل کے بعد عربی کی تعلیم حاصل کی۔ مدرسہ عالیہ سے بھی کچھ دن تعلق رہا، شاہ نظام الدین حسن بریلوی سے خلافت پائی۔ ابتداء میں اکثر لوگ معتقد تھے نواب کلپ علی خاں کی بھی توجہ تھی سو روپیہ تنخواہ مقرر تھی بڑی شان و شوکت سے رہتے تھے جائداد کچھ نہیں تھی شادی نہیں کی تھی محکمہ اسٹامپ میں کچھ دنوں کام کیا تھا۔ ۲۷ رمضان ۱۳۱۷ھ کو انتقال ہوا۔ آپ کے بھائی مظہر الحق کو عربی کا علم نہ تھا ساری کتابیں بیچ دیں آپ کی ایک تصنیف رسالہ ”ہدیہ حامد یہ فی فرائض محمدیہ“ اردو رامپور میں ۱۳۱۲ھ میں چھپا ہے عربی میں ایک رسالہ ”القصیدۃ المدحیۃ“ موجود ہے۔

(۵۷) مولوی قدرت علی رامپوری (م ۱۳۱۸ھ/ ۱۹۰۰ء)

مولوی قدرت علی رامپوری ولد سید رجب علی ولد سید قاسم علی ولد ولایت علی اولاد حضرت شاہ شرف الدین، شاہ ولایت امروہہ سے ہیں سید ولایت علی رامپور آئے۔

۱۔ تذکرہ کالمات رامپور ص ۱۸۷۔

۲۔ ایضاً۔ مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی قدیم نمبر ۴۴۰۷۔

۳۔ تذکرہ کالمات رامپور ص ۳۲۴۔

سید قدرت علی رامپور میں محلہ ٹھوڑ میں پیدا ہوئے، عربی فارسی کی درسی کتابیں خلیفہ احمد علی سے پڑھیں۔ اس کے علاوہ اس وقت کے اساتذہ سے دیگر علوم حاصل کئے، حکیم علی حسین خاں سے طب کی تعلیم حاصل کی، طلباء کو پڑھاتے تھے۔ اور مطب بھی کرتے تھے۔ اس سے گذر بسر ہوتی تھی، ۸۵ برس کی عمر میں ۱۳۱۸ھ کو انتقال ہوا، عید گاہ کے دروازہ قدیم کے متصل اخون خیلوں کے محلہ میں مسجد کے سامنے قبرستان میں دفن ہوئے، انکی ایک کتاب "فن حکمت میں تنویر النفس الناطقہ" نام کی رضا لاہوری میں موجود ہے۔ یہ کتاب مطبع الناطم رامپور سے شائع ہوئی ہے۔

(۵۸) مولوی محمد اعجاز احمد معجز (م ۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۵ء)۔

مولوی سید محمد اعجاز بن حاجی محمد عبدالباری محدث سہوانی بدایونی ۱۲۹۴ھ میں پیدا ہوئے، سات سال کی عمر تھی تو اپنے والد کے پاس بھوپال گئے، وہاں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ لیکن افسوس کہ دو سال بعد ۱۳۰۲ھ میں والد کا انتقال ہو گیا پھر واپس بدایوں آئے یہاں آپ کی تعلیم و تربیت حکیم سید محمد نذیر احمد شاہ نے فرمائی جو آپ کے دادا کے چھوٹے بھائی تھے پھر علوم کی تکمیل کے لئے ۱۲۳۱ھ میں بھوپال گئے، وہاں مولانا محمد بشیر، محمد شاہ، مولانا عبدالحق قاضی ریاست اور دیگر علماء سے علوم و فنون حاصل کیا پھر گھر واپس آئے۔ آپ نہایت ذہین قوی الحافظ تھے۔ تمام علوم و فنون میں دسترس تھی عربی فارسی اردو تینوں زبانوں میں نظم و نثر پر قدرت حاصل تھی۔ عربی ادب، منطق، فلسفہ اور حکمت کے ماہر ہیں عربی شاعری میں ہندوستان میں بہت ہی کم لوگ ان کے ہم پلہ ہونگے تمام جاہلی و محضری شعراء کے اشعار یاد ہیں اور ان کے تتبع میں شعر کہتے ہیں عربی فارسی میں انکی انشا پردازی دیکھ کر اہل زبان تعجب کرتے ہیں فارسی میں تخلص معجز ہے

۱۔ دیکھئے رضا لاہوری کی فہرست مطبوعات عربی حکمت ۷۔

۲۔ حیاة العلماء ص ۱۲۷۔

درس و تدریس اور مطالعہ کتب میں مشغول رہتے ہیں۔ ابن تیمیہ، ابن قیم اور امام وہبی کی کتابوں سے خاص شغف ہے، دیوانِ متنبتی، دیوانِ حماسہ، اور مقاماتِ حریری کے درس دیتے وقت حاشیہ کی مطلق ضرورت نہیں محسوس کرتے بلکہ عربی محاورہ، مشکل الفاظ اور مشکل اشعار کو منٹوں میں حل کر دیتے ہیں۔ مولانا محمد طیب مکی، مولانا محمد صاحب بھوپالی، اور سید ذوالفقار نقوی وغیرہ نے ان کے اشعار سکر بارہا تعریف کی ہے عربی شاعری کی وجہ سے کافی شہرت ملی ہے اپنی زندگی کا آغاز فیض آباد یونیورسٹی سے کیا پھر آگرہ گئے دو سال تک سینٹ جانس کالج میں عربی کے استاد رہے۔ ۱۲۳۱ھ میں قصبہ بسولی ضلع بدایوں آ گئے یہاں خود کو خدمتِ خلق کے لئے وقف کر دیا، درس دینے میں اور طب سے دلچسپی ہے، مطب چلاتے ہیں، آپ خوش اخلاق با ذوق بامروت نیک سیرت بذلہ سنج ہیں۔ آپ کی کثیر تصانیف ہیں۔ رشحات الکرم فی شرح فصوص الحکم، توفیق الفرند فی تذکار ادباء الہند (عربی میں ادباء کا تذکرہ ہے) براءۃ التحقیق (عربی میں مسئلہ اجتہاد و تحقیق پر کتاب ہے) تعلیقات علی الحمیات (طب پر عربی میں کتاب ہے) (۵۹) مولوی حکیم محمد مرتضیٰ (م ۱۹۰۶ء)۔

مولوی حکیم مرتضیٰ ولد قاری علی حسین ابن سید قمر علی حضرت امام علی رضی اللہ عنہ کی اولاد سے ہیں۔ رامپور میں پیدا ہوئے محلہ کٹرہ جلال الدین خاں میں رہتے تھے۔ علوم عربیہ مولوی فضل حق خیر آبادی شمس العلماء عبدالحق خیر آبادی، مفتی طالب حسن، مولوی عبید اللہ خاں رامپوری اور مولوی عالم علی محدث رامپوری سے پڑھیں۔ طب حکیم محمد ابراہیم خاں سے پڑھی۔ خوش نویسی نستعلیق میں میر عوض علی عدیل کے شاگرد رشید تھے۔ شاعری میں نواب مشتاق خاں، داغ، منشی احمد حسن خاں، عروج، خواجہ بشیر احمد اور منشی امیر احمد مینائی سے تلمذ تھا۔ خواجہ اللہ بخش چشتی ساکن تونسہ، ضلع ڈیرہ غازی خاں سے بیعت تھے۔ نواب کلپ علی خاں

۱۔ تذکرہ کالملاں رامپور ص ۳۸۴۔

اور سرنواب حامد علی خاں کے استاد تھے۔ ضلع علی گڑھ میں خلیل الرحمن خاں، محمود صالح خاں، حافظ عبد العظیم خاں کو بھی پڑھایا۔ شہر میں بہت سے شاگرد موجود ہیں۔ خوش نویسی میں بھی بہت سے تلامذہ زندہ ہی جلی و خفی نستعلیق خوب لکھتے ہیں۔ تصانیف میں تحفہ حامد یہ منظوم اردو طبع ہو چکی ہے۔ علاج الاطفال طب فارسی موجود ہے۔ حامد النخوعربی، نظم المعجزات اردو بھی آپ کی تصنیف ہیں۔ رجب کے مہینے میں انتقال فرمایا۔ رسالہ تشبیہ فارسی مصنف کے قلم سے لکھا ہوا رضالا بیری میں ہے۔

(۶۰) مولوی فضل حق رامپوریؒ

مولوی فضل حق رامپوری بن مولوی قاری حافظ عبد الحق ۱۲۷۸ھ میں رامپور میں پیدا ہوئے، یہی سال مولانا فضل حق خیر آبادی کی وفات کا ہے، گویا اللہ تعالیٰ نے مرحوم کا جانشین پیدا کیا تھا، دس سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا تھا، فارسی کی درسی کتابیں حکیم احسن ساکن محلہ کھاری کنواں سے پڑھیں اور عربی صرف و نحو مولوی عبد الرحمن قندھاری سے پڑھیں، ابتدائی کتب منطق بھی رامپور میں پڑھیں، پھر حکیم عبد الکریم خاں رامپوری سے استفادہ کے لئے علی گڑھ بھیکم پور کا سفر کیا، حکیم صاحب وہاں ملازم تھے، وہاں ملا حسن اور شرح وقایہ اور اس درجہ کی دیگر کتابیں پڑھیں وہاں سے علی گڑھ آئے، اور وہاں مولانا لطف اللہ علی گڑھی سابق مفتی عدالت حیدر آباد کن کی خدمت میں حاضر ہوئے، یہاں اکثر کتب معقول و منقول حدیث و تفسیر کی تکمیل کی پھر علی گڑھ سے بریلی آئے وہاں فضل حق خیر آبادی کے شاگرد مولوی ہدایت علی بریلوی سے قدیم کتب مثلاً شرح اشارات وغیرہ کا درس لیا، کل علوم و فنون کی تکمیل کے بعد مدرسہ عالیہ میں مدرس اول مقرر ہو گئے،

۱۔ تذکرہ کلامان رامپور ص ۳۱۷۔

کم عمر میں تحصیلِ علوم سے فراغت پائی، اور خود پڑھانا شروع کیا۔

صبح سے شام تک تیئیس تیئیس سبق پڑھاتے تھے، آپ کے درس میں ہر ملک کے طلباء کی کثیر تعداد تھی، حکیم نور الحسن مرحوم افسر الاطباء ریاست بھوپال نے اکثر کتابیں آپ سے پڑھی تھیں، نواب مشتاق علی خاں کے عہد میں مدرسہ عالیہ رامپور کا نیا انتظام ہوا، مولوی ہدایت علی کو بریلی سے بلا کر مدرسہ اعلیٰ مقرر کیا تو آپ کو بریلی سے بلا کر مدرسہ سوم مقرر کیا، اوقاتِ درس کے علاوہ شب کے دس گیارہ بجے تک اپنے مکان پر طلباء کو پڑھاتے تھے، آپ کی خدمت سے مستفیض ہو کر سینکڑوں طلباء باہر چلے گئے، آپ کے طلباء کی تعداد کثیر ہے، ان میں سے چند کے نام یہ ہیں: مولوی محمد دین مدرس ہزارہ، مولوی غلام جیلانی مدرس تناول علاقہ سرحد، مولوی عبدالعزیز مدرسہ رمضانہ کلکتہ، مولوی فضل کریم مدرس چکوالیہ، مولوی حمید الدین مدرس ماشہرہ، مولوی عبدالصمد مدرس مدرسہ کلکتہ، مولوی محمد حنیف مدرسہ چاٹ گام، مولوی مسلم جوئی پوری مدرسہ آ رہ، مولوی عبدالکریم مدرس ندوۃ العلماء، مولوی خلیل اللہ بانی مدرسہ مطلع العلوم، مولانا سید یوسف مدرسی مدرس مدرسہ نعمانیہ دہلی، مولوی غلام محمد ملتانی مدرس اول مہتمم مدرسہ انوار العلوم رامپور وغیرہ۔ مدرسہ عالیہ میں تدریسی سلسلہ جاری تھا کہ بھوپال کے وزیر ریاست مولوی عبدالجبار خاں نے طلب کیا، یہاں سے ایک سال کی رخصت لیکر گئے، وہاں مدرسہ سلیمانیہ میں تقرر ہو گیا، رامپور کی ایک کثیر تعداد بھوپال گئی، بھوپال میں شیخ حسن عرب یمنی مرحوم سے تبرکاً سند حاصل کی، کچھ دنوں بعد بھوپال سے رامپور آ گئے، جب شمس العلماء مولانا عبدالحق خیر آبادی مدرسہ عالیہ رامپور کے پرنسپل اول ہوئے تو ان سے بھی معقول کی کتابیں پڑھیں پھر درجہ بدرجہ ترقی ہو کر مدرسہ اول مدرسہ عالیہ رامپور مقرر ہوئے، ۱۹۱۰ء میں مدرسہ عالیہ کلکتہ میں منجانب گورنمنٹ بنگال آپ کی طلبی ہوئی، ایک سال وہاں ملازمت کی رخصت لیکر رامپور آئے تو

نواب حامد علی خاں نے انھیں روک لیا، اور مدرسہ عالیہ میں پرنسپل مقرر ہوئے، بدعت سے سخت نفرت ہے، کم گو ہیں مسائل غیر منصوصہ میں امام اعظم کے مقلد ہیں، شفاعتِ باری تعالیٰ کے متعلق صوفیہ وجودیہ کا مسلک ہے، خوش اخلاق ہیں، طلباء کے ساتھ بحد شفقت کرتے ہیں، طریقہ تعلیم ایسا اچھا ہے کہ غبی سے غبی طالب علم کو بھی مطالب ذہن نشیں ہو جاتے ہیں، دین کی محبت رگ و پے میں پیوستہ ہے۔

اُن کی عربی تصنیفات ہیں۔

- (۱) الظفر الحامدی علیٰ الحجیب المکی۔ (مطبوعہ: مطبع سعیدی رامپور دیکھئے رامپور کلام ۷۴)
- (۲) شمس البراء فی شرح دروس البلاغہ۔ (مطبوعہ: مطبع آ سی لکھنؤ ۱۳۳۳ھ دیکھئے، رامپور بلاغت ۱۳)
- (۳) الکافی لکل ایسا غوجی۔ (مطبوعہ: ناظری پریس بریلی، دیکھئے رامپور منطق ۸۵)
- (۴) افضل التحقیقات فی مسئلۃ الصفات۔ (حوالہ: تذکرہ کمالان رامپور ص ۳۱۷)
- (۵) حاشیہ تلوخ۔ (حوالہ: تذکرہ کمالان رامپور ص ۳۱۷)
- (۶) حاشیہ حمد اللہ۔ (حوالہ: تذکرہ کمالان رامپور ص ۳۱۷)
- (۷) حاشیہ میرزا احمد، امور عامہ۔ (حوالہ: تذکرہ کمالان رامپور ص ۳۱۷)
- (۶۱) حاجی حافظ مفتی محمد لطف اللہ (م ۱۳۳۱ھ / ۱۹۱۲ء)۔

مفتی محمد لطف اللہ ابن حاجی مفتی محمد سعد اللہ قوم شیخ ۱۲۵۴ھ میں لکھنؤ میں پیدا ہوئے، تاریخی نام مظہر الحق ہے، اپنے والد اور دیگر اساتذہ رامپور سے عربی فارسی اور طب پڑھی، مدرسہ عالیہ رامپور میں ابتداء مدرسِ اول مقرر ہوئے، پھر بھوپال میں مہتمم بخش گیری ہوئے، مفتی محمد سعد اللہ مرحوم کے انتقال کے وقت رامپور آئے، تو نواب کلپ علی خاں نے مفتی مرحوم صاحب کی جگہ پر انھیں قاضی مفتی اور حاکم مرافعہ مقرر کیا، نمازِ عیدین بھی آپ

۱۔ تذکرہ کمالان رامپور ۲۳۹

ہی پڑھاتے تھے، نہایت ہی پرہیزگار اور شب بیدار تھے، اشاعتِ علوم دینیہ کا عشق تھا، مدرسہ انوار العلوم جاری کیا، اپنے پاس سے بہت کچھ صرف کیا، یہ مدرسہ اب بھی جاری و ساری ہے، ۱۳۳۱ھ میں آپ کا انتقال ہوا، شاہ بغدادی صاحب کے مزار کے احاطے میں اپنے والد کے پہلو میں دفن ہوئے، آپ کی تصانیف سے ”حل الدقائق فی تحقیق الصبح الصادق“ اور ضمیمہ فتاویٰ سعد اللہ، رسالہ در نکاح سنی بازن شیعہ فارسی ہے، یہ رسالہ نواب کلپ علی خاں کے حکم پر تحریر کیا تھا۔

(۶۲) سید مظفر علی بدایونی (م ۱۳۳۳ھ / ۱۹۱۴ء)۔

مولوی حکیم سید مظفر علی ابن منشی سید امتیاز علی صالحی ۱۳۰۳ھ میں پیدا ہوئے، قوتِ ذکاؤ و حافظہ و سرعتِ فہم ورشہ میں ملا تھا، مولانا سید اعجاز احمد سے کتب صرف و نحو منطق و فلسفہ و حکمت پڑھی۔ حکیم سید محمود عالم کے حلقہ درس میں شریک ہو کر بعض علوم عقلیہ حاصل کئے۔ اس کے بعد مزید تعلیم کے لئے بھوپال گئے، وہاں کے عالموں سے علوم و فنون سیکھنے کے بعد دہلی کا سفر کیا وہاں مولانا محمد بشیر محدث کے حلقہ درس میں شامل ہوئے پھر وہاں سے لکھنؤ گئے، اور وہاں مدرسہ تکمیل الطب میں داخل ہوئے، طب کی تعلیم سے فراغت کے بعد وہاں سے واپس ہوئے، اور مطب شروع کیا، ذہانت و طباعی میں یگانہ عصر تھے، تصنیف و تالیف کا ملکہ خداداد تھا، متعدد تحقیقی قابلِ قدر کتابیں تصنیف کی ہیں، ”البرہان فی امتناع کون النار من الارکان“ فصیح عربی زبان میں ہے دو بار طبع ہو چکی ہے، جوانی میں ۲۸ سال کی عمر میں ۱۳۳۳ھ میں انتقال ہو گیا۔

(۶۳) مولانا محمد بشیر سہسوانی (م ۱۳۳۳ھ / ۱۹۱۲ء)۔

مولانا محمد بشیر سہسوانی ۱۲۲۵ھ میں سہسوان میں پیدا ہوئے، آپ کا خاندان ایک علمی گھرانہ تھا آپ کے والد حکیم محمد بدر الدین کوشاہان اودھ کے دربار سے ”خان“ کا خطاب ملا تھا، دس برس کی عمر میں والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا، ابتدائی تعلیم شہر کے علماء سے حاصل کی اور اعلیٰ تعلیم کے لئے لکھنؤ گئے۔ وہاں مفتی واحد علی بن ابراہیم اور دیگر علماء سے علم حاصل کیا۔ متھرا جا کر حکیم نور الحسن سہسوانی، پھر دہلی جا کر محدث میاں نذیر حسین دہلوی سے استفادہ کیا۔ درس و تدریس کی وساطت سے سلہٹ، سہرام اور اکبر آباد ہو کر بھوپال پہنچے۔ وہاں دس سال تک درس و تدریس کا سلسلہ قائم رکھا۔ نواب صدیق حسن آپ کا بے حد لحاظ رکھتے تھے۔ آپ نہایت متقی و پرہیزگار تھے۔ اصول فقہ میں پوری مہارت تھی۔ حسین بن محسن انصاری سے حدیث میں تلمذ تھا۔ نواب سلطان جہاں بیگم کے عہد میں دہلی آ گئے اور ۱۲ سال تک مسجد حوض والی میں حدیث تفسیر و افتاء کا کام کرتے رہے۔ دہلی میں ۱۳۳۳ھ میں وفات پائی۔ آپ کی تصنیفات کی تعداد طویل ہے عربی میں ایک رسالہ ”صیانت الانسان عن وسوسۃ الشیخ دحلان“ شیخ دحلان کے رد میں لکھا ہے۔

(۶۴) مولوی عبداللہ بن محسن عرب یمانی (م ۱۹۱۵ء)۔

مولوی عبداللہ ولد محسن عرب یمانی کے والد مکہ سے رامپور آئے، نواب خلد آشاں نے جامع مسجد کا مؤذن مقرر کر دیا، ان سے مولوی عبداللہ پیدا ہوئے، مولوی عبداللہ نے تعلیم مولوی طیب عرب مکی اور دیگر رامپور کے عالموں سے حاصل کی، نہایت ذہین اور محنتی

۱۔ حوالہ: نزہہ ۸/۴۱۵

۲۔ حوالہ: تذکرہ کلامان رامپور، ص ۲۴۴۔

تھے، کم عمر میں فاضل ہوئے، ادب میں کامل عبور حاصل کیا، محمد طیب عرب کی نے اپنی لڑکی سے ان کی شادی کر دی تھی، حاذق الملک حکیم اجمل خاں کے ہاں ملازم رہے، غالباً ۲۵ سال کی عمر میں ۱۹۱۵ء/ ۱۳۳۵ھ میں طاعون کی وبا میں راجپور میں انتقال ہوا۔ عربی میں ایک کتاب ”تقویم الاود“ نام کی فن طب میں تحریر کی ہے، جو مطبع حامی الاسلام دہلی سے ۱۳۱۳ھ میں شائع ہوئی ہے، اس کتاب کے لکھنے کا سبب یہ ہے کہ رسالہ ”رموز الاطباء“ مرتبہ فیروز الدین جولاہور سے شائع ہوتا تھا، اسمیں حکیم اجمل خاں کا ایک مضمون ۱۹۱۲ء میں شائع ہوا تھا جس میں موصوف نے کچھ مسئلوں میں جمہور اطباء سے اختلاف کیا تھا، اس مضمون کے رد میں حکیم عبد المجید لکھنوی نے ”اہلۃ الحجۃ“ رسالہ تالیف کر کے طبع کرایا تھا، مولوی عبد اللہ نے اس رسالہ کی رد میں اور اپنے استاد حکیم اجمل خاں کے حق میں یہ کتاب ”تقویم الاود“ تحریر کی تھی۔

(۶۵) مولوی طیب عرب بن شیخ محمد صالح الکاتب المکی (م ۱۳۳۴ھ/ ۱۹۱۵ء)

مولوی طیب عرب بن شیخ محمد صالح الکاتب المکی مکہ میں پیدا ہوئے، عربی علوم اپنے والد سے حاصل کئے، حاضر الذہن ذکی الطبع، قوی الحافظہ بامذاق عالم اور ادب و حکمت کے مسلم الثبوت استاد تھے، تاریخ انساب عرب و محاضرات میں وسیع معلومات تھی، عربی مادری زبان تھی بکثرت عربی اشعار حفظ تھے ۲۵ سال کی عمر میں ہندوستان آئے، بمبئی میں تجارت شروع کی، راجپور میں شمس العلماء عبد الحق خیر آبادی کی شہرت سن کر راجپور آئے، جنرل اعظم الدین خاں نے ان کے رہنے کا انتظام کیا، اور دس روپیہ ماہانہ مقرر کیا، ریاست کے مدرسہ عالیہ میں صدر مدرس مقرر ہوئے، ۱۳۳۳ھ میں ان کے گھر میں طاعون پھیلا،

۱۔ دیکھئے رضا لاہوری کی فہرست مطبوعات عربی طب ۱۵۔

ہفتہ عشرہ میں بیوی، بیٹی، داماد اور دو جوان بیٹے یکے بعد دیگرے فوت ہو گئے۔ لیکن انھوں نے ان مصائب کو برداشت کیا، ایک قطعہ میں اس کو بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

و کنت امرأ مغری بشوقٍ و صبوة
و لم ینھنی شیب و لا فقد أسرتی

الی ان مضی عبد الجلیل و امة
و عبد العزیز و اختہ و احبتی

فخضت بی الذکری فلم ار غیرھم
و صاروا امامی فی مغیبی و حضرتی

من اللہ ارجو اجرھم و احتسابھم
و باللہ صبری و احتیالی و قوتی

عبد الجلیل اور عبد العزیز بیٹوں کے نام ہیں۔ ۱۳۳۴ھ میں رامپور میں انتقال کیا، اور چرخ والی مسجد میں دفن ہوئے۔ آخری وقت میں اشغال و افکار دینی میں کچھ ایسا انہماک رہا کہ تالیف کا باقاعدہ سلسلہ قائم نہ رہا تاہم ایک معتد بہ حصہ تالیفات کا چھوڑا ہے۔

۱۔ تذکرہ کلامان رامپور ۸۴

آپ نے درج ذیل عربی کتابیں تحریر کی ہیں۔

- (۱) الاحاجی الحامدیہ۔ (مطبوعہ: مطبع افتخار عالم رامپور)
- (۲) اقامۃ المحرفات۔ (مطبوعہ: مطبع افتخار عالم رامپور دیکھئے رامپور منطق ۱)
- (۳) الحاشیہ علی الافق البین۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴/۲۹۴)
- (۴) ریاض الادب۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۵۱۶۵)
- (۵) الصارم القرضاب۔ (مطبوعہ: مطبع حسنی رامپور ۱۳۳۴ دیکھئے رامپور کلام ۷۲)
- (۶) الصولۃ الحامدیہ علی الحملۃ الاستبدادیہ۔ (مطبوعہ: مطبع حسنی رامپور ۱۳۲۲ دیکھئے رامپور کلام ۷۳)
- (۷) المقام المحمود۔ (مخطوطہ: رامپور، کیٹلاگ عربی ۴۹۴۸)
- (۸) الکاملۃ فی الدارجہ۔ (مطبوعہ: مطبع تنج بہادر ۱۳۲۸ھ دیکھئے رامپور ادب عربی ۱۳۲)
- (۹) ملاطفۃ الاحباب۔ (مطبوعہ: مطبع احمد رامپور ۱۳۲۰ھ دیکھئے رامپور ردود ۵۲)
- (۱۰) النسخۃ الاجملیہ فی الصلوات الفعلیہ۔ (مطبوعہ: مظہر النور رامپور دیکھئے رامپور نحو ۱۱۸)
- (۱۱) رسائل علم الغیب۔ (حوالہ: تذکرہ کاملان رامپور ص ۱۸۲)
- (۱۲) کتاب معنی لا الہ الا اللہ۔ (حوالہ: تذکرہ کاملان رامپور ص ۱۸۲)
- (۱۳) تقدیم العقل علی العقل۔ (حوالہ: تذکرہ کاملان رامپور ص ۱۸۲)
- (۱۴) شرح سلم العلوم۔ (حوالہ: تذکرہ کاملان رامپور ص ۱۸۲)
- (۱۵) حاشیہ علی المفصل۔ (حوالہ: تذکرہ کاملان رامپور ص ۱۸۲)
- (۱۶) حاشیہ علی الشمسیہ۔ (حوالہ: تذکرہ کاملان رامپور ص ۱۸۲)
- (۱۷) شرح لامیۃ العرب والرد علی الشنقیطی۔ (حوالہ: تذکرہ کاملان رامپور ص ۱۸۲)
- (۶۶) مفتی احمد رضا خاں بریلوی (م ۱۳۴۰ھ/۱۹۲۱ء)۔

۱۲۷۲ھ کو بریلی میں پیدا ہوئے، تعلیم اپنے والد سے حاصل کی، مختلف فنون خاص

۱۔ حالات زندگی کے لئے نزہہ ۸/۳۸، اور حیات مولانا احمد رضا خاں بریلوی/مسعود احمد

طور پر علم فقہ و اصول فقہ پر پوری قدرت تھی چودہ سال کی عمر میں تعلیم سے فارغ ہوئے اور اسی سال اپنے والد کے ساتھ حج کو گئے۔ پھر ۱۲۹۵ھ میں دوسرا حج کیا، سید احمد زینی دحلان شافعی مکی، شیخ عبدالرحمن، سراج مفتی احناف مکہ اور شیخ حسین بن صالح سے سند حاصل کی، پھر ہندوستان آئے، مدت تک تصنیف و تالیف میں مشغول رہے، کئی مرتبہ حرمین شریفین کا سفر کیا، اور فقہی و کلامی مسائل میں وہاں کے علماء سے مذاکرہ کیا، اور وہاں دوران قیام چند رسالے لکھے، وہ لوگ انکی فقہ پر وسعت نظر، اور اختلافی مسائل پر گہرے مطالعے سے بحد متاثر تھے۔

ہندوستان آکر فتویٰ و افتاء میں مشہور ہوئے، فقہی و کلامی مسائل میں بحد متشدد تھے۔ اپنے مخالفین پر کفر کا فتویٰ لگانے میں کبھی ہچکچائے نہیں، ندوہ، دیوبند کے عالموں کے خلاف کفر کا فتویٰ صادر کیا، آپ نبی ﷺ کے علم غیب کے قائل تھے اس موضوع پر کئی رسالے لکھے، عربی میں الدولۃ المکیہ نام کی کتاب لکھی۔ پھر اس پر حواشی کیساتھ اس کا نام ”الفیوض المکیہ“ رکھا۔ آپ اہل القبور اور اولیاء اللہ سے مدد مانگنے اور ان کے وسیلہ کے قائل تھے عرس کے حامی تھے۔ لیکن گانے بجانے کے خلاف تھے اسی طرح تعزیہ داری کو بھی حرام قرار دیتے تھے۔

کثرت مطالعہ اور وسعت معلومات میں بے نظیر تھے، تصنیفی میدان میں چھوٹے بڑے رسالوں کی تعداد پانچ سو سے زیادہ ہے۔ جسمیں فتاویٰ رضویہ کئی ضخیم جلدوں میں ہے۔ فقہ حنفی کی جزئیات کا علم جتنا آپ کو تھا آپ کے ہم عصروں میں کسی کو نہیں تھا۔ آپ کو ریاضیات، ہیئت، علم نجوم، میقات، رمل اور جفر میں رسوخ حاصل تھا۔

آپ کی تصانیف۔

مولانا احمد رضا خاں کا زیادہ تر وقت تصنیف و تالیف میں گذرتا تھا، مطالعہ کتب میں دن و رات مشغول رہتے تھے زود نویسی کا یہ عالم تھا کہ چار چار آدمی آپ کے مسودات کو نقل کرتے تھے۔ مولانا بریلوی کی تصانیف کے بارے میں مختلف تعداد ملتی ہے۔ مولانا رحمن علی نے تذکرہ علماء ہند میں لکھا ہے ”اس وقت انکی کتابوں کی تعداد ۷۵ ہے۔ ۱۹۰۵ء میں خود مولانا بریلوی نے اپنی تصانیف کی تعداد دو سو سے زیادہ لکھی ہے۔

مولانا مظفر الدین بہاری نے مولانا بریلوی کی نگارشات سے متعلق ایک رسالہ بعنوان الجمل الممشد و التالیفات المجدد لکھا ہے جو پٹنہ میں ۱۳۲۷ھ میں شائع ہوا ہے، اس میں پچاس علوم و فنون پر ۳۵۰ تصانیف کی تفصیلات دی ہیں جن میں سے ۱۰۰ عربی ۲۷ فارسی اور ۲۲۳ اردو میں ہیں، مولانا بریلوی کے صاحبزادے مولانا حامد رضا خاں نے الدولۃ المکیہ کے حاشیہ میں جہاں مولانا بریلوی نے اپنی کتابوں کی تعداد دی ہے، لکھا ہے ”الحمد للہ چار سو سے زائد ہیں، جن میں فتاویٰ مبارکہ بڑی تقطیع کی بارہ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہیں، مولانا بریلوی کے صاحبزادے مفتی احمد رضا خاں کے تلمیذ رشید مولانا مفتی محمد اعجاز ولی خاں مرحوم نے اپنی تحقیق کی بنیاد پر مولانا بریلوی کی تصانیف کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ لکھی ہے۔

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے ”حیات مولانا احمد رضا خاں بریلوی“ میں مختلف فنون کے تحت احمد رضا خاں کی کتابوں کی فہرست دی ہے جن میں صرف آٹھ عربی کتابوں کا ذکر ہے جن کی فہرست مندرجہ ذیل ہے۔

(۱) اہل الکتاب فی جمیع المنازل۔ (حوالہ: مسعود احمد ص ۲۲۷)

(۲) الرسائل الرضویہ للمسائل الجفریہ۔ (حوالہ: مسعود احمد ص ۲۲۷)

(۳) المجدول الرضویہ لاعمال الجفریہ۔ (حوالہ: مسعود احمد ص ۲۲۷)

(۴) حاشیہ زبدۃ المنتخب فی العمل بالربیع۔ (حوالہ: مسعود احمد ص ۲۲۷)

(۵) بحث المعادله ذات الدارجه والثابته۔ (حوالہ: مسعود احمد ص ۲۲۷)

(۶) تبویب الاشیاء والنظائر۔ (حوالہ: مسعود احمد ص ۲۲۷)

(۷) نور عینی فی الانتصار للامام عینی (حوالہ: مسعود احمد ص ۲۲۷)

(۸) شائم العنبر فی ادب الندماء امام المنبر۔ (حوالہ: مسعود احمد ص ۲۲۷)

(۹) فیوض المملکیہ۔ (نزهہ ۸ / ۴۰)

(۱۰) حسام الحرمین علی منخر الکفر المبین۔ (مطبوعہ: مطبع اہل سنت بریلی ۱۳۲۲ھ دیکھئے رامپور ر. د. و. ۲۲۷)

(۶۷) شاہ محمد فاروقؒ۔

شاہ محمد فاروق ولد موادی محمد حسن خاں ۱۲۹۹ھ میں رامپور میں پیدا ہوئے، ضروری تعلیم سے فارغ ہو کر صحبت مشائخ کا شوق ہوا ڈاکٹر محمد حسن صابری سے بیعت ہوئے ابتداء عمر سے باصلاحیت تھے، اکتساب اور غنائت مرشد سے اس میں چار چاند لگ گئے، صاحب اجازت اور خلیفہ ہوئے، آپ کا لباس سر سے پاؤں تک صابری رنگ کا تھا، آپ کی ذات سے چشتیہ صابریہ طریقے کی اشاعت ہوئی، اخبار دبدبہ سکندریہ کے آپ مالک تھے ارشاد و تلقین کے علاوہ مطبع میں بھی کام کرتے تھے نہایت ہی خلیق اور متواضع تھے اکثر مہمان آپ کے خوان کرم سے فیض پاتے تھے ۱۳۴۰ھ میں انتقال ہوا، اور بنگلہ آزاد خاں کے محلہ خانقاہ میں دفن ہوئے۔

ایک کتاب ”دعاء نصف شعبان“ رضا لاہوری میں موجود ہے یہ مطبع نظامی

تذکرہ کاطان رامپور ص ۳۱۰۔

کانپور سے ۱۲۱۳ھ میں شائع ہوئی ہے^۱۔

(۶۸) مولانا ظہور الحسن مجددی (م ۱۳۴۲ھ/۱۹۲۳ء)^۲۔

مولانا ظہور الحسن مجددی ابن مولانا نیاز اللہ مجددی بن مولوی عظمت اللہ۔

آپ کے بزرگوں میں مولانا امام رفیع فیاضی فاروقی سرہندی چشتی تھے۔ جو مجدد الف ثانی کے بے حد قریب تھے۔ جہاں سے حضرت عمرؓ تک دونوں نسب برابر تھے۔ امام رفیع اپنے وقت کے بڑے مشائخ میں شمار ہوتے تھے مولانا ظہور الحسن کی ولادت ۱۸۵۷ء میں رامپور میں ہوئی، اپنے والد سے فارسی کی تکمیل کے بعد مولانا امداد حسین سے نحو پڑھی اور معقول کی ابتدائی کتابیں مولوی عبدالعلی ریاضی داں، مولوی نور النبی سے پڑھیں پھر مولانا عبدالحق خیر آبادی سے استفادہ کیا، کتب دینیات مولانا ارشاد حسین سے پڑھیں بعض کتب مفتی سعد اللہ سے اور احادیث کی تعلیم مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے حاصل کی، مدرسہ عالیہ میں مدرس ہوئے اور بیس سال تک نہایت عمدگی سے درس دیا۔ شاگردوں کے اصرار پر ”حاشیہ الافق المبین“ ”شرح قاضی مبارک“ ”شرح میرزا احمد رسالہ“ ”منہیات شرح حمد اللہ“ وغیرہ تصنیف کیں میرزا احمد کے علاوہ سب کتابیں نا تمام ہیں ۱۲۴۲ھ میں انتقال کیا، اولاد میں دو فرزند ہیں ایک نور الحسن ہیں جو تحصیل علم سے فراغت حاصل کر چکے ہیں اور بعض کتابیں لکھی ہیں، سلک الجمان المعروف بطرب الخان من تراجم علماء ہندوستان“ رسالہ قول الاظہر، رسالہ نور العین، وغیرہ تالیف کر چکے ہیں،

۱۔ دیکھئے رضا البیری کی فہرست مطبوعات عربی اور اردو ۳۷

۲۔ تذکرہ کلامان رامپور ۱۸۶۔

رضالا بیری میں ”الحق المبین“ نام کا قلمی رسالہ موصول ہوا ہے

(۶۹) مولوی عبدالجبار خاں آصفی (م ۱۳۴۴ھ / ۱۹۲۵ء) -

مولوی عبدالجبار خاں آصفی ولد قاری عبدالرزاق خاں رامپور میں، تقریباً ۱۲۷۵ھ میں پیدا ہوئے۔ وہ شاعر تھے اور ابتداء میں جامی تخلص کرتے تھے۔ انتخاب یادگار میں دو شعر آپ کے اس تخلص کیساتھ درج ہیں۔ مولوی ولی محمد خاں صاحب رامپوری سے فارسی پڑھی، مولانا عبدالقادر ولایتی مفتی رامپور سے کنز الدقائق پڑھی، پھر بھوپال تشریف لے گئے۔ وہاں سید صدیق حسن سے تعلق رہا اور پھر حیدر آباد گئے وہاں سید علی طوبی تخلص شوستری کے حلقہ درس میں شریک ہوئے۔ انھوں نے ان کی کتاب ”محبوب الکلام الموسوم بہ نثر آصفی نظام“ پر تقریظ لکھی تھی، ان کے بعض عربی قصائد فارسی کلیات کیساتھ طبع ہو چکے ہیں۔ اس کے علاوہ نور الانوار، شرح المنار کا اردو ترجمہ کیا جو مطبع مفید عام آگرہ سے شائع ہو چکا ہے۔ علامہ جلال الدین سید کی کتاب خصائص کبریٰ کا اردو ترجمہ کیا۔ ”مواعظ لدنیہ“ کا اردو ترجمہ کیا، شواہد النجوم اور دیگر کتابیں تصنیف کیں، ۱۳۴۴ھ کو حیدر آباد میں انتقال ہوا۔

(۷۰) مولوی نجم الغنی خاں (م ۱۳۴۱ھ / ۱۹۲۲ء)۔

مولوی نجم الغنی خاں ابن مولوی عبدالغنی خاں ابن مولوی عبدالعلی خاں، ابن مولوی عبدالرحمن خاں ابن مولوی محمد سعید خاں۔ مولوی نجم الغنی کے اسلاف میں سے سید محمد سعید خاں جن کا نسب چنگیز خاں سے ملتا ہے، علم کے شوق میں وطن تراہ سے دہلی آئے تھے، شاہ

۱۔ دیکھئے مخطوط: رامپور، کیناگ عربی ۵۹۶/۴

۲۔ تذکرہ کالملاں رامپور ۱۹۰۔

۳۔ تذکرہ کالملاں رامپور ۴۱۱۔

ولی اللہ محدث دہلوی سے فنون تفسیر و حدیث کی تکمیل کی اور ان کی رفاقت میں حج کیا۔ شاہ صاحب کے انتقال کے بعد بریلی آئے، حافظ رحمت خاں نے اپنے بیٹے عنایت خاں کی تعلیم پر مقرر کیا، مولوی محمد سعید کے انتقال اور حافظ رحمت خاں کی شہادت کے بعد ان کے بیٹوں کو نواب فیض اللہ خاں نے رامپور بلا لیا نجم الغنی خاں کی ولادت ۱۲۷۶ھ میں رامپور میں ہوئی، ان کی ماں رضی خاں عرف روزی خاں اکوزئی مشہور روہیلہ سردار کی پوتی تھیں اوائل عمر میں اپنے والد کے پاس اودے پور چلے گئے، اور عربی فارسی کی ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ ۱۳۰۱ھ میں رامپور آ کر علوم عربیہ کی تکمیل کی، شمس العلماء مولانا عبدالحق، مولوی محمد طیب مکی اور مدرسہ عالیہ کے اساتذہ سے فیض پایا۔ ۱۸۸۹ء کے امتحان سالانہ مدرسہ عالیہ سے درجہ اول سے پاس کیا۔ طب یونانی کی تعلیم لکھنؤ کے حکماء اور اپنے ماموں حکیم محمد اعظم خاں سے حاصل کی، کچھ دنوں تک رامپور میں ریاست کی ملازمت کی۔ ۱۹۰۱ء سے ۱۹۲۲ء تک، پور کے ہائی اسکول میں ملازم رہے، وہاں سے ترک تعلق کر کے تمام توجہ تصنیف و تالیف پر صرف کی، ان کی تصنیف کا سلسلہ بہت وسیع ہے، اور اہل رامپور کو ان کی ذات پر بجا طور پر فخر ہے، باوجود قلتِ معاش اپنے سرمایہ سے اپنی تالیفات کو مشہر کراتے تھے۔ اپنی صحت اور اپنی تن آسانی کا مطلق خیال نہیں کرتے تھے۔ شب و روز تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری تھا۔ اور ان کے قلم سے رامپور اور اہل رامپور کی علمی شہرت کا پورے ہندوستان میں چرچا ہے۔ مخصوص علم دوست احباب کے سوا کسی سے نہیں ملتے اور استغناء ایسا کہ کسی دولت مند سے کبھی حاجت بیان نہیں کی۔

اخبار الصنادید جلد دوم ص ۲۰ پر ایک عربی کتاب ”القول الفیصل فی تحقیق

الطهر المتخلل“ کا ذکر ہے۔

(۱) حکیم شفیق الرحمن رامپوری (۱۳۴۴ھ/۱۹۲۵ء)۔

حکیم شفیق الرحمن رامپوری ریاست رامپور کے کوچہ لنگر خانہ میں رہتے تھے، ان کے والد کا نام بندہ علی تھا جو نواب کلپ علی خاں کے عہد میں کسی اعلیٰ عہدے پر ملازم تھے۔ حکیم شفیق رامپوری نے مدرسہ عالیہ میں تعلیم حاصل کی تھی۔ ہر مضامین میں اچھے نمبروں سے پاس ہوتے تھے۔ انگریزی عربی فارسی تینوں زبانوں سے واقفیت تھی۔ نثر و نظم پر یکساں عبور تھا۔ ۸ اگست ۱۸۹۰ء میں محکمہ تعلیمات ریاست رامپور کی جانب سے جلسہ تقسیم انعامات میں نواب صفدر علی خاں و جنرل اعظم الدین خاں نے کتابیں اور کپڑے تحفے میں دے تو اس کے شکریہ میں ایک قصیدہ پڑھا تھا۔ مدرسہ عالیہ میں تعلیم مکمل کرنے کے بعد مزید تعلیم کے لئے لاہور گئے وہاں بھی پنجاب یونیورسٹی کے ہر تعلیمی مقابلہ میں امتیازی پوزیشن حاصل کی ۱۸۹۲ء میں آپ کو ریاست کے مڈل اسکول میں پڑھانے کی پیش کش کی گئی لیکن آپ نے نامنظور کر دیا۔

حکیم شفیق الرحمن کا شمار انگریزوں کے خلاف جدوجہد کرنے والے باغیوں اور جنگ آزادی کے مجاہدین میں ہوتا ہے، ان کی سیاسی و سماجی سرگرمیاں ملک و بیرون ملک میں پھیلی ہوئی تھیں۔ بیرون ریاست تعلیم حاصل کرنے کی وجہ سے آپ کے روابط اس عہد کے تمام آزادی پسند علماء و مجاہدین سے تھے ۱۸۹۴ء میں جب نواب حامد علی خاں کو ریاست کا مکمل اختیار حاصل ہوا، تو اس وقت ان کی سیاسی سرگرمیاں شباب پر تھیں، اور پھر کسی بات

۱۔ حالات کے لئے دیکھئے (ماہنامہ ”آج کل“ نئی دہلی شمارہ اگست ۱۹۷۹ء)۔

پرنواب حامد علی خاں سے رنجش ہو گئی، اور انھیں قید کرنا چاہا۔ حالات کی نزاکت دیکھ کر وہ بمبئی چلے گئے۔ پھر وہاں سے مدینہ منورہ چلے گئے اور وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ وہاں بھی انگریزوں کے خلاف ان کی جدوجہد جاری رہی اور اسی سلسلہ میں ”الحیث انھیں“ کے نام سے ”اخبار الاخوان“ میں مضامین لکھے جس میں مسلمانوں کے مابین اتحاد قائم کرنے اور انگریزوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہونے پر زور دیا تھا۔ ۱۹۱۴ء کی عالمی جنگ کے موقع پر انگریزوں کی مدد سے شریف حسین امیر حجاز نے ترکی سے آزادی کا اعلان کر دیا۔ چونکہ شفیق الرحمن انگریزی حکومت کی نگاہ میں باغی تھے۔ اس لئے وہ اس موقع پر مدینہ سے نکل کر شام چلے گئے۔ پھر جنگ ختم ہونے کے بعد مدینہ واپس ہونا چاہا۔ لیکن آپ کو معلوم ہوا کہ شریف حسین آپ کو گرفتار کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو پھر ہندوستان کا رخ کیا اور ۱۹۲۰ء میں بمبئی آ گئے، وہاں اپنے ایک دوست کے پاس مقیم ہوئے۔ ۱۹۲۲ء میں خلافت کانفرنس میں شریک ہوئے۔ ۱۹۲۳ء میں جب حجاز میں شریف حسین کا اقتدار ختم ہو گیا اور سعودی حکومت برسرِ اقتدار آ گئی تو آپ ۱۹۲۵ء میں پھر حجاز گئے آخری وقت میں آپ کو ناسور ہو گیا تھا اس کے علاج کے لئے بمبئی آئے اور یہیں انتقال کیا۔

رضالا بیریری میں ان کی تصنیف کردہ کتاب ”ایقاظ النعمان“ موجود ہے۔

(۷۲) حکیم محمد اجمال خاں بن حکیم محمود خاں دہلوی (م ۱۳۶۶ھ / ۱۹۲۷ء)۔

ایک زمانے تک ریاست راجپور کے نواب کی ملازمت کی۔ خاص سرکاری طبیب کیساتھ ملقب تھے، راجپور رضالا بیریری کی پہلی عربی فہرست آپ کی نگرانی میں شائع ہوئی تھی، ۱۲۸۲ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے، رشد و ہدایت اور ذکاوت و فطانت کے آثار بچپن ہی

۱۔ دیکھئے رضالا بیریری کی فہرست مطبوعات عربی طب ۷۔

۲۔ نزہہ ۱۳/۸، دیباچہ فہرست کتب عربیہ جلد دوم / حافظ احمد علی شوق مطبوعہ ۱۹۲۸۔

سے تھے، قرآن پاک حفظ کیا، پھر بقدر ضرورت فارسی پڑھنے کے بعد عربی علوم کی طرف متوجہ ہوئے۔ صرف و نحو معانی، بیان، ادب، منطق فلسفہ و حدیث تمام علوم میں تکمیل کی۔ درسی علوم سے فارغ ہونے کے بعد خاندانی فن طب کی طرف توجہ کی ابتدائی کتابیں اپنے والد محمود خاں صاحب سے پڑھیں۔ مزید تعلیم حاذق الملک حکیم عبدالجید خاں صاحب سے حاصل کی۔

جب اس فن پر پوری مہارت ہو گئی تو متقدمین کی کتابوں کے مطالعہ کا شوق پیدا ہوا تو اس فن میں اتنی دسترس حاصل کر لی کہ جس کی مثال متقدمین و متاخرین میں نہیں ملتی۔ طب کے علاوہ فن ادب سے بھی بے حد دلچسپی تھی۔ ادب عربی فارسی اردو پر پوری قدرت رکھتے تھے۔ تینوں زبانوں میں منظوم و منثور کلام کثرت سے موجود ہے نظم میں ان کا تخلص شیدا تھا، متعدد کتابیں عربی اردو میں موجود ہیں، کچھ چھپ چکی ہیں کچھ غیر مطبوعہ ہیں۔ ۱۹۲۷ء میں ۶۳ سال کی عمر میں رامپور میں انتقال ہوا اور ان کا جنازہ دلی لے جایا گیا جہاں ان کے آباء و اجداد کے پہلو میں مدفون کیا۔

انہوں نے مندرجہ ذیل عربی کتابیں تحریر کی ہیں۔

- (۱) ازالۃ الحن۔ (فہرست کتب عربیہ جلد دوم ص ۱۱۱)
- (۲) التحفۃ الحامدیہ فی الصناعۃ الحکلیہ۔ (مطبوعہ: مطبع مجتہائی دہلی ۱۸۹۹ء، دیکھئے رامپور طب ۱۰)
- (۳) تدارک الخطاء۔ (مطبوعہ: مطبع اکمل المطابع دہلی..... رامپور طب ۱۰)
- (۴) حاشیہ شرح اسباب بحث سرسام۔ (حوالہ: فہرست کتب عربیہ جلد دوم ص ۱۱۱)
- (۵) الساعاتیہ۔ (مطبوعہ: مطبع مجتہائی دہلی ۱۸۹۹ء، دیکھئے رامپور طب ۱۰)
- (۶) القول المرغوب فی الماء المشروب۔ (مطبوعہ: مطبع احمدی رامپور ۱۹۰۳ء، دیکھئے رامپور طب ۳۹)

(۷) مقدمۃ اللغات الطبیہ۔ (مطبوعہ: مطبع مجبائی دہلی ۱۳۳۲ھ دیکھئے رامپور طب ۵۲)

(۸) الوجیزہ۔ (مطبوعہ: مطبع فاروقی دہلی ۱۳۳۵ھ، دیکھئے رامپور طب ۵۶)

(۹) ایقاظ النعسان فی اغالیط الاستحسان۔ (حوالہ: نزہہ ۱۳/۸)

(۷۳) ریاست علی شاہ جہانپوری (م ۱۳۲۹ھ/ ۱۹۳۰ء)۔

عالم فقیہ ریاست علی شاہ جہانپوری کا شمار نقشبندیہ مشائخ میں ہوتا ہے۔ شاہ جہانپور میں پیدا ہوئے۔ اپنے شہر کے علماء سے بعض درسی کتابیں پڑھیں۔ پھر رامپور تشریف لے گئے۔ وہاں مولانا ارشاد حسین سے واسطہ رہا۔ ان سے فقہ، اصول کلام، منطق فلسفہ کی تعلیم حاصل کی۔ ایک زمانہ تک اصحاب طریقت کی صحبت میں رہے۔ پھر اپنے شہر واپس آئے۔ اور درس و تدریس میں مشغول رہے۔ ۱۳۲۹ء میں وفات پائی، علم تفسیر میں جواہر التزیل نام کی ایک عربی کتاب ہے جس کے دو نسخے ندوۃ العلماء لکھنؤ کے کتب خانہ میں ہیں یہ کتاب ۱۳۲۵ھ میں شیاما پریش شاہ جہانپور سے شائع ہو چکی ہے۔

(۷۴) مولانا ابوطیب محمد یعقوب بخش راغب بدایونی (م ۱۳۶۸ھ/ ۱۹۴۸ء)۔

مولانا ابوطیب محمد یعقوب ۱۳۰۸ھ میں پیدا ہوئے، عربی زبان و ادب اور دیگر علوم و فنون کی گرانقدر خدمات انجام دیں ہیں۔ آپ کا سلسلہ تلمذ فن حدیث میں مولانا یونس علی بدایونی کے توسط سے شاہ ولی اللہ تک اور معقولات میں مولانا محمد احمد بدایونی کے توسط سے علماء خیر آباد تک پہنچتا ہے، ۱۹۳۸ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے شعبہ دینیات میں استاد ہوئے اور آخر عمر تک تدریسی خدمات انجام دیتے رہے۔ ۱۳۶۷ھ/ ۱۹۴۸ء میں حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے انتقال ہوا، جنازہ علی گڑھ سے لا کر بدایوں میں درگاہ

۱۔ سالم قدوائی صفحہ ۲۸۴، نزہہ ۱۵۴/۸۔

۲۔ ہندوپاک میں عربی ادب صفحہ ۱۰۶۔

قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔ مولانا بڑے اچھے قصیدہ گو تھے قصیدہ دالیہ میں ”الہاشمیات“ کے چند اشعار جو امام حسینؑ کے مرثیہ میں کہے ہیں اس طرح ہیں۔

الم الطیف بی حسین الرقاد
فاتخضنی سہاداً من سعاد

سری لیلاً عقبہ نہاد
کلیل مدلہم فی السواد

(۷۵) مولانا عزاز علی امر و ہوی (م ۱۳۷۲ھ / ۱۹۵۲ء)۔

مولانا عزاز علی بن مزاج علی بن حسن خیر اللہ ۱۳۰۰ھ میں ضلع بدایوں میں پیدا ہوئے، ملازمت کے سلسلے میں ان کے والد کا تبادلہ شاہجہانپور میں ہو گیا اس لئے مولانا کی ابتدائی تعلیم وہیں ہوئی۔ اعلیٰ تعلیم کے لئے دیوبند گئے، وہاں حافظ احمد صاحب سے ہدایہ اولین، مولانا محمد سہوی بھاگلپوری سے میر قطبی پڑھی۔ شیخ الہندؒ سے بخاری، ترمذی، ابوداؤد، ہدایہ آخرین، بیضاوی، توضیح تلویح پڑھی، فراغت کے بعد شیخ الہندؒ کے حکم پر مدرسہ نعمانیہ پورنیہ بھاگلپور میں مدرس ہوئے، ۱۳۳۰ھ میں دارالعلوم دیوبند میں تقرر ہوا۔ شیخ الادب و الفقہ کے لقب سے مشہور ہوئے۔ ۴۱ سال تک تعلیمی و تربیتی خدمات انجام دیں۔ آپ سے مستفید ہو کر ملک و بیرون ملک میں ہزاروں علماء تعلیمی خدمات انجام دے رہے ہیں۔

۱۔ ہندوستان میں عربی ادب کے ممتاز علماء / پروفیسر نگرانی ص ۱۶۴

آپ اوقات کے بڑے پابند تھے۔ کم سخن حلیم متواضع باوقار و بارعب تھے، طلباء آپ سے اس قدر ڈرتے تھے کہ آپ کو آتا دیکھ کر کائی کی طرح پھٹ جاتے تھے۔ آپ اردو عربی دونوں زبانوں میں شاعری کا مذاق رکھتے تھے۔ آپ نے نور الایضاح، دیوان حماسہ، کنز الدقائق، دیوان متنبتی، شرح نقایہ پر مفید حاشیہ لکھا ہے ادب میں ایک مجموعہ ”نقحۃ العرب“ کے نام سے لکھا ہے جو عربی ادب کے طلباء کے لئے بہترین مجموعہ ہے۔ ۱۳۲۲ھ میں دیوبند میں وفات پائی۔ وہیں مدفون ہیں۔

آپ کی عربی تصنیفات۔

(۱) حاشیہ مفید الطالبین۔ (حوالہ: یونس نگرانی ص ۲۲۲)

(۲) قصائد شیخ محمد۔ (مطبوعہ: رسالہ دارالعلوم دیوبند ص ۴۲ جولائی ۱۹۷۷ء، حوالہ: یونس نگرانی ص ۲۲۸)

(۳) حاشیہ متنبتی۔ (حوالہ: یونس نگرانی ص ۲۳۱)

(۴) حاشیہ حماسہ۔ (حوالہ: یونس نگرانی ص ۲۳۱)

(۵) حاشیہ نور الایضاح۔ (حوالہ: یونس نگرانی ص ۱۶۴)

(۶) حاشیہ شرح نقایہ۔ (حوالہ: یونس نگرانی ص ۱۶۵)

(۷) حاشیہ کنز الدقائق۔ (حوالہ: یونس نگرانی ص ۱۶۴)

(۸) نقحۃ العرب۔ (حوالہ: یونس نگرانی ص ۲۳۱)

(۷۶) سید ابوالعلاء نظر سہسوانی بدایونی (م ۱۹۶۱ء)۔

سن ولادت ۱۳۰۴ھ ہے سید نذیر احمد فاضل کے پوتے ہیں۔ سید اعجاز احمد، سید محمود عالم سے ابتدائی درسیات منطق فلسفہ و ادب کی تعلیم حاصل کی، پھر مولانا ذوالفقار احمد بھوپالی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ بعض درس شمس العلوی مولانا عبداللہ ٹونگی اور شیخ محمد طیب عرب کی سے بھی لیا ہے۔ اس کے علاوہ کثرت مطالعہ سے علم میں اضافہ کیا۔ عربی فارسی اردو

احیاء العلماء ص ۱۳۹، نزہہ ۵۰۲/۸۔

تینوں زبانوں میں شعر کہتے ہیں نہایت خلیق متواضع صائب الرائے ہیں، تقریر و تحریر میں یکساں ملکہ ہے۔ فقہ اور حدیث کی اچھی معلومات ہے عربی میں ایک دیوان ہے۔ جو ابھی تک غیر مطبوعہ ہے۔ ۱۹۵۵ء میں شاہ سعود بن عبدالعزیز کی ہندوستان میں آمد کے موقع پر ایک قصیدہ لکھا تھا۔

احن الی لیلی لوجد علی بعد
اذا ماسری وھنا نسیم صبانجد

تحیرت من زھر الریاض شممتہ
اذا ماری عز مالہافاح فی الورد

واذا تغنت فی الغصون حمامہ
تزیّد کتابات الفؤاد من الوجد
ولما ری الورقاء تندب شجرھا
قد اضطربت نار الصبابة فی کبد

۱۳۸۰ھ مطابق ۱۹۶۱ء کو انتقال ہوا ہے۔

(۷۷) مولانا سید محمد عبادت کلیم (متوفی ۱۴۱۰ھ/۱۹۷۹ء)۔

نام سید محمد عبادت اور تخلص کلیم تھا۔ آپ مولانا سید اولاد حسن سلیم کے اکلوتے بیٹے

تھے، ۱۹۱۱ء میں پیدا ہوئے، دس سال کی عمر میں اُن کے والد کا سایہ سر سے اُٹھ گیا۔ حاجی سید

۱۔ حالات کے لئے دیکھئے کشور اولیاء امر وہبہ از احمد حسین صدیقی مطبوعہ کراچی صفحہ ۳۵

مرتضیٰ حسین مجتہد نے آپ کی کفالت کی۔ انھوں نے صرف پڑھائی ہی نہیں بلکہ ان کی تربیت و تزکیہ نفس میں بھی سعی بلیغ کی حاجی صاحب نے اپنی علالت کے زمانے میں انھیں لکھنؤ جانے کی ہدایت کی۔ وہاں جا کر انھوں نے ناظمیہ میں تعلیم حاصل کی۔ ان کے اساتذہ میں اس عہد کے عظیم فلسفی مولانا سید مظاہر حسین قبلہ اور مفتی اعظم سید احمد علی کے اسماء گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان دونوں عالموں سے انھوں نے فلسفہ، منطق، اصول فقہ اور فقہ استدالی کی باریکیاں حاصل کیں۔ نیز عربی فارسی ادب عالیہ میں کمال دسترس لکھنؤ کے عالموں سے حاصل کی۔

مولانا محمد عبادت اپنے عہد کے ممتاز ترین علماء میں شمار ہوتے تھے وہ ایک جید عالم اور مجتہدانہ فکر کے حامل تھے انکی ہمہ جہت شخصیت تبحر علمی ان کے عالمی افکار، علم و فضل اور زہد و تقویٰ غرض کہ وہ تمام صفات جو کسی انسان کو مثالی بناتے ہیں مولانا سید محمد عبادت میں مجتمع تھے یوں تو وہ شیعانِ امر وہہ کے امام الجمعہ والجماعت تھے مگر ان کی وسیع المشرابی بلا تفریق مذہب و ملت ہر طبقہ فکر میں تسلیم کی جاتی ہے۔

درسیات کے ختم ہونے کے بعد ہی انھوں نے ”تحقیق صدرہ“ ایک رسالہ کا اردو میں ترجمہ کیا اصول فقہ پر عربی میں ایک رسالہ ”سراج الفقہ“ بھی تحریر کیا ایک اور رسالہ عربی زبان میں الاستفسار فی نجاسة المشرکین والکفار تحریر کیا ہے ۲۳ ربیع الاول ۱۴۱۰ھ مطابق ۲۳ اکتوبر ۱۹۷۹ء کو انتقال ہوا۔

آپ کی عربی تصنیفات۔

(۱) سراج الفقیہ۔ (مطبوعہ: مطبع جید برقی پریس دہلی ۱۳۷۵ھ دیکھئے رامپور فقہ ۹۴)

(۲) الاستفسار فی نجاسة المشرکین والکفار۔ (حوالہ: کشور اولیاء امر وہ ص ۳۵)

(۷۸) مولانا امتیاز علی عرشی (م ۱۳۲۶ھ / ۱۹۸۰ء)۔

مولانا امتیاز علی عرشی بن مختار علی ۱۳۳۲ھ / ۱۹۰۴ء کو رامپور میں پیدا ہوئے، ڈھائی سال کی عمر میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ پانچ سال کے ہوئے تو گھر والوں نے حافظ جعفر کے مدرسہ میں داخل کیا وہاں دو سال تک تعلیم حاصل کی۔ پھر عربی کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے انھیں حکیم عبدالرشید کی خدمت میں بھیجا گیا جہاں انھیں عربی صرف و نحو کیساتھ علم طب سے بھی واقفیت پیدا ہوئی، ۱۴ سال کی عمر میں مدرسہ مطلع العلوم میں داخل ہوئے اور وہاں عربی قواعد کے علاوہ فارسی کی درسی کتابیں پڑھیں۔ ۱۹۲۳ء میں پنجاب یونیورسٹی سے مولوی عالم کی سند لی پھر مولوی فاضل کے امتحان کی تیاری کے لئے اورینٹل کالج میں داخلہ کے لئے لاہور گئے۔ وہاں سے فاضل کی سند لیکر رامپور واپس ہوئے اور یہاں مدرسہ عالیہ کے درجہ اولیٰ میں داخلہ لیا۔ مدرسہ عالیہ سے ۱۹۲۴ء میں فارغ ہوئے اور ۱۹۲۹ء میں انگریزی کا امتحان دیکر انٹر کی سند حاصل کی۔ تعلیم سے فراغت کے بعد کچھ دنوں تک سفیر دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کی حیثیت سے کام کیا۔ پھر اسے ترک کر کے تجارت کی طرف راغب ہوئے لیکن تجارت میں نقصان اٹھانے کے بعد اسے بھی ترک کر دیا۔ ۱۹۳۲ء میں نواب رضا علی خاں نے رضا لاہیری میں ناظم کتب خانہ کی حیثیت سے تقرر کیا اس وقت سے لیکر تا حیات ۱۹۸۱ء تک یعنی تقریباً آدھی صدی تک لاہیری کی سب سے اہم ذمہ دار پوسٹ

۱۔ حالات کے لئے دیکھئے مقدمہ فہرست نسخائے خطی فارسی جلد اول مطبوعہ رامپور رضا لاہیری ۱۹۹۶ء، و نذر عرشی مرتبہ مالک رام و مختار الدین آرزو مطبوعہ ۱۹۶۵ء۔

پرسر فراز رہے اور ذخیرۃ لائبریری سے بھرپور استفادہ کیا۔ ان کے عہد میں لائبریری نے کافی ترقی کی اور کتابوں میں بہت اضافہ ہوا۔ کتابوں کی جدید فہرست سازی اور اہم مخطوطات کی ایڈیٹنگ کی وجہ سے لائبریری کی تاریخ میں ان کو نمایاں مقام حاصل ہے۔

مولانا عرشی نے کثیر کتابیں تصنیف کیں انھیں ماہر غالبیات کہا جاتا ہے۔ مکاتیب غالب، انتخاب غالب، فرہنگ غالب، دیوان غالب اور نسخہ عرشی کے علاوہ غالبیات پر ان کے متعدد دیگر اہم مضامین و رسالے شائع ہوئے ہیں۔ عربی فارسی اردو کے اہم مخطوطات مثلاً دستور الفصاحت، وقائع عالم شاہی، تاریخ محمدی، سلک گوہر، تاریخ اکبری، کتاب الاجناس، دیوان الجادرہ، لامیۃ الہند، دیوان ابی بکحہ ثقفی، تفسیر سفیان ثوری اور نہج البلاغہ، پر اعلیٰ معیار کے تحقیقی کام کی وجہ سے علمی دنیا میں بلند مرتبہ حاصل کیا اور بالخصوص تفسیر سفیان ثوری پر ان کے طرز تحقیق کو دیکھ کر عرب اور مستشرقین بھی دنگ رہ گئے۔

آپ کی عربی تصنیفات۔

- (۱) تفسیر سفیان ثوری (مطبوعہ ہندوستان پرنٹنگ پریس رامپور ۱۹۶۵ء، دیکھئے رامپور تفسیر عربی ۳۳۳)
- (۲) دیوان ابی بکحہ ثقفی۔ (دیکھئے رامپور ادب نظم ۲۶۶)
- (۳) الی الدراسة الاسلامیۃ۔ (مطبوعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد، دیکھئے رامپور تعلیم و تربیت ۱۳)
- (۴) تہذیب المیزان۔ (مخطوطہ رامپور کیٹلاگ عربی ۴۰۲/۴)
- (۵) ”الامام الثوری و کتابہ فی التفسیر“۔ (مطبوعہ: مطبع دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد ۱۳۵۸ھ دیکھئے رامپور اسماء الرجال ۲۲)
- (۶) کتاب المقطوع و الموصول۔ (مطبوعہ ہندوستان پرنٹنگ پریس رامپور ۱۹۸۰ء، دیکھئے رامپور اعراب قرآن ۴)

(۷۹) مولانا عبدالسلام خاں رامپوری۔

مولانا عبدالسلام خاں رامپوری ۱۷ مارچ ۱۹۱۷ء کو رامپور میں پیدا ہوئے مدرسہ عالیہ رامپور سے ۱۹۳۱ء میں فارغ ہوئے۔ عربی، فارسی اور اردو کے علاوہ بقدر ضرورت انگریزی فرانسیسی اور جرمن زبان سے بھی واقفیت پیدا کی۔ بعد میں مدرسہ کے استاد مقرر ہوئے۔ اور بحسن و خوبی علمی خدمات انجام دیتے ہوئے ۱۹۷۵ء میں ملازمت سے سبکدوش ہوئے۔

مولانا کا اصل موضوع تفسیر قرآن اور فلسفہ ہے انیسویں صدی عیسوی میں علوم عقلیہ کے علماء میں مولانا افضل حق خیر آبادی اور مولانا عبدالحق خیر آبادی کی علمی شہرت تمام عالم اسلام میں پھیلی ہوئی تھی۔ موجودہ دور میں مولانا عبدالسلام خاں اس سلسلہ کی آخری کڑی ہیں۔ مولانا نے عالم اسلام کے علماء فکر و فلسفہ سے استفادہ کیا۔ اور قدیم فلسفہ اسلامی کا بغور مطالعہ کیا۔ عربی فارسی علوم کے علاوہ یونانی ہندی اور مغربی فلسفہ سے بھی دلچسپی تھی۔ چنانچہ اس میدان فکر میں انھوں نے وسیع معلومات حاصل کیں۔ گذشتہ ساٹھ سال سے مولانا تقریر و تحریر کے میدان میں سرگرم عمل ہیں، اور بیشمار مقالات و کتابیں تحریر کر چکے ہیں۔

اپنے برادر محترم مولانا عبدالوہاب خان صاحب کی تفسیر تقریب القرآن میں مدد فرمائی اور تشریحی و توضیحی نوٹ لکھے۔ ابن عربی اور وحدۃ الوجود پر مضامین تحریر کئے۔ افکار رومی اور فلسفہ اقبال پر مستند کتابیں تصنیف کی ہیں۔ علماء معقولات پر ایک تذکرہ ترتیب دیا ہے انکی علمی خدمات کے اعتراف میں انھیں ۱۹۹۰ء میں پریزیڈنٹ ایوارڈ سے نوازا گیا ہے حال ہی میں ہندی فلسفہ ادیان کے موضوع پر ان کی کتاب منظر عام پر آئی ہے اس

موضوع پر لکھنے والے چند گئے چنے لوگوں میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ مولانا عبدالسلام صاحب کے مولانا ابوالکلام صاحب سے گہرے روابط تھے اور انھیں کی ترغیب پر انھوں نے ”ثقافت الہند“ میں اس موضوع پر لکھنا شروع کیا تھا۔ ان کے مضامین کی علمی حلقوں خصوصاً عالم عرب میں بے حد تعریف کی گئی تھی یہ سلسلہ ۱۹۹۰ء تک چلتا رہا اور بعد میں ان مضامین کو ڈاکٹر وقار الحسن صدیقی ادائیس ڈی رامپور رضا لاہیری نے کتابی شکل میں رضا لاہیری سے ۱۹۹۶ء میں ”الفلسفۃ الہندیۃ القدیمہ“ کے نام سے شائع کیا ہے۔

بعض مصنفین جن کے حالات دستیاب نہیں ہو سکے

- (۸۰) قطب الدین ابن شاہ محمود بخش امرودہوی۔
مرآۃ القرآن۔ مطبوعہ: عمدۃ المطابع امرودہ ۱۲۹ھ (رامپور اعراب القرآن ۲)
(۸۱) احمد حسنین بن اعجاز حسین امرودہوی۔
ملکۃ النبی۔ مخطوطہ: رامپور کیٹلاگ عربی ۴۲۴/۲
(۸۲) اعجاز حسن بن علی امرودہوی (م ۱۳۴۰ھ/۲-۱۹۲۱ء)۔
احسن التقویم۔ مخطوطہ: رامپور کیٹلاگ عربی ۴۱۲/۲
(۸۳) شیخ ابوالحسن محمد المدعو بعبد العزیز امرودہوی۔
الحکمتۃ الیمانیہ۔ مطبوعہ: مطبع رضوی دہلی ۱۳۰۳ھ دیکھئے رامپور حکمت ۱۷
(۸۴) رضی الدین بن محمد مرشد امرودہوی (م ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۸ء)
الاوراق الرضیہ۔ مخطوطہ: رامپور کیٹلاگ عربی ۳۴۶/۵
(۸۵) احمد سعید الطیب امرودہوی۔

التشخيص الكامل (دیکھئے معجم المطبوعات العربیہ / احمد خان صفحہ ۲۸)

(۸۶) محمد نظر نقوی امر وہوی۔

تسهيل البیان (دیکھئے معجم المطبوعات العربیہ / احمد خان صفحہ ۴۶۱)

(۸۷) ابوالبرکات محمد قطب عالم مراد آبادی۔

التحقیق الطبی فی کلیات الطبعی۔ مخطوطہ: رامپور کینلاگ عربی ۶۱۲/۴

(۸۸) محمد حسین شاہ مراد آبادی۔

شجرہ طیبه چشتیہ صابریہ قدوسیہ (دیکھئے معجم المطبوعات العربیہ / احمد خان صفحہ ۴۱۸)

(۸۹) رحیم اللہ بن علیم اللہ بجنوری۔

احسن الکلام فی اصول عقائد الاسلام۔ مطبوعہ: نامی پریس میرٹھ ۱۹۲۲ء دیکھئے رامپور علم الکلام ۱۳۵

زجر المناع لكشف القناع (دیکھئے معجم المطبوعات العربیہ / احمد خان صفحہ ۴۱۹)

(۹۰) محمد صدیق نجیب آبادی۔

انوار المحمود علی سنن ابی داؤد (دیکھئے معجم المطبوعات العربیہ / احمد خان صفحہ ۴۲۵)

(۹۱) مرزا محمد علی بن غلام رسول کشمیری رامپوری (م ۱۳۵۴ھ / ۱۹۳۵ء)۔

حدیث الاربعین۔ مخطوطہ: رامپور کینلاگ عربی ۶۳۸/۱

(۹۲) نبی احمد بن علی محمد النعمانی رامپوری۔

الشہاب الثاقب۔ مخطوطہ: رامپور کینلاگ عربی ۵۱۶۵ دیکھئے رضا الابریری فن انشاء

(۹۳) محمد اسعد اللہ رامپوری۔

التحفة الخیرہ فی مسئلۃ سبع عرض شعیرہ۔ مطبوعہ: مطبع نعمانیہ دیوبند دیکھئے رامپور حصہ ۳۱

(۹۴) داود درنگی پوری معلم مدرسہ عالیہ رامپور۔

در القلائد فی الخطب والقصائد۔ مخطوطہ: رامپور کینلاگ عربی فن انشاء ۵۱۶۴۔

(۹۵) ہدایت اللہ خان رامپوری۔

الشمس البالغہ (دیکھئے معجم المطبوعات العربیہ احمد خان صفحہ ۵۱۱)

(۹۶) حسین علی القاسمی بریلوی۔

الحاشیہ علی شرح الرسالہ القطبیہ۔ مخطوطہ: رامپور کیٹلاگ عربی ۳/۳۲۲

(۹۷) مولوی قطب الحسن بریلوی۔

الفوائد الشریفہ۔ مخطوطہ: رامپور کیٹلاگ عربی نمبر قدیم رضالا بیری فن صرف

(۹۸) سید احمد بریلوی۔

تکملہ فہرست المخطوطات العربیہ (دیکھئے معجم المطبوعات العربیہ احمد خان صفحہ ۵۹)

(۹۹) عبداللہ بریلوی۔

فہرست المخطوطات العربیہ (دیکھئے معجم المطبوعات العربیہ احمد خان صفحہ ۲۷۲)

(۱۰۰) محمد عبدالماجد القادری بدایونی۔

الخطب الدعائیہ للخلاصۃ الاسلامیہ۔ مطبوعہ: مطبع عثمانی بدایوں ۱۳۳۱ھ دیکھئے رامپور ادب عربی ۳۱

(۱۰۱) اقتدار احمد سہوانی۔

راحتہ الخیرہ فی صرف ابی ہریرہ (دیکھئے معجم المطبوعات العربیہ احمد خان صفحہ ۴۰)

(۱۰۲) جمیل احمد سہوانی۔

خزانۃ اللغات (دیکھئے معجم المطبوعات العربیہ احمد خان صفحہ ۱۹۸)

(۱۰۳) محمد حسین خاں بن غلام قادر شاہ جہانپوری (م ۱۲۷۶ھ/ ۱۸۵۹ء)۔

ریاض الفردوس۔ مطبوعہ: مطبع نول کشور لکھنؤ ۱۲۸۰ھ (دیکھئے رامپور ادب عربی ۴۰)

(۱۰۴) محمد علیم اللہ شاہ جہانپوری۔

بدرالدجی فی شرح لواء الہدی (دیکھئے معجم المطبوعات العربیہ / احمد خان صفحہ ۴۵۱)
الرسالۃ القطبیہ (دیکھئے معجم المطبوعات العربیہ / احمد خان صفحہ ۴۵۱)

باب پنجم

خاتمہ

گزشتہ مباحث پر نظر ڈالنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ علماءِ روہیلکھنڈ نے عربی زبان میں کثیر تعداد میں کتابیں تصنیف کی ہیں اور تقریباً ہر موضوع پر ان کی عربی کتابیں موجود ہیں۔ میں نے جو فہرست تیار کی ہے اس کے مطابق علمِ تفسیر میں ۹، علمِ حدیث میں ۵، علمِ فقہ میں ۲۵، علمِ تصوف میں ۱۱، علمِ کلام میں ۲۶، منطقِ فلسفہ میں ۸۰، علمِ طب میں ۱۵، علمِ حساب و ہندسہ میں ۴، صرف و نحو اور لغت میں ۱۳، تاریخ و تذکرہ میں ۹، عربی ادب میں ۱۵ عربی زبان میں کتابیں شامل ہیں۔

اگر کثیر التصانیف مصنفین کی فہرست ترتیب دیجائے تو ایک بڑی تعداد ایسے مصنفین کی ملے گی جنہوں نے انفرادی طور پر کم و بیش ایک درجن یا اس سے زیادہ عربی کتابیں تصنیف کیں ہیں۔ مثلاً ملا بحر العلوم کی ۲۴ عربی کتابیں ہیں، اسی طرح ملا محمد حسن کی ۱۲، مولوی فضل حق خیر آبادی کی ۱۸، نور الدین بن محمد اسماعیل کی ۱۴، مفتی سعد اللہ کی ۱۳، مولوی عبدالحق خیر آبادی کی ۱۲، محمد طیب عرب کی ۱۷، مولانا اعجاز علی امر و ہوی کی ۱۰، اور مولوی اسماعیل لندنی کی ۹ عربی کتابیں موجود ہیں۔

علماءِ روہیلکھنڈ کی بعض ایسی بھی کتابیں ہیں جو اپنے موضوع میں نہ صرف اہم بلکہ امتیازی حیثیت کا درجہ رکھتی ہیں مثلاً علمِ تفسیر میں مولوی سراج احمد بن مرشد کی ”برہان

التاویل فی شرح الاکلیل“ ہے جو علامہ سیوطی کی تفسیر ”الاکلیل فی استنباط التزیل“ کی شرح ہے۔ اور بقول مصنف انھوں نے اسمیں بعض ان آیات کی تشریح و توضیح کی ہے جو علامہ سیوطی کے قلم سے چھوٹ گئیں تھیں۔ اسی طرح مولانا امتیاز علی عرشی کی کتاب ”تفسیر سفیان ثوری“ ہے۔ امام سفیان ثوری کی تفسیر کا ایک مختصر گیارہ ورق کا قلمی رسالہ رضالا بھریری میں موجود ہے۔ انھوں نے بڑی محنت اور تحقیق سے اس مختصر رسالہ کو ایڈٹ کر کے ۴۸۵ ورق پر مشتمل ایک ضخیم کتاب لکھی ہے جس کا مقدمہ صرف ۴۰ صفحات کا ہے۔ عالم عرب کے علماء و فضلاء نے جس انداز سے اس کتاب اور ان کے طرز تحقیق کی تعریف کی ہے اسے دیکھ کر کتاب کی اہمیت کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ اہم کتابوں میں علم حدیث میں مولانا سلام اللہ رامپوری کی ”الحلی شرح مؤطا“ ہے۔ اس کتاب میں انھوں نے ”مؤطا“ کے مشکل الفاظ اور عبارت کی وضاحت کے علاوہ فقہی مسائل پر بحث کی ہے اور بقول زبید احمد ”مولانا سلام اللہ کی“ ”الحلی شاہ ولی اللہ کی المسوئی سے زیادہ جامع ہے۔“ علم فقہ میں فتاویٰ فیض اللہ خانی نہایت اہم ہے، یہ ضخیم کتاب ۱۲۰۰ اوراق پر محیط تین جلدوں پر مشتمل ہے۔ حافظ احمد علی شوق کے مطابق ”یہ کتاب فتاویٰ عالمگیری پر ایک اضافہ کی حیثیت رکھتی ہے؟؟؟۔ مزید برآں اسی فن میں ملا بحر العلوم کی ”الارکان الاربعہ“ ہے۔ جس میں انھوں نے اسلام کے چاروں ارکان نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج، پر بڑی تفصیل سے بحث کی ہے۔ اسی کتاب کو دیکھ کر شاہ عبدالعزیزؒ نے انھیں ”بحر العلوم“ کے لقب سے ملقب کیا تھا علم تصوف میں علامہ فضل حق خیر آبادی کی ”الروض الموجود فی حقیقۃ الوجود“ اور مولانا سلام اللہ کی ”کشف القناع عن اباحۃ السماع“ نہایت اہم ہیں۔ منطق و فلسفہ کے فن میں رامپور اور اس کے مدرسہ عالیہ کو ایک خاص مقام حاصل تھا۔ اس فن میں ملا بحر العلوم، ملا محمد حسن، فضل

حق خیر آبادی، عبدالحق خیر آبادی کی شہرت ملک کے دور دراز علاقوں میں تھی۔ موجودہ دور میں مولانا عبدالسلام خاں اس سلسلہ کی آخری کڑی ہیں۔ حال ہی میں رامپور رضا لاہیری سے ان کی کتاب ”الفلسفۃ الہندیۃ القدیمہ“ شائع ہوئی ہے جو عربی میں اس موضوع پر ہندوستان کی واحد کتاب سمجھی جا رہی ہے۔ اس موضوع پر مولانا فضل حق خیر آبادی کی ”حاشیہ علی الافق المبین“ اور ”الہدیۃ السعیدیۃ“ اہم کتابیں ہیں علم طب میں درویش محمد کی رسالہ فی الطب، مباحث الاطباء، رضی الدین کی ”الاوراق الرضیۃ“ اور حکیم محمد اجمل خاں کی عربی طبی کتابیں قابل ذکر ہیں۔ علم حساب و ہندسہ میں منوال فلسفی کی ”العجب“ اور ”رسالہ فی الحساب“ طالب علموں کے لئے مفید ہیں۔ صرف و نحو میں محمد طیب عرب کی کتاب ”الفحیۃ الاجملیۃ فی الصلوات الفعلیۃ“ مفتی سعد اللہ کی ”یوسفیۃ فی علمی العروض والقافیۃ“ فضل حق رامپوری کی ”شموس البراعۃ فی شرح دروس البلاغۃ“ ذکر کے قابل ہیں تاریخ و تذکرہ میں فضل حق خیر آبادی کی ”الثورۃ الغدیریۃ“ ہے جس میں ۱۸۵۷ء کے غدر اور انگریزوں کے ظلم و تشدد کی داستان بیان کی ہے۔ یہ کتاب ۱۸۵۷ء کے غدر پر ایک اہم تاریخی دستاویز ہے۔ عربی ادب میں کندن لال اشکی کی کتاب رسالہ فی الانشاء فن مکتوب نویسی پر نہایت اہم ہے۔ محمد حسین بن غلام شاہ جہانپوری کی ”ریاض الادب“ عربی ادب کے مختلف موضوعات پر منتخب تحریروں کا مجموعہ ہے اس کے وسیع اور متنوع مضامین دیکھ کر بجا طور پر اسے انسائیکلو پیڈیا کہا جاسکتا ہے۔ اس مجموعہ کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ مفتی سعد اللہ اور نواب صدیق حسن خاں جیسے ممتاز علماء نے اس کی تعریف کی ہے۔

علماء روہیلکھنڈ کو اگر مختلف زمروں میں تقسیم کیا جائے تو مفسرین میں رفیع الدین مراد آبادی، سراج الدین احمد بن مرشد رامپوری اور ریاست علی شاہ جہانپوری کا نام لیا جاسکتا

ہے۔ محدثین میں سلام اللہ رامپوری اور محمد حسن سنبھلی، فقہاء میں مفتی شرف الدین، مفتی سعد اللہ، مولانا نقی علی بریلوی، مولانا رضا علی خاں بریلوی اور سید محمد عبادت نقوی امرہوی کے نام ملتے ہیں۔ منطق و فلسفہ میں ملا بحر العلوم، ملا محمد حسن، ملا عماد الدین لکھنوی، فصل حق خیر آبادی، عبدالحق خیر آبادی اور مولانا عبدالسلام خاں وغیرہ ممتاز علماء ہیں۔ عربی ادب میں محمد اسماعیل لندنی، محمد طیب عرب مکی اور اعزاز علی امرہوی کے نام شامل ہیں۔ اطباء میں درویش محمد، رضی الدین امرہوی اور حکیم محمد اجمل خاں مشہور ہیں، سائنسی علوم میں منوالال فلسفی اور فصل حق خیر آبادی وغیرہ کے نام شامل کئے جاسکتے ہیں۔

ہم نے اب تک علماءِ روہیلکھنڈ کی عربی خدمات کے سلسلہ میں مختلف پہلوؤں سے جائزہ لیا ہے لیکن اب ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ مجموعی طور پر اس سرمایہ کی قدر و قیمت کا اندازہ لگایا جائے۔ اس سلسلہ میں زبید احمد کا تبصرہ جو انھوں نے اپنی عربی کتاب ”دی کنٹری بیوشن آف انڈیا ٹودی عربک لٹریچر“ میں ہندوستان کے عربی لٹریچر پر کیا ہے بہت اہم ہے۔ چونکہ روہیلکھنڈ کا عربی سرمایہ ہندوستان کے عربی سرمایہ کا ہی ایک حصہ ہے۔ اس لئے اس موقع پر ان کا یہ تبصرہ پیش کرنا مناسب ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

”ہندوستان کو اپنے جغرافیائی محل وقوع کی وجہ سے عربی تہذیب اور عربی علوم کے مراکز سے براہ راست استفادہ کرنے کی وہ سہولیت جو مشرق میں ایران اور مغرب میں شمالی افریقہ کے ممالک کو حاصل تھی میسر نہ تھی۔ مزید برآں ہندوستان میں مسلمان ہمیشہ اقلیت میں رہے اور حریف ادبیات کے قومی اثرات بھی ہمیشہ کارفرما رہے۔ اس لئے ہندوستان میں جو عربی ادب تخلیق ہوا وہ یہاں کے فارسی ادب کے مقابلہ میں کم تھا۔ لیکن ان تمام جغرافیائی اور سیاسی دشواریوں کے باوجود ہندوستان کے مسلمان عربی کو نظر انداز

نہیں کر سکتے تھے، کیونکہ انکی مقدس مذہبی کتاب اسی زبان میں ہے اور یہی زبان سارے علوم کے بیش بہا خزانے کی کنجی ہے۔

ہندوستان میں عربی زبان و ادب کی تصنیف و تالیف کا آغاز اس وقت ہوا جب عربی علوم ان ممالک میں زوال پذیر ہونے لگے تھے جہاں حیرت انگیز شاہکار پیش کئے جا چکے تھے متعدد شعبوں میں اس حد تک ترقی ہو چکی تھی کہ اس میں مزید اضافہ ناممکن ہو گیا تھا مثلاً قرآن، حدیث اور فقہ پر اس قدر تصانیف تھیں کہ اس موضوع پر کوئی طبع زاد کتاب لکھنا مشکل ہو گیا تھا۔ دوسرے علوم مثلاً فلسفہ، علم کلام، علم حساب، طب، سائنس میں طبع زاد کتابیں ہر وقت لکھی جاسکتی ہیں لیکن علماء میں تخلیقی تصانیف پیش کرنے کی صلاحیت مفقود ہو جانے کی وجہ سے ان علوم پر بھی جمود طاری ہو گیا تھا اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ماضی کے حکماء نے جو کچھ لکھا تھا آئندہ نسلوں کے علماء اس میں اضافہ کرنے کے بجائے محض شرحوں پر شریں لکھنے میں مصروف تھے۔

ہندوستان میں فارسی کو عربی پر کئی اعتبار سے فوقیت رہی ہے اس لئے عربی کے مقابلہ فارسی ادب میں ہندوستان کا حصہ بہت زیادہ ہے تاہم دینیات فلسفہ اور سائنس میں اس زبان میں زیادہ کتابیں نہیں ہیں۔ البتہ تاریخ شعر و شاعری میں فارسی میں بہت زیادہ کتابیں تصنیف ہوئی ہیں۔ تصوف میں بھی کثیر کتابیں ہیں لیکن ہندوستان میں اس کثرت سے فارسی کتابیں تصنیف ہونے کے باوجود یہ کمی محسوس ہوتی ہے کہ ان میں جدت مفقود ہے۔ اسی طرح ہندوستان کی فارسی شاعری بھی ایران کا چر بہ ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بیرونی ادب میں صحیح معنوں میں طبع زاد تصانیف کی توقع مشکل ہی سے کی جاسکتی ہے۔ اس لئے ہندوستان میں عربی میں طبع زاد کتابیں نہیں لکھی گئیں تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ یہ

صحیح ہے کہ ہندوستان میں عربوں یا اس سے قریب ممالک کے مقابلہ میں عربی زبان و ادب کا حصہ کم ہے لیکن اس کے باوجود اس میں ہندوستان کا جو حصہ ہے اس کے جغرافیائی اور سیاسی حالات کو دیکھتے ہوئے جتنی توقع کی جاسکتی ہے مناسب طور پر اتنا حصہ موجود ہے۔“

ہندوستان کے عربی زبان و ادب کے سلسلہ میں زبید احمد نے جو تبصرہ کیا ہے اس کی روشنی میں روہیلکھنڈ کے عربی سرمایہ کی خصوصیات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ یہاں کی تمام عربی تصنیفات کو دیکھنے سے محسوس ہوگا کہ اگرچہ یہاں پر عربی کا کثیر ذخیرہ ہے لیکن طبع زاد کتابیں بہت کم ہیں اور صرف ماضی کے علماء کی کتابوں اور ان کی شرحوں پر شرحیں لکھنے کا کام زیادہ ہے لیکن اس سلسلہ میں انھیں مورد الزام نہیں ٹھہرایا جاسکتا کیونکہ عالم اسلام پر مغلوں کے حملہ کے بعد عربی زبان و ثقافت کی ترقی رک گئی تھی اور اس کے بعد جو زمانہ آیا وہ محض تقلید کا زمانہ تھا۔ صرف ہندوستان ہی نہیں بلکہ تمام عالم اسلام تقلید کا غلام ہو گیا تھا۔ ہر شعبہ میں متقدمین کی اندھی تقلید کی جانے لگی تھی۔ اور ہر مسئلہ میں ان کی رائے کو قطعی حل سمجھا جانے لگا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ہندوستان اور ہندوستان کے باہر لکھی گئی عربی کتابوں میں کوئی خاص فرق نہیں ہے مثلاً فتاویٰ عالمگیری کی عرب میں وہی اہمیت ہے جو ہندوستان میں ہے۔ ایسے حالات میں جب کہ تمام عالم اسلام جمود کا شکار رہا ہے تو پھر روہیلکھنڈ میں اگر کوئی طبع زاد کتاب نہیں لکھی گئی تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ اس جمود و تقلید کے علاوہ ایک سبب یہ بھی تھا کہ ہندوستان کی زبان فارسی رہی ہے اور بقول زبید احمد جب فارسی زبان جسے عوام اور سرکار دونوں کی سرپرستی حاصل رہی ہے میں جدت مفقود ہے تو پھر عربی زبان و ادب میں اس طرح کی توقع کیسے کی جاسکتی ہے۔ لیکن طبع زاد کتابوں کے مسئلہ سے ہٹ کر اگر دیکھا جائے تو یہ کوئی کم اہم بات نہیں کہ اس چھوٹے سے خطے میں

عربی زبان و ادب کا توقع سے بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ اس کو اس پہلو سے بھی دیکھا جانا چاہئے کہ عربی زبان، بول چال کی زبان کبھی نہیں رہی۔ صرف مذہبی زبان کی حیثیت سے اسے استعمال کیا جاتا رہا ہے۔ لہذا اس اعتبار سے عربی زبان کی ترقی، ترویج و اشاعت میں علماءِ روہیلکھنڈ نے قابل ذکر اور قابل تعریف خدمات انجام دی ہیں۔

مختصر علاقہ روہیلکھنڈ میں کچھلی دوصدیوں میں جو عربی ادب نے فروغ پایا اس کا یہ امتیاز ہے کہ یہاں علومِ دینیہ کے ساتھ ساتھ علومِ عقلیہ پر بھی بہت توجہ دی گئی اور علومِ دینیہ کے ساتھ ساتھ عقلی علوم و فنون منطق و فلسفہ پر بھی بہت سی قیمتی کتابیں لکھی گئیں جس کا اس مقالہ میں جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ یہ روہیلکھنڈ کا علاقہ ماضی میں علم و ادب کا بہت ہی اہم اور فعال مرکز رہا ہے۔ اور یہاں سے عربی زبان و ادب کے بڑے بڑے نامور علماء اور ادیب پیدا ہوئے۔ اگر اس موضوع پر مزید بازیک بینی اور جگر کاوی کے ساتھ تحقیق کی جائے اور جزئیات کا تجزیہ کیا جائے تو روہیلکھنڈ کی علمی خدمات کے یہ دھندلے نقوش بہت ہی واضح اور موثر صورت میں اہل علم کے سامنے آ سکتے ہیں۔

کتابیات

- (۱) ابجد العلوم از نواب صدیق حسن خاں، مطبع صدیقی بھوپال ۱۸۷۸ء۔
- (۲) اخبار الصنادید از حکیم نجم الغنی خاں (دو جلدیں) رامپور رضا لاہوری (ری پرنٹ ۱۹۹۷ء)۔
- (۳) اکتفاء القنوع بما هو مطبوع از ایدورد فندیک، مطبع ہلال فجالہ مصر ۱۸۹۶ء۔
- (۴) المنجد فی الاعلام، مطبوعہ بیروت ۱۹۷۶ء۔
- (۵) انتخاب یادگار از منشی امیر مینائی، تاج المطابع لکھنؤ ۱۸۷۹ء۔
- (۶) ارتخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند جلد دوم عربی ادبیات، پنجاب یونیورسٹی لاہور۔
- (۷) تذکرہ علماء اہل حدیث از ابو یحییٰ امام خاں نوشہری، جید برقی پریس دہلی ۱۹۳۸ء۔
- (۸) تذکرہ علماء ہند از مولوی رحمن علی، ترجمہ ایوب قادری، پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۶۱ء۔
- (۹) تذکرہ علماء فرنگی محل از مولوی عنایت اللہ، لکھنؤ ۱۹۳۰ء۔
- (۱۰) تذکرہ کاملان رامپور از حافظ احمد علی شوق، خدابخش لاہوری پٹنہ (ری پرنٹ ۱۹۸۶ء)۔
- (۱۱) تذکرۃ المصنفین والمؤلفین از پروفیسر اختر راہی مکتبہ اشاعت اسلام سہارنپور (تاریخ ندارد)
- (۱۲) چند شعراء بریلی از سید لطیف حسین ادیب، تنویر پریس لکھنؤ ۱۹۷۶ء۔
- (۱۳) حدائق الحنفیہ از مولوی فقیر محمد جہلمی، مطبع نول کشور لکھنؤ ۱۳۰۸ء۔
- (۱۴) حیات مولانا احمد رضا خاں / مسعود احمد ادارہ تحقیقات امام احمد رضا ممبئی۔ ۱۴۱۰ھ۔

(۱۵) حیاۃ العلماء از عبدالباقی سہوانی، نول کشور پریس لکھنؤ ۱۹۲۲ء۔

(۱۶) دائرۃ معارف اسلامیہ مدیر ڈاکٹر سید عبداللہ، پنجاب یونیورسٹی لاہور۔

(۱۷) رامپور کا دبستان شاعری از شبیر علی خاں شکیب، رضا لاہیری رامپور ۲۰۰۰ء۔

(۱۸) سبحة المرجان فی آثار ہندوستان از سید غلام آزاد بلگرامی، مطبوعہ بمبئی ۱۳۰۳ھ۔

(۱۹) عربی ادب میں اودھ کا حصہ از ڈاکٹر مسعود انور علوی کا کوروی، نامی پریس لکھنؤ ۱۹۹۰ء۔

(۲۰) عربی ادب میں ہندوستان کا حصہ از ڈاکٹر شمس تبریز خاں، نظامی پریس لکھنؤ ۱۹۸۹ء۔

(۲۱) عربی ادبیات میں پاک و ہند کا حصہ از ڈاکٹر زبید احمد ترجمہ شاہد حسین رزاقی، ادارہ

ثقافت اسلامیہ لاہور طبع سوم ۱۹۹۱ء۔

(۲۲) عربی زبان و ادب عہد مغلیہ میں از ڈاکٹر شبیر احمد قادری، نظامی پریس لکھنؤ ۱۹۸۲ء۔

(۲۳) علم و عمل (وقائع عبد القادر خانی) ترجمہ معین الدین افضل گڈھی، ترتیب محمد ایوب

قادری کراچی۔

(۲۴) علماء ہند کا شاندار ماضی از مولانا محمد میاں، ولی پرنٹنگ پریس دہلی ۱۹۴۲ء۔

(۲۵) فہرست کتب عربی جلد دوم کتب خانہ رامپور ۱۹۲۸ء۔

(۲۶) فہرست کتب مطبوعات عربی، رامپور رضا لاہیری۔

(۲۷) کشور اولیاء، امروہہ از احمد حسین صدیقی مطبوعہ کراچی، پاکستان۔

(۲۸) کیٹلاگ آف عربک اینڈ پرشین مینسکرپٹ، (انگریزی) خدا بخش لاہیری پٹنہ۔

(۲۹) کیٹلاگ آف عربک مینسکرپٹ (انگریزی) رامپور رضا لاہیری، مرتبہ مولانا عرشی۔

(۳۰) معجم المطبوعات العربیہ از یوسف الیاس سرکیس، مطبع سرکیس مصر ۱۳۴۷ء۔

(۳۱) معجم المطبوعات العربیہ فی شبہ القارة الهندیة الباکستانیہ منذ دخول المطبعة الیہا حتی عام

۱۹۸۰ء م (عربی) از الدکتور احمد خاں مکتبہ الملک فہد الوطنیہ ریاض ۲۰۰۰ء م۔

- (۳۲) نزہۃ الخواطر از مولانا عبدالحی حسنی ندوی مطبع دائرۃ المعارف حیدرآباد ۱۳۹۰ھ۔
- (۳۳) ہندوپاک میں عربی ادب / اقبال احمد سلفی، تاج آفسٹ پریس الہ آباد ۱۹۸۲ء۔
- (۳۴) ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں، از سید ابوالحسنات ندوی۔
- (۳۵) ہندوستان میں عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء اور ان کی عربی خدمات از پروفیسر یونس نگرامی، نامی پریس لکھنؤ ۱۹۷۶ء۔
- (۳۶) ہندوستانی مفسرین اور ان کی عربی تفسیریں از ڈاکٹر سالم قدوائی، مکتبہ جامعہ لیمٹڈ ۱۹۷۳ء۔

رسائل

- (۳۷) ”العلم“ کراچی، اکتوبر تا دسمبر ۱۹۵۶ء۔
- (۳۸) ”آجکل“ نئی دہلی اگست ۱۹۷۹ء۔
- (39) Islamic Survey : An Intellectual History of Islam in India, by Azeez Ahmad Edinburg University Press 1969.
- (40) The contribution of India to Arabic literature, by Dr. Zubaid Ahmad.



مقبرہ حافظ الملک حافظ رحمت خاں

اشاریہ
عربی علم و ادب
میں
روہیلکھنڈ کا حصہ

ابوالعلاء نظر احمد بن آل احمد شاہ، سہوانی، ۱۳۷

ابوریحان بیرونی، ۳۲

ابوعبداللہ سفیان ثوری، ۴۹

ابوعطاء سندھی، ۳۲

ابوالاسود دؤلی، ۱۱۶

ابوالبرکات حافظ الدین نسفی، ۶۳

ابوالبرکات محمد قطب عالم مراد آبادی، ۹۶، ۵۷

ابوالحسن سندھی، ۵۲

ابوالحسن علی ندوی (علی میاں)، ۳۳

ابوالحسن محمد المدعو شیخ / بعد العزیز امر دہوی، ۲۲۸

ابوالحسن مفتی، ۱۷۰

ابوالعلاء نظر سید، سہوانی بدایونی، ۲۲۲

ابوالفتح، ۵۷

ابوالفیض صغی شیخ، ۴۲

ابوالقاسم الزہراوی، ۱۰۱

ابوالکلام آزاد مولانا، ۱۲۲، ۲۲۸

ابوبکر اسحاق (معروف بہ تاج)، ۳۳

ابوبکر بن محسن علوی، ۱۳۸

ابوبکر رازی، ۱۰۱

ابو تمام، ۳۲

ابوحاتم بلخی، ۳۲

ابراہیم خاں حکیم لکھنؤ، ۱۹۲

ابراہیم، ۲۰۷

ابن احمد سید، ۱۷۸

ابن البیطار، ۱۰۱

ابن الطیب السرخسی، ۱۱۰

ابن تیمیہ، ۲۰۱

ابن جریر طبری، ۴۱

ابن حاجب، ۱۱۶

ابن رشد، ۹۰

ابن زبیر، ۴۱

ابن سینا، ۹۰، ۹۱، ۱۰۱

ابن عربی، ۴۸، ۶۹، ۷۱، ۷۲

ابن قیم، ۲۰۲

ابن ماسویہ، ۱۰۱

ابن مسعود، ۴۱

ابن مسکوبہ، ۹۰

ابن ندیم، ۳۲

ابن ہشام، ۱۱۶

ابن ہشیم، ۱۱۰

ابوالبرکات محمد قطب عالم مراد آبادی، ۲۲۹

| | |
|---|--|
| ابو حفص ربیع بن صبیح بصیری محدث، ۳۱ | احسن علی میر، ۱۸۶ |
| ابو حنیفہ الدینوری، ۱۱۰ | احقاق الحق، ۱۳۹، ۱۸۵، ۱۹۳ |
| ابوداؤد شریف، ۲۲۱، ۴۸ | احمد اسماعیل سید، ۱۶۲ |
| ابوطیب محمد یعقوب بخش راغب بدایونی، ۱۲۷ | احمد اللہ شاہ، ۱۷۵ |
| ۲۲۰ | احمد بن ابی سعید صالح ایشھوی، ۴۲ |
| ابومعشر بلخی، ۱۱۰ | احمد بن محمد الیمینی، ۱۴۰ |
| ابونصر فارابی، ۹۰ | احمد بن محمد ایمن، ۱۳۸ |
| ابی العالیہ رفیع الدین، ۴۹ | احمد تھانیسری، ۱۲۵ |
| اتر پردیش، ۱ | احمد حسن خاں غشی، ۲۰۲ |
| اتھروید، ۹۹ | احمد حسن سید محدث امر دہوی، ۴۰ |
| اثاودہ، ۱۰ | احمد حسن مرزا، ۱۸ |
| اثبات الاخیار فی اعجاز سید ابرار، ۱۸۶ | احمد حسنین، ۲۲۸ |
| اشیر الدین البہری، ۹۱ | احمد حسین مولوی حکیم، ۱۹۷ |
| اجمل الکفر فی مباحث الذکر، ۱۹۳ | احمد خاں بگلش، ۱۰ |
| اجمل خاں حکیم، ۲۳۵، ۲۳۴، ۲۰۸ | احمد خاں مولوی، ۱۳۹، ۱۶۱، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱ |
| احسان اللہ حکیم، ۱۶۸ | احمد خلیل اسماعیل شاہ بریلوی، ۸۱، ۸۰، ۷۹ |
| احسن التقویم، ۲۲۸ | احمد خلیل اللہ محمد اسماعیل شاہ، ۸۲ |
| احسن الدعاء لآداب الدعاء، ۱۹۳ | احمد خواجہ دہلوی، ۱۶۶ |
| احسن الکلام فی اصول عقائد الاسلام، ۳۶ | احمد رضا خاں مفتی بریلوی، ۷۹، ۱۲۶، ۱۲۷ |
| ۲۲۹، ۸۸، ۷۸ | ۲۱۲، ۲۱۰، ۱۳۶ |
| احسن حکیم، ۲۰۳ | احمد زینی دحلان سید شافعی مکی، ۲۱۱ |

| | |
|--|---|
| احمد سعید الطیب امر وہوی، ۲۲۸ | احمد سعید شاہ، مولوی، رامپوری، ۱۸۴ |
| احمد سعید شاہ، ۱۹۷، ۱۷۷، ۱۷۷ | احمد شاہ درانی، ۱۶، ۹، ۸ |
| احمد سعید مجددی، ۷۴، ۷۰ | احمد شاہ شریفی، ۱۲۵ |
| احمد شاہ ابدالی، ۱۰ | احمد شاہ، ۹ |
| احمد علی بن مرزا جان، ۱۲۱ | احمد علی شیخ، ۱۹۷ |
| احمد علی خاں حافظ شوق، ۱۶۸، ۷۹، ۶۰، ۴۷ | احمدی پریس رامپور، ۹۸ |
| ۲۳۳، ۱۸۲، ۱۸۱ | اخبار الاخوان، ۲۱۸ |
| احمد علی خاں نواب، ۱۶، ۱۷، ۱۷، ۲۷، ۲۸، ۱۲۴ | اخبار الصنادید، ۲۱۷، ۶۰، ۲۵، ۲۰ |
| ۱۴۹، ۱۵۸، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۸، ۱۶۹ | اخوندزادہ مولوی عیاض خاں، ۱۵۸ |
| ۱۸۱، ۱۷۵، ۱۷۳، ۱۷۱ | اخوند محمد حیات، ۱۹۵ |
| احمد علی رامپوری، ۱۸۱، ۱۸۰، ۶۵، ۵۸ | از اقلہ الانامہ فی حمل المولود والقیام، ۱۹۳ |
| احمد علی سید، ۲۲۳ | ارتضیٰ علی خاں قاضی (خوشنود گوپا سوی)، ۱۵۲ |
| احمد علی شیخ، ۱۹۴ | ارشاد الاحباب الی آداب الاحساب، ۱۹۳ |
| احمد علی مولوی حاجی، ۱۸۶ | ارشاد الصرف، ۱۹۷ |
| احمد قادری سید، ۱۶۰، ۵۶ | ارشاد الطائین وقائد المریدین، ۶۹ |
| احمد گیلانی سید، ۲۸ | ارشاد حسین مولوی، ۱۹۲، ۶۶، ۶۵، ۱۸ |
| احمد حسن عثمانی بریلوی، ۱۹۳ | ارشاد حسین مولوی مجددی، ۲۲۰، ۲۱۴، ۱۹۷، ۵۲ |
| احمد حسین بن اعجاز امر وہوی، ۷۸ | ارکات، ۱۵۲ |
| احمد خاں حافظ، ۷ | ارکان اربعہ، ۳۶ |
| احمد خاں فاخر رامپوری، ۱۸۵، ۱۳۰، ۱۲۶ | ازالۃ الاوهام، ۱۹۳ |
| احمد سرہندی شیخ مجدد الف ثانی، ۴۵ | ازالۃ الفرق در رد اشاعت جمعہ، ۱۷۳ |

| | |
|---|---|
| ازالۃ الحسن، ۲۱۹ | اصول فقہ لوہارو، ۱۵۵ |
| اسپتال راپور، ۲۲ | اظہر مبارکپوری، قاضی، ۳۳، ۴۰ |
| اشار آف انڈیا، ۱۹ | اعجاز احمد معجز سید، ۱۳۸، ۲۲۲ |
| اسحاق خاں بن اسماعیل خاں، ۱۰۲ | اعجاز احمد، مولانا، سید، ۲۰۶ |
| اسد علی خاں، ۱۰۴، ۱۰۷، ۱۷۱ | اعجاز حسن امروہوی، ۲۲۸ |
| اسرار العلاج، ۱۰۲ | اعجاز علی امروہوی، ۱۲۷ |
| اسرار الکیما، ۱۱۰ | اعراب قرآن، ۲۲۶، ۲۲۸ |
| اسماعیل خاں چودھری ذیشان، ۸۷ | اعزاز علی مولانا امروہوی، ۵۸، ۵۹، ۶۶، |
| اسماعیل راپوری، ۱۸۲ | ۶۷، ۱۳۹، ۲۲۱، ۲۳۲، ۲۳۵ |
| اسماعیل شاہ، ۸۰، ۸۴، ۱۳۸ | اعظم الدین خاں پیرزادہ، ۱۶۸ |
| اسماعیل لدنی، ۹۵، ۱۲۶، ۱۳۲، ۱۶۳، ۱۸۸، ۲۳۲ | اعظم الدین خاں جرنل، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۰۸، ۲۱۷ |
| اسماء الرجال، ۲۲۶ | اقادۃ المبتدی، ۱۱۷، ۱۷۳ |
| اہل الکتب فی جمیع المنازل، ۲۱۲ | افریقہ، ۲۳۵ |
| اسیر لکھنؤی، ۱۹، ۳۷ | افضل التحقیقات فی مسئلۃ الصفات، ۲۰۵ |
| اشحات الکرم فی شرح خصوص الحکم، ۲۰۲ | افغانستان، ۳، ۲۸، ۳۷، ۱۲۰ |
| اشہاب الثاقب، ۱۳۹ | اقامۃ المحرفات، ۹۶، ۲۱۰ |
| اصح المطابع لکھنؤ، ۱۹۶ | اقتدار احمد سہوانی، ۲۳۰ |
| اصطبل، ۲۲ | اقویٰ لذریعۃ الی تحقیق الطریقۃ، ۱۹۳ |
| اصغر حضرت خواجہ سید آل احمد شاہ، ۱۹۶ | اکبر حکیم غلام حسین، ۱۸۹ |
| اصغر خاں، ۲۱ | اکبر علی سید حکیم نجیب آبادی، ۱۸۵ |
| اصول الرشاد تصحیح مہانی الفساد، ۱۹۳ | اکبر آباد، ۲۰۷ |

| | |
|---|---|
| أكبر شاه ثانی، ۱۸۷ | التحفة الحامدیة فی الضاعة التکلیسیة، ۲۱۹، ۱۰۳ |
| الاحاجی الحامدیة، ۲۱۰، ۱۱۸، ۲۱۷ | التحفة الحقیرة فی مسلة سبع عرض عشره، ۱۱۲ |
| الادویة الاغذیة، ۱۰۱ | التحفة العلویة، ۱۹۲، ۹۶ |
| الادویة المفردة، ۱۰۱ | التحفة الحر فی مسلة سبع عرض شعیره، ۲۲۹ |
| الارکان الاربعه، ۲۳۳، ۱۵۳ | التحقیق الطبعی فی کلیات الطبعی، ۲۲۹، ۹۶ |
| الارکان الاربعه، ۱۵۳ | التشخیص اکامل، ۲۲۹ |
| الاستفسار فی نجاسة المشرکین والکفار، ۲۲۳ | التصرف لمن عجز عن التألیف، ۱۰۱ |
| ۲۲۵ | التفسیر الکبیر، ۴۱ |
| الاشارات والتنبیحات، ۹۱ | التفسیرات الاحمدیة، ۴۲ |
| الاعلام باعلام بیت الله الحرام، ۱۳۰ | التمش، ۳۳ |
| الاقادات العزیزیه، ۱۵۱، ۴۳، ۴۲، ۳۵ | التمسک فی تحقیق مسائل التزمین، ۱۹۳ |
| الاکمیل فی استنباط التزیل، ۲۳۳، ۴۲ | الثورة الغدریة، ۲۳۳ |
| الامام الثوری وکتابه فی التفسیر، ۲۲۶ | الثورة البندیة، ۱۲۳، ۱۲۲ |
| الانصاف فی بیان سبب الاختلاف، ۵۷ | الجامعة الازهر، ۵۰ |
| الاوراق الرضیة، ۲۳۳، ۱۰۸، ۱۰۳ | الجبر والمقابلہ، ۱۱۰ |
| الاوراق الرفیة، ۲۲۸ | الجزء العملی من اکمل الصناعة، ۱۰۲ |
| الاول العربیة فی الهند، ۳۵ | المجمع والعلمی، ۵۰ |
| الآداب الباقیة، ۹۲ | المجس الغانی فی شرح الجوهر العالی، ۱۷۹ |
| الآداب الشریقیة، ۹۲ | الجواهر الفایة فی الحکمة المتعالیة، ۱۹۹ |
| البدیع فی المذهب الحنفی، ۱۸۳ | الجوز جانی، ۱۱۰ |
| البرهان فی امتناع کون النار من الارکان، ۲۰۶، ۶۱ | الجبری المذهب، ۱۰۱ |

- الحاشیہ علی الواء الہدی، ۱۶۸، ۹۶،
 الحاشیہ علی حاشیہ غلام یحییٰ بہاری، ۹۶، ۹۵،
 الحاشیہ علی شرح التہذیب، ۱۸۹، ۹۵،
 الحاشیہ علی الافق البین، ۲۱۰، ۹۶، ۹۵،
 الحاشیہ علی الحاشیہ الزاہدیہ علی شرح المواقف، ۱۵۴،
 الحاشیہ علی الشمس البازغة عبد النبی، احمد آبادی، ۹۲،
 ۱۵۱، ۹۳
 الحاشیہ علی المتشاه بالکری، ۱۸۹، ۹۵،
 الحاشیہ علی المیزان، ۱۸۹، ۹۵، ۹۲،
 الحاشیہ علی بدیع المیزان، ۱۶۴، ۹۷، ۹۶،
 الحاشیہ علی حاشیہ میرزا ابد علی شرح التہذیب،
 ۱۵۰، ۹۳
 الحاشیہ علی حاشیہ میرزا ابد، ۹۶، ۹۴، ۷۷،
 الحاشیہ علی حاشیہ عبد الغفور علی شرح الجامی، ۱۱۶،
 الحاشیہ علی دائرة الاصول، ۶۴، ۵۸،
 الحاشیہ علی رسالۃ غدر المعلقة بمسائل المشائین،
 ۱۵۴، ۵۸
 الحاشیہ علی شرح الرسالة القطبية، ۹۳، ۹۴،
 ۲۳۱، ۲۳۰، ۱۶۳، ۱۵۴، ۱۲۷، ۹۵
 الحاشیہ علی شرح السلم، ۱۵۶، ۹۵، ۹۳، ۹۴،
 الحاشیہ علی شرح القاضي، ۱۷۹، ۹۵، ۹۴،
 الحاشیہ علی شرح تہذیب المنطق، ۹۲،
 الحاشیہ علی شرح ہدایۃ الحکمتہ، ۱۵۴، ۹۳،
 الحاشیہ علی صدر، ۱۵۱، ۹۳،
 الحاشیہ علی میر قطبی، ۹۲،
 الحاشیہ علی میرزا ابد ملا جلال، ۱۵۴،
 الحاشیہ علی میرزا ابد، ۱۵۶،
 الحاشیہ فی الطب، ۱۰۱،
 الحاشیہ الخمیس، ۲۱۸،
 الحاشیہ البالغہ، ۱۹۱، ۱۲۱،
 الحق المبین، ۲۱۵، ۹۶،
 الحکمیۃ المانیۃ، ۲۲۸،
 الحکمتۃ البالغہ، ۹۱،
 الحمیات، ۱۰۱،
 الحارثی، ۱۱۰،
 الخطب الدعائیۃ للخصاصۃ الاسلامیۃ، ۲۳۰، ۱۳۹،
 الدائر شرح علی مناد الاصول، ۱۸۲،
 الدرجات الرفیعۃ فی الطبقات الامامیۃ من
 الشیعۃ، ۱۲۱،
 الدولۃ المملکیۃ، ۲۱۱،

| | |
|---|---|
| الذخيرة في الطب، ١٠١ | الزنج الواضح، ١١٠ |
| الرساله الحفديه، ٩١ | الساعاتيه، ٢١٩ |
| الرساله الصغرى في وحدة الوجود، ١٥٣، ٤١، ٤٠ | السويد بين الافادة والقبول، ٦٩ |
| الرساله الغدريه، ١٢١، ١٤٩ | السيرة الحمدية، ١٢١ |
| الرساله القدرية، ١٢٢ | الشجرة الحشنيه الصابريه، ١٢١ |
| الرساله الكبرى في وحدة الوجود، ١٥٣، ٤١، ٤٠ | الشجرة النظاميه، ١٦٤ |
| الرساله في الانشاء، ١٣٨، ١٣٩ | الشجرة النقشبنديه، ١٢١، ١٦٤ |
| الرساله في التصوف، ٤٠ | الشرح الهندي شرح الكافيه رشاد النخو، ١١٦ |
| الرساله في الرد على القائلين بحركة الارض، ٩٥، ١٤٩ | الشفاء، ٩١ |
| الرساله في المنتاه بالكرير، ٩٣ | الشمس البالغه، ٢٣٠ |
| الرساله في الموضوعات من الحديث، ٥٣، ٥٠ | الشمسيه، ٩٢ |
| الرساله في النحو، ١١٤ | الشهاب الثاقب، ١٣٣، ٢٢٩ |
| الرساله في قاطيعورياس، ١٤٩، ٩٥ | الصارم القرصغاب، ٢١٠، ٤٨ |
| الرساله القشيره، ٦٩ | الصحابه في بيان مواضع ونيات الصحابه، ٥٢ |
| الرساله في سلوك خلاصه السادات النقشبنديه، ٦٩ | الصراع بين الفكرة الاسلاميه والفكرة الغربيه، ٣٣ |
| الرسائل الرضويه للمسائل الجعفريه، ٢١٢ | الصلوة الحمدية، ٤٠ |
| الردليه الرويه في الاخلاق النبويه، ١٩٣ | الصوله الحامديه على الحمله الاستبداديه، ٢١٠، ٨٤ |
| الروض المجود في تحقيق الوجود، ٣٦ | الطاف حسين سيد حكيم، ١٩ |
| الروض الموجود في حقيقه الوجود، ٢٣٣، ٤٢، ٤٠ | الظفر الحامدي على الحجيب المكي، ٢٠٥ |
| الروض الموجود، ١٤٩ | الظفر الحامدي، ٤٨ |
| | العباب، ١١٤ |

الفيض الغوي في اصول الحديث وفهارس البخاري،

٥٢

الفيوض المكية، ٢١١،

القانون في علاج الطاعون، ٢٠٠،

القانون، ١٠١،

القسطاس، ١٦٢، ١١٢،

القصيدة الحمديّة، ٢٠٠،

القصيدة اللامية، ٣٣،

القصيدة المدحية از ظهور الحق بن ظهور الحسن، ١٢٤،

القصيدة المرحبة، ١٤٣،

القول الثابت، ١٥٦، ٩٣،

القول الجميل في بيان سواء السبيل، ٦٩،

القول السلم على شرح السلم، ١٩٩، ٩٦،

القول الفيصل في تحقيق الطهر المختل، ٢١٤، ٥٨،

القول الفيصل، ٩٣،

القول الفيض، ١٥٦،

القول الكامل في ذخير الحق والباطل، ٢٠٠،

القول المانوس في صفات القاموس، ١٨٤١، ١٤،

القول المرغوب في الماء المشروب، ٢١٩، ١٠٣،

القول الوسيط في جعل المؤلف والبسيط، ٩٥،

القول الوسيط في جعل المؤلف والبسيط، ١٩٦، ١٩٥،

العجاب، ٣٦، ١١١، ١١٢، ١٣٩،

العجالة النافعة، ٩٣، ١٥٥، ١٥٩،

العجب، ٢٣٣،

العرب والهند في عهد الرسالة، ٣٥،

العرب، ١٢٠،

العشرة الكاملة، ٩٣، ١٥٦،

العقائد العقدية، ٤٦،

العقائد النفيسية، ٤٦، ٣٣،

العقد الوشيقة، ٩٣، ١٥٦،

العوارف، ٣٨،

الفتاوى الحمادية، ٥٤،

الفتاوى الشرفية، ٥٨، ٦٥، ١٦٩،

الفتوحات الاسلاميه، ٣٥،

الفتوحات المكية، ٦٩،

الفخرى في الجبر والمقابلة، ١١٠،

الفلسفة الهندية القديمة، ٣٦، ٩٦، ٩٩، ٢٢٨،

٢٣٣

الفوائد الضابطه في اثبات الرابطه، ٤٣،

الفوائد الشريفية، ١٠٢، ٢٣٠،

الفوائد الضابطه في اثبات الرابطه، ٤٠،

الفوائد المستفزة، ١١٤،

| | |
|---|---|
| الکاتبی، ۹۲ | المدخل فی الطب، ۱۰۱ |
| الکافی فی الحل الیساغوجی، ۲۰۵ | المسلون فی الہند، ۳۳ |
| الکافی، ۱۱۶ | المسوی، ۲۳۳، ۵۲ |
| الکتاب، ۱۱۶ | المطبع الحمدی، ۱۵۱ |
| الکرنی، ۱۱۰ | المعارض العلوم، ۹۳ |
| الکشاف عن حقائق التنزیل، ۳۱ | المعالجۃ العجالة، ۱۸۸ |
| الکشف والبیان عن تفسیر القرآن، ۴۱ | المعتقد المعتقد، ۸۷، ۷۸، ۳۶ |
| الکلام الریف فی تفسیر الم نشرح، ۱۹۲، ۴۲ | المغالطۃ العامة وشرح خصوص الحکم، ۴۹ |
| الکمالین، ۱۶۰ | المغنی، ۵۷ |
| الکواکب الزہراء فی فضائل العلم، ۱۹۳ | المفصل، ۱۱۶ |
| اللمح، ۶۹ | المقام المحمود فیما جری لاحمد مع محمود، ۱۴۲ |
| المباحث فی حد الانسان، ۱۶۳ | المقام المحمود، ۲۱۰، ۱۳۸ |
| المباحث فی حد الانصاف، ۱۸۹، ۹۴ | المقامات العلویہ، ۱۳۸ |
| المجمل المشد و تالیفات المجد، ۲۱۲ | المقطوع والموصول، ۳۶ |
| الحکمة المشرقیہ، ۹۱ | المکالمہ فی الدارجہ، ۲۱۰ |
| المحلی شاہ ولی اللہ، ۲۳۳ | المخلص فی الیہ البسیط، ۱۱۱ |
| المحلی شرح الموطاء، ۲۳۳، ۱۶۱ | المنار اہل فقہ، ۶۳ |
| المحلی، ۵۵ | المنطق المجدید، ۱۹۶، ۹۵ |
| المدار الملتقط، ۴۲ | المنہیات، ۱۵۵، ۹۳ |
| المدخل الی صنائع النجوم، ۱۱۰ | المواقت، ۸۸ |
| المدخل الی علوم النجوم، ۱۱۰ | المواہب اللطیفہ، ۵۲ |

| | |
|---|--|
| الموڑہ، ۶ | امتیاز علی مولانا عرشی، ۴۲، ۵۰، ۱۳۹، ۲۲۵ |
| النظام الیوسفی، ۵۸، ۶۵، ۱۸۰ | امداد اللہ حاجی مہاجر کی، ۱۹۰ |
| التحذیر الجمیل فی الصلوات الفعلیہ، ۲۱۰، ۲۳۶ | امداد حسین مولوی، ۱۹۷، ۲۱۶ |
| التقادة التقویة فی الخصائص النبویة، ۱۹۳ | امروہہ، ۱۸، ۴۰، ۶۷، ۲۲۳ |
| التحذیر الجمیل فی الصلوۃ الفعلیہ، ۱۱۷ | اموی، ۳۱ |
| النوادر الطبیہ، ۱۰۱ | امیر الدولہ نواب، ۱۸۱ |
| النور السافر عن اخبار القرن القرن العاشر، ۱۲۱ | امیر اللہ بہاری، ۷۱ |
| الوجیزہ، ۱۰۳، ۲۲۰ | امیر اللہ خاں مفتی، ۱۶۱ |
| الور، ۱۷۸، ۱۹۷ | امیر احمد مینائی منشی، ۲۱، ۲۵، ۱۶۱، ۱۹۸، ۲۰۲ |
| الہ آباد، ۱۱ | امیر خاں، ۷۱ |
| الہدیۃ السعیدیہ، ۳۶، ۹۱، ۹۲، ۱۷۹، ۲۳۳ | امیر خسرو، ۳۳، ۱۲۵ |
| الہدیۃ القادریۃ از حنیف احمد بدایونی، ۱۲۷ | امیر محمد خاں، ۱۸۱ |
| الی الدراسات الاسلامیہ، ۷۰، ۲۲۶ | انتخاب غالب، ۲۲۶ |
| امام الدین، ۱۱۱ | انتظامی پریس کانپور، ۶۳ |
| امام باڑہ رامپور، ۲۳ | انتقاد، ۱۹۳ |
| امام بخش مولوی، ۱۶۳ | انجمن حمایت اسلام پنجاب، ۲۳ |
| امام بوخنیفہ، ۵۳، ۵۵ | انجینئر مگ رز کی کالج، ۳۵ |
| امام حسین حضرت، ۲۲۱ | انحاف السادات المتقین بشرح احیاء علوم |
| امام علی حضرت، ۲۰۲ | الدین، ۷۰ |
| امناع العظیم، ۱۸۰ | انڈومان/کالا پانی، ۱۲۲ |
| امتیاز علی صالحی، سید، فشی، ۲۰۶ | انڈیا آفس لندن، ۵۳، ۵۶، ۷۲ |

ایمان اللہ الحمید، ۷۸، ۸۵، ۱۸۳

ایمپیریل لجس لیٹوکونسل، ۱۹

آداب الرشیدیہ، ۹۲

آزاد لائبریری علیگزہ، ۱۵۷

آصف الدولہ، ۱۳، ۱۵، ۱۶

آصف جاہ نواب، ۲۳

آصفیہ لائبریری، ۴۷، ۱۰۲، ۱۵۵، ۱۵۹، ۱۶۱

آکلینڈ کالون (لفٹ گورنر)، ۲۲

آگرہ، ۳، ۵، ۶، ۲۰، ۱۷۵، ۲۰۲

آل حسن سید، ۲۲

آل رسول مارہروی شاہ، ۱۹۲

آنولہ، ۶، ۸، ۹، ۱۳، ۱۶۵

اللہ بخش شاہ، حاجی، تونسوی، ۱۹۸

پ

پاکستان، ۳

پانچال، ۱

پانی پت، ۱۰

پائندہ نگر، ۱۶۸

پبلک سروس کمیشن، ۲۶

پٹنہ، ۱۹۰، ۲۱۲

پٹھان، ۳، ۷، ۱۳۸، ۱۹۳

انس بن مالک، ۳۱

انگلینڈ، ۱۸۸

انوار المحمود علی سنن ابی داؤد، ۲۲۹

انور خاں، ۱۳۹

اوحہ الدین شیخ بکرامی، ۱۸۸

اودھ، ۳، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۷۵، ۱۷۷، ۱۸۸، ۲۰۷

اودے پور، ۲۱۶

اورنگ زیب، ۲، ۳، ۵۷

اورینٹل کالج لاہور، ۲۲۵

اوضح المسلك، ۱۱۶

اولاد احمد بدایونی سید، ۱۷۷

اولاد حسن سلیم سیہ، مولانا، ۲۲۳

اولیاء العلوم، ۱۷۷

اہلۃ الحجۃ، ۲۰۸

ایچ۔ جی۔ ویلز، ۱۱۰

ایڈورڈ، ۲۰

ایران، ۱۱۱، ۱۱۶، ۱۲۰، ۲۳۵، ۲۳۶

ایشیاٹک سوسائٹی بنگال، ۷۹، ۱۸۲

ایقاظ النعمان، ۱۰۳

ایقاظ النعمان فی اعالیٰ الاستحسان، ۲۲۰

ایقاظ النعمان، ۲۱۸

پرگنہ اجاوا میر گنج، ۶

پشاور، ۳، ۱۶۵

پنج گنج مسلمی بہ اشراق الخیال، ۱۶۶

پنجاب یونیورسٹی، ۲۱۷، ۲۲۵

پنجاب، ۹، ۱۰، ۱۶، ۱۶۸، ۱۸۳

پنجایت، ۲۶

نمیسری داس، ۲۱

پیر محمد میاں، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۷۳

پہلی بھیت، ۱، ۹، ۱۶۱

ت

تاج الدین زکریا، ۶۹

تاج العروس، ۱۱۷

تاج اللغات، ۱۸۸

تاج عالم الصدیقی رامپوری، ۱۷۲

تاریخ الافاضۃ، ۱۵۱

تاریخ لطیف، ۲۱

تاریخ محمدی، ۲۲۶

تاویل الاحادیث، ۳۲

تبصرة الدراية فی مقدمة الهدایہ، ۱۲۱، ۱۵۰

تبویب الاشباہ والنظائر، ۲۱۳

تحفة المجاہدین، ۱۲۰

تحفة حامد یہ، ۲۰۳

تحفة نیاز، ۱۶۷

تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ، ۱۸۰

تحقیق الکلی الطبعی، ۱۸۰

تحقیق صدرہ، ۲۲۲

تحقیق ملبہند، ۳۲

تحت طاؤس، ۷

تذکرہ الخطا، ۱۰۳، ۲۱۹

تذقیق الخیال، ۱۶۶

تذکرہ علماء ہند، ۴۲، ۱۵۵، ۱۵۸، ۱۶۸، ۱۷۹، ۱۸۵

تذکرہ کمالان رامپور، ۴۲، ۱۰۳، ۱۵۱، ۱۵۶

۱۵۹، ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۶۸، ۱۸۱، ۱۸۲

۲۱۰، ۲۰۵

تذکرۃ المشائخ، ۱۵۱

تذکرۃ السلوک، ۱۵۱

تذکرۃ فقہاء، ۱۵۰

تراب علی، ۱۳۱

تراہ، ۲۱۵

ترجمہ نکبت از سنسکرت، ۱۹۵

ترکستان، ۱۲۰

ترکی، ۲۱۸

ترمذی، ۲۵، ۴۸، ۱۵۷، ۱۷۷، ۲۲۱

ترویج الارواح فی تفسیر سورة الاشرار، ۱۹۳

تزکیۃ الایقان فی رد تقویۃ الایمان، ۱۹۳

تسمیۃ المراتب، ۱۶۷

تسهیل البیان، ۲۲۹

تسهیل الکافیہ، ۱۱۷، ۱۱۸

تشحید الاذہان، ۹۱

تشریح الافلاک، ۱۱۱

تشویہ اللادۃ الی طریقۃ محبۃ اللہ، ۱۹۳

تفہیم المسائل، ۱۸۵

تصریفات مصطلحات النہو، ۱۱۷

تعلیقات علی الافق المبین، ۱۵۳، ۹۳

تعلیقات علی الحمیات، ۲۰۲

تعلیقات علی غلام یحییٰ، ۱۸۲

تعلیقات علی میرزا ہد علی شرح المواقف، ۱۸۲

تعلیم و تربیت، ۲۲۶

تفتازانی، ۳۳، ۹۲

تفسیر ابن کثیر، ۴۸

تفسیر ابی العالیہ، ۱۳۳

تفسیر الدین طوسی، ۱۱۰

تفسیر بیضاوی، ۳۳، ۴۱

تفسیر جلالین، ۴۱

تفسیر سفیان ثوری، ۳۶، ۴۲، ۴۹، ۵۱، ۲۲۶، ۲۳۳

تفسیر سورہ یوسف بے نقط، ۴۲

تفسیر عطاء بن ابی رباح، ۱۳۳

تفسیر عماد الدین بزبان عربی، ۱۹۵

تفسیر عمادی، ۴۲

تفسیر کبیر، ۴۴، ۴۸

تفسیر مجاہد بن جبر، ۱۳۳

تفسیر محمد بن کعب قرطبی، ۱۳۳

تفسیر محمدی، ۴۲

تفسیر مظاہری، ۴۲

تفسیر احمدی، ۴۸

تفسیر محی الدین، ۴۸

تفہیم المسائل، ۱۷۶

تقاریر سبع رسالہ، ۱۶۳

تقدیم العقل علی العقل، ۲۱۰

تقریر الدائر، ۵۸، ۶۳

تقویم الاولاد، ۱۰۳، ۲۰۸

تلخیص الحق، ۱۸۵

تلیکوکن، ۸۷

تنسيق انظام لمذا الامام، ۱۹۵، ۵۵، ۵۵

تنوير المنار، ۱۵۴، ۶۳، ۵۸

تنوير النفس الناطقة في ازالة الاوهام الباطلة، ۹۶

تنوير النفس الناطقة، ۲۰۱

توبة النصوح، ۱۸۳، ۸۵، ۷۹

توضيح تلويع، ۲۲۱

توقيع الفرند في تذكار ادباء الهند، ۲۰۲

تونس، ۲۰۲

تهذيب المنق، ۹۲

تهذيب الميزان، ۲۲۶

تہور علی مولوی ٹیکنوی، ۱۹۱

تیسیر المنان، ۴۲

تیمور شاہ، ۱۰، ۹

ٹ

ٹوٹک، ۱۹۷، ۱۹۰، ۱۷۸، ۸۱

ث

ثابت بن قرہ، ۱۰۱

ثعلبی، ۴۱

ثناء اللہ قاضی پانی پتی، ۶۹، ۴۲

ج

جابر بن حیان، ۱۱۰

جام جهان نما، ۱۳

جامع البرکات، ۵۷

جامع البیان فی تفسیر القرآن، ۴۱

جامع المفردات، ۱۰۱

جامع مسجد دہلی، ۱۷۳

جامع مسجد رامپور، ۲۴

جامعہ ازہر، ۱۹۸

جامعہ قاسمیہ مدرسہ شامی، ۳۹

جان الاحرار فی مرزا، ۱۸۶

جانشہ (مظفر نگر)، ۵۰

جاوہر، ۱۸۱

جعفر حافظ، ۲۲۵

جعفر علی سید حکیم، ۱۹۰

جلال الدین سیوطی علامہ، ۴۴، ۴۵، ۱۳۹، ۲۱۵

جلال الدین محمد بن سعد اللہ الدوانی، ۷۶

جلال آباد، ۳

جلالین، ۱۶۱، ۱۶۰، ۴۸

جمال الدین بن کفایت علی رامپوری، ۱۲۱

جمال الدین سید مولانا، ۱۶۳، ۱۶۵

جمال اللہ شاہ، ۲۲، ۲۱

جمال کی شیخ، ۱۸۷

جمیل احمد سہوانی، ۲۳۰

جوامع الکلم فی المواعظ والحکم، ۶۹

جواہر البیان فی اسرار الارکان، ۱۹۳

جواہر التنزیل، ۲۲۰، ۴۷، ۴۲، ۳۵

جوڈیشیل منشر، ۲۶

جوہری محلہ، ۱۸۹

جہاں آباد، ۱۶۲

جے پور، ۳

جید برقی پریس دہلی، ۶۷

چ

چاٹ گام، ۲۰۴

چارلس کرائیٹ (لفٹنٹ گورنر)، ۲۳

چچ نامہ، ۳۲

چراغ والی مسجد، ۲۰۹

چکوالیہ، ۲۰۴

چنگیز خاں، ۲۱۵

چیف منشر، ۲۶

چیمپین کرل، ۱۳، ۱۲

ح

حاشیہ الدوار، ۱۸۱

حاشیہ النفیسی، ۱۰۷، ۱۰۳

حاشیہ تلخیص الشفاء، ۱۸۰

حاشیہ تلویح، ۲۰۵

حاشیہ حمد اللہ، ۲۰۵

حاشیہ زبدۃ المنتخب فی العمل بالربیع، ۲۱۳

حاشیہ شرح اسباب بحث سرسام، ۲۱۹، ۱۰۳

حاشیہ شرح نقایہ، ۲۲۲، ۶۷، ۵۹

حاشیہ شمس بازغہ، ۱۵۰

حاشیہ صدرا، ۱۶۳

حاشیہ علی الافق المبین، ۲۳۳، ۱۷۹، ۹۷

حاشیہ علی المفصل، ۲۱۰

حاشیہ علی الشمسیہ، ۲۱۰

حاشیہ علی الکافیہ، ۱۶۹

حاشیہ علی تشریح الافلاک للعالی، ۱۸۹، ۱۸۸

حاشیہ علی تشریح ہدایۃ الحکمتہ، ۱۸۹

حاشیہ علی حاشیہ میرزا ہد، ۱۹۹

حاشیہ علی شرح التہذیب للیزدی، ۱۸۸

حاشیہ علی شرح السلم لحمد اللہ، ۱۹۹

حاشیہ علی شرح السلم، ۱۷۹

| | |
|--|---|
| حاشیہ علی شرح العقائد والدوائی، ۱۵۴ | حبیب تنج کلکشن، ۱۵۴ |
| حاشیہ علی شرح رسالۃ القطب، ۱۷۲، ۱۵۰ | حجاز، ۱۹۸، ۲۱۸ |
| حاشیہ علی شرح سلم القاضي، ۱۷۲ | حجۃ اللہ البالغہ، ۵۲، ۳۳ |
| حاشیہ علی شرح ہدایۃ الحکمۃ للمبیدی، ۱۸۸ | حدیث الاربعین، ۲۲۹، ۵۳ |
| حاشیہ علی ضابطۃ التہذیب، ۱۵۴ | حسام الحرمین علی منخر الکفر المبین، ۲۱۳، ۷۹ |
| حاشیہ علی غلام یحییٰ، ۱۹۹ | حسام الدین، ۳۳ |
| حاشیہ کنز الدقائق، ۲۲۲، ۶۶، ۵۹ | حسن پور، ۱۸ |
| حاشیہ متنبتی، ۲۲۲ | حسن خیر اللہ، ۲۲۱ |
| حاشیہ مسند الامام الاعظم، ۱۹۶، ۱۹۵ | حسن رضا خاں حکیم حاجی، ۱۹۹ |
| حاشیہ مفید الطالبین، ۲۲۲ | حسن شاہ سید محمد ث مولوی، ۳۸، ۲۸ |
| حاشیہ ملا جلال، ۱۸۵ | حسن شیخ عرب یمنی، ۲۰۴ |
| حاشیہ میرزا ابد، ۲۰۵، ۱۸۵ | حسن صفائی لاہوری محدث، ۵۳، ۵۲، ۳۳ |
| حاشیہ نور الایضاح، ۲۲۲، ۶۶، ۵۸ | حسن ملا، ۲۰۳، ۹۲ |
| حاشیہ ہدایۃ الفقہ، ۱۹۵ | حسن نظام مصطفیٰ ملا، ۱۷۱ |
| حافظ احمد، ۲۲۱ | حسین احمد مولوی طبع آبادی، ۱۸۹ |
| حامد النخو عربی، ۲۰۳ | حسین احمد، ۴۰ |
| حامد علی خاں نواب، ۲۲، ۶، ۲۳، ۲۳، ۲۹، ۴۷ | حسین بن محسن یمانی، ۱۳۵ |
| ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۰۵، ۱۹۸، ۱۳۲، ۸۷ | حسین علی القاسمی بریلوی، ۲۳۰، ۹۶ |
| حامد منزل، ۲۲، ۲۲ | حسین علی خاں سید، ۵ |
| حامد رضا خاں مولانا، ۲۱۲ | حسین مہدی میر، ۹۱ |
| حبیب اللہ خاں حافظ، ۴۷ | حضور تحصیل، ۱۶۸ |

خ

حفاظت حسین سید حکیم، ۱۹۰

حفظ الرحمن سیوہاروی، ۴۰

حکمت، ۱۹۹

حل الدقائق فی تحقیق الصبح الصادق، ۲۰۶

حل المقاصد وتوضیح المقاصد ملتان، ۱۵۵

حل مفصلات الفصوص، ۷۱

حمد اللہ شاہ، ۱۷۶

حمزہؒ حضرت، ۱۹۲

حمید الدین مولوی، ۲۰۴

حمید الظفر، ۲۳

حظہ پگلو، ۱۶۳

حنین بن اسحاق، ۱۰۱

حواشی زواحد ثلاثہ، ۱۵۰

حیات النبی، ۱۸۴، ۴۲

حیات اللہ خاں حافظ، ۱۷۳

حیاۃ العلماء، ۷۰

حیدر آباد، ۳، ۱۸۶، ۱۹۰، ۲۰۳، ۲۱۵

حیدر علی خاں، ۱۳۸

حیدر علی علامہ، ۸۷، ۱۸۱

حیدر علی مولوی، ۱۶۱

حیل، ۱۱۰

خالد بن یزید بن معاویہ، ۹۰

خدا بخش لائبریری، پٹنہ، ۵۴، ۵۶، ۱۰۲، ۱۰۷

۱۵۳، ۱۵۶، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۶۲

خدیجہ الکبریٰ حضرت، ۱۹۰

خزانۃ الاغانی، ۲۳۰

خصائص کبریٰ، ۲۱۵

خلاصۃ المناقب فی فضائل المل البیت، ۱۶۰

خلیل احمد مولوی شاہجہان آبادی، ۶۱، ۱۱۶

خلیل الرحمن مولوی، ۹۵، ۱۲۶، ۱۶۱، ۱۸۱، ۲۰۳

خواجہ سید آل احمد شاہ، ۱۷۷

خیر المسہل لمسئلۃ الطہر المتخلل، ۵۸، ۱۸۷

خیر آباد، ۱۷۸، ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۲۰

خیر الخاطبہ فی الحاسبۃ والمرقبہ، ۱۹۳

و

دارالعلوم دیوبند، ۴۰، ۲۲۱، ۲۲۲

دارانگر (نجیب آباد)، ۸، ۳۹

داغ، ۲۰۲

داؤد خاں، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶

دی اسکول آف اورینٹل اینڈ افروائشین اسٹڈیز

لندن، ۵۰

دی کنٹری بیوشن آف انڈیا نو دی عرب لیٹریچر،

۲۳۵

دیبل (نھنھ) ۳۱،

دیوان الی بحن ثقفی، ۱۳۹، ۲۲۶

دیوان الحادہ، ۲۲۶

دیوان حماسہ، ۲۰۲، ۲۲۲

دیوان رستخیز، ۱۶۶

دیوان غالب، ۲۲۶

دیوان متنبتی، ۲۰۲، ۲۲۲

دیوبند، ۲۱۱، ۲۲۲، ۲۲۲

ڈیوک آف اڈنبرا، ۲۰

ذ

ذوالفقار احمد مولانا بھوپالی، ۲۲۲

ذوالفقار سید نقوی، ۲۰۲

ر

راجپوت، ۷، ۷

داؤد رنگی پوری، ۲۲۹

دارۃ الاصول، ۶۳، ۶۳

درالقلائد فی الخطب والعقائد، ۲۲۹

در مختار، ۴۸

در منظوم، ۱۶۱

در گاہ قبرستان محلہ، ۲۲۰

درویش احمد، ۱۰۳، ۱۵۹

درویش محمد / مولانا نجم اللہ صدیقی، ۱۰۳، ۱۰۳

۱۰۵، ۱۰۷، ۱۵۸، ۲۳۳، ۲۳۵

دریائے چنبل، ۱

دستور الفصاحت، ۲۲۶

دکن، ۳، ۵، ۱۲۳

دشق، ۵۰

دوجوڑا، ۱۶۱

دوار الاصول، ۵۸، ۶۳

دوندے خاں، ۷، ۹

دہلی / دتی، ۳، ۵، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۲، ۱۸، ۱۹، ۳۲

۱۷۳، ۱۷۱، ۱۶۵، ۱۵۳، ۱۵۰، ۶۱، ۳۷

۱۷۷، ۱۸۳، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۹۶، ۱۹۷

۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۱۵، ۲۱۹

دمن پنڈت، ۳۲

راجہ جے سنگھ، ۳

رائے موہن سنگھ عاصی، ۱۳۹

راحتہ الحیرہ فی صرف اپنی ہریرہ، ۲۳۰

رائے نند رام (عالمگیری)، ۱۳۹

رادھا کرشن، ۳۵

رنج بن انس، ۱۲۳

رام گھاٹ، ۱۲، ۱۱

رجال السند والہند، ۳۶

رام نگر، ۱

رجال الفکر والدعوة، ۳۳

رامپور کیٹلاگ عربی نحو، ۱۱۷

رجب علی سید، ۲۰۰

رامپور کیٹلاگ، ۹۳، ۷۸، ۷۰، ۵۸، ۵۳، ۴۲، ۹۳

رحمت خاں حافظ، ۷، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۳۶، ۳۹

۹۳، ۹۵، ۹۶، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۱۱، ۱۱۲

۶۳، ۱۳۳، ۱۵۲، ۲۱۶

۱۲۱، ۱۱۷

رحمن بخش شاہ، ۳۶

رامپور/ بخارا رائے ہند، ۱، ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸

رحمن علی مولانا، ۲۱۲، ۱۶۸

۲۱، ۲۲، ۲۸، ۲۹، ۳۵، ۳۷، ۳۹، ۴۷

رحمۃ اللہ علوی سرہندی، ۱۶۶

۷۰، ۷۵، ۷۷، ۷۹، ۸۲، ۸۳، ۸۵

رحیم اللہ بجنوری، ۳۶، ۷۸، ۸۸، ۲۲۹

۸۶، ۱۳۹، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۶

رورپور، ۶

۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۵

رسالہ اثبات الظفر، ۱۸۶

۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲

رسالہ ارکان اربعہ، ۵۸، ۶۰

۱۷۳، ۱۷۷، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳

رسالہ استخراج، ۱۹۵

۱۸۳، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۱

رسالہ اسطرلاب، ۱۷۱

۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸

رسالہ الشجرۃ البستنیۃ الصابریہ، ۱۶۵

۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴

رسالہ الشمیہ، ۴۰

۲۰۵، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۳، ۲۱۴

رسالہ العجائب، ۱۱۴

۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۸، ۲۲۹، ۲۳۳

رسالہ الحجۃ النافعہ، ۱۰۲، ۱۵۹

رائے مثل داس (شاہجہانی)، ۱۳۹

| | |
|--|--|
| رسالہ فی العلم والمعلوم، ۹۴، ۹۷، ۱۷۹ | رسالہ القطب، ۹۱ |
| رسالہ فی المثنیٰ بالکری، ۱۵۴ | رسالہ بحران فارسی، ۹۰ |
| رسالہ فی النحو، ۳۶، ۱۱۰ | رسالہ بلا اسم، ۸۳ |
| رسالہ فی بشارۃ الجنۃ لفاطمہ والحسین، ۷۷ | رسالہ تعداد جمعہ، ۱۹۱ |
| رسالہ فی بشارۃ الجنۃ، ۱۶۰ | رسالہ تعلیم الجاہل، ۱۷۶ |
| رسالہ فی تحقیق اجتماع الحسن البصری، ۱۲۱، ۱۸۶ | رسالہ ثانی بدیہی فی المذاهب الحنفی، ۸۰ |
| رسالہ فی تحقیق ماہیۃ المكان، ۹۴، ۱۷۲ | رسالہ در نکاح سنی بازن شعیہ، ۲۰۶ |
| رسالہ فی تقسیمات الحدیث، ۵۴، ۱۵۴ | رسالہ راز و نیاز، ۱۶۷ |
| رسالہ فی جواز توکیل المسلم لیاخذ الربوا، ۵۸، | رسالہ زنج ثانی، ۸۴، ۸۵ |
| ۱۹۷، ۶۶ | رسالہ طب، ۳۶، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۵۹، ۲۳۴ |
| رسالہ فی حرمت الغناء، ۱۵۴، ۱۵۷ | رسالہ طریقت، ۱۸۵ |
| رسالہ فی علم الحساب، ۳۶، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۴۹ | رسالہ غدیریہ، ۳۶ |
| رسالہ فی علم الواجب، ۸۷، ۱۸۷ | رسالہ غربیہ، ۱۷۴، ۱۵۹ |
| رسالہ فی قوس قزح، ۹۴، ۱۷۲ | رسالہ فی اجوبۃ الشبہات، ۹۵، ۱۸۷ |
| رسالہ قول الاظهر، ۲۱۴ | رسالہ فی اصول الحدیث، ۵۴ |
| رسالہ منظوم فی العروض، ۱۸۲ | رسالہ فی الادویۃ المركب، ۱۰۲، ۱۰۷، ۱۵۸، ۱۵۹ |
| رسالہ میرزاہد، ۱۷۱ | رسالہ فی الاشارة بالسبابۃ عند التشہیر فی الصلوۃ، |
| رسالہ نصر اللہ جمیع خلفاء بیت اللہ، ۸۱ | ۱۶۰، ۵۸ |
| رسالہ نور العین، ۲۱۴ | رسالہ فی الانشاء، ۳۶، ۱۶۲، ۲۳۴ |
| رسائل علم الغیب، ۲۱۰ | رسالہ فی الجذر الاصح، ۹۴، ۹۵، ۱۶۷، ۱۸۲ |
| رسائل مولوی نور الدین بن اسماعیل رامپوری، ۷۹ | رسالہ فی الذبح، ۷۸، ۱۸۳ |

رستم خاں والی مسجد، ۱۷۳

رضی الدین صفائی، ۱۱۶

رستم علی مولوی، ۲۸، ۳۷، ۳۸، ۹۳، ۱۶۲

رضی الدین محمد مرشد، ۳۶، ۱۰۸، ۲۲۸، ۱۰۳

۱۸۵، ۱۷۲

۲۳۵، ۲۳۳

رشتات الکریم فی شرح فصوص الحکم، ۷۰

رضی خاں / روزی خاں، ۲۱۶

رشتات، ۱۷۷

رفیع الدرجات نزہت سید راہپوری، ۱۷۰

رشید الدین، ۱۷۷

رفیع الدین مراد آبادی، ۱۲۵، ۴۲

رضا ٹیکسٹائل، ۲۷

رفیع الدین مولوی، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۷۷

رضا خاں، ۱۶۵

رفیع المراد آبادی، ۳۵، ۴۳، ۲۳۳

رضا شوگر مل، ۲۷

رفیع امام، ۲۱۳

رضا علی خاں مولوی بریلوی، ۱۹۲

رفیع بن مہران الریاحی، ۱۲۳

رضا علی خاں نواب، ۲۵، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۱۳۳

رفیع فیاضی فاروقی سرہندی امام مولانا، ۲۱۳

۲۲۵، ۱۴۵

رکن الدین بن حسام الدین، ۵۷

رضالاہیری / کتب خانہ سرکاری، ۱۷، ۲۱، ۲۲

رگ وید، ۹۹

۲۸، ۴۶، ۴۷، ۴۹، ۵۴، ۵۵، ۵۶

رموز الاطباء، ۲۰۸

۶۰، ۶۴، ۶۵، ۷۱، ۷۲، ۷۷، ۸۸

رنگ محل، ۲۳

۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۰۸، ۱۱۲

روم، ۱۱۶

۱۱۳، ۱۱۸، ۱۲۲، ۱۲۷، ۱۳۰، ۱۳۲

روہ کوہستان، ۲

۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۶

روہیلکھنڈ یونیورسٹی، ۱

۱۵۷، ۱۵۹، ۱۶۲، ۱۶۴، ۱۶۸، ۱۷۰

روہیلکھنڈ، ۲، ۴، ۶، ۱۲، ۱۳، ۲۸، ۲۹، ۳۰

۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۸۰، ۱۹۱، ۱۹۴

۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱

۱۹۵، ۱۹۷، ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۱۳، ۲۱۵

۴۲، ۵۳، ۵۸، ۶۳، ۷۰، ۷۷

۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۸، ۲۳۳، ۲۳۴

۱۰۲، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۸

زید بن ثابت، ۴۱، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۵۵، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۵،

۲۳۸، ۲۳۷

زین الدین بن عبدالعزیز مالا باری، ۱۲۰

روہیلہ، ۲، ۹، ۱۳، ۱۵، ۲۱۶

زین الدین بن علی معبدی، ۶۹

روہیلہ، ۲

زین العابدین خاں بہادر، ۲۳

روہ، ۳

س

ریاست علی شاہ جہانپوری، ۲۲۰، ۴۲، ۳۵

سالم قدوائی، ۴۲، ۴۳، ۱۵۷

ریاض الادب، ۳۶، ۱۳۸، ۱۳۳، ۲۱۰، ۲۳۲

سام وید، ۹۹

ریاض الدین احمد فشی، ۱۳۳

سبحان اللہ کلکشن مولانا آزاد لائبریری علیگزہ،

ریاض الفردوس، ۱۳۹، ۱۴۱، ۲۳۰

۱۵۴، ۹۷

ریاضت، ۱۱۰

سبحان شاہ ملا، ۱۹۵

ریاضیات، ۱۹۴

سبحۃ المرجان فی آثار ہندوستان، ۱۲۱

ز

سبحۃ المرجان، ۳۴

زابد سید، ۸۸

سخاوت علی مولوی جوہنپوری، ۱۸۴

زابد ملا جلال میر، ۱۵۰

سدانند آسی، ۱۱۲

زابد میر، ۷۲، ۹۳، ۱۶۳

سراج الفقیہ، ۵۹، ۶۷، ۲۲۳، ۲۲۵

زبدۃ الفرائض، ۱۵۶

سراج احمد بن محمد مرشد رامپوری، ۴۲، ۴۳، ۴۵

زبید احمد ڈاکٹر، ۵۲، ۵۶، ۱۶۰، ۱۶۲، ۲۳۳

۱۵۷، ۱۵۷

۲۳۷، ۲۳۵

سراج احمد مولوی، ۲۳۲، ۲۳۳

زبید، ۱۱۲

سراج التحقیق، ۱۷۸

زجر المناع لکشف القناع، ۲۲۹

سراج الدین ارموی، ۹۱

زحشری، ۳۱، ۱۱۶

سراج الدین المیزان، ۹۳، ۱۶۹

سراج الدین عمر بن اسحاق، ۳۳، ۶۹

سراج مفتی احناف مکہ، ۲۱۱

سراج منہاج، ۱۶۶

سردار خاں، ۷، ۹

سر سید، ۱۷۵

سرور القلوب فی ذکر المحبوب، ۱۹۳

سرولی، ۱

سرولیم لکھنؤ، ۱۷۵

سرہند، ۱۵۷، ۱۶۶

سعادت علی نواب، ۱۶

سعد الدین مسعود بن عمر التتازانی، ۷، ۷۷

سعد اللہ مفتی رامپوری، ۹۵

سعد اللہ مفتی مراد آبادی، رامپوری، ۲۹، ۳۷

۳۸، ۳۹، ۵۸، ۱۱۲، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۳۹

۱۸۶، ۱۸۸، ۱۹۰، ۱۹۳، ۱۹۴، ۲۱۴

۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۵

سعد اللہ خاں نواب، ۹

سعود بن عبدالعزیز شاہ، ۲۲۳

سعودی حکومت، ۲۱۸

سعید خاں نواب، ۱۷، ۱۸، ۱۷۲

سفیان ثوری، ۵۰، ۱۲۳، ۱۲۴

سکندر لودھی، ۹۱

سلام اللہ محمد شاہ مولانا رامپوری، ۲۸، ۳۵

۳۶، ۳۷، ۴۲، ۵۳، ۵۵، ۵۶، ۵۸

۷۰، ۷۲، ۷۷، ۱۵۹، ۱۷۱، ۲۳۳، ۲۳۵

سلامت اللہ مولوی کانپوری، ۱۸۹

سلطان الحرمین و امام القسطنطینی، ۷۷، ۱۸۳

سلطان المطالع لکھنؤ، ۱۵۰

سلطان جہاں بیگم نواب، ۲۰۷

سلطان حسن مفتی بریلوی، ۹۵

سلطان حسین دستوی، ۱۱۸

سلطان عبدالحمید خاں، ۸۱، ۸۴

سلطان عبدالعزیز خاں، ۸۳

سلطان محمود خاں الرومی، ۸۰

سلطان مولوی بریلوی، ۷۲، ۱۹۳

سلطانپور، ۱۷۷

سلمیٰ، ۱۲۷

سلو الکعب بذر الکعب، ۱۵۱

سلیم، ۲۰۷

سلیمان کلکشن، ۱۵۳

سنجیل، ۲، ۸، ۹، ۱۸، ۵۵، ۱۹۵

سندھ، ۳۱، ۳۲، ۵۲

سلک الجمان المعروف بطرب الخلا من تراجم

سنسار چندراجہ، ۱۶

علماء ہندوستان، ۲۱۴

سوادِ غنبر، ۱۶۶

سلک گوہر، ۲۲۶

سواطع الالہام، ۴۲، ۴۳، ۴۷

ش

سوانح الزمن علی المولوی حسن، ۹۵، ۱۹۵

شاناق پنڈت، ۳۲

سوانح الزمن علی شرح السلم، ۱۹۵

شاہ آباد میلیس، ۲۴

سورج بخشی راٹھور، ۱

شاہ آباد، ۹، ۱۳، ۱۶۵

سویں لال، ۱۱۳

شاہ پورا، ۵

سہارنپور، ۱۷۸، ۱۹۷

شاہ جمال اللہ، ۷۰

سہرام، ۲۰۷

شاہ جہان، ۲۴

سہوان، ۲۰۷

شاہ درگاہی، ۷۰، ۷۷، ۱۷۷

سیبویہ، ۱۱۶

شاہ عالم، ۱۰

سیتاپور، ۱۷۸

شاہ علی مولوی، ۱۷۳

سید احمد ذہنی، ۱۹۲

شاہ مدن، ۱۱

سید الدین مولا نادہلوی، ۱۹۵

شاہ ولی اللہ، ۵۲، ۵۵، ۵۷، ۱۲۵، ۱۶۵، ۲۱۵، ۲۲۰

سید محمد، ۱۶۶

شاہجہانپور، ۱، ۹، ۱۵۸، ۲۲۰، ۲۲۱

شبیر احمد شاہ مولا نا، ۴۰

سیر المرشدین فی انساب المجددین، ۱۵۷

شجاع الدولہ، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳

سیف الجبار، ۱۸۵

شجرہ طیبہ چشتیہ صابریہ قدوسیہ، ۲۲۹

سینٹ جانس کالج، ۲۰۲

شرح اصول الثاشی، ۱۹۵

سیوطی علامہ، ۲۳۳

شرح التہذیب للیزدی، ۱۵۶

| | |
|--|--|
| شرح التہذیب، ۹۱ | شرح قاضی مبارک، ۲۱۴ |
| شرح الحاشیہ الزاہدیہ علی الامور العامہ، ۸۸ | شرح قصائد عربیہ، ۱۶۷ |
| شرح الحاشیہ الزاہدیہ علی الامور العلمیۃ من شرح | شرح کافیہ، ۱۱۸ |
| المواقف، ۷۸، ۱۹۹ | شرح کلیات قانون، ۱۰۲ |
| شرح الرسالہ فی اجوبۃ، الشبہات، ۹۵، ۱۹۴ | شرح لامیۃ العرب والرد علی الشنقیطی، ۲۱۰ |
| شرح الشمس البازغہ، ۹۱ | شرح مائۃ عامل، ۱۸۲ |
| شرح القانون، ۱۰۲ | شرح مسلم الثبوت، ۵۸، ۶۲، ۶۳، ۱۵۱، ۱۵۵، ۱۹۹ |
| شرح المرشدين فی انسان المجددين، ۱۵۷ | شرح ملا احمد جیون المٹھوی، ۶۳ |
| شرح المرقات، ۹۵ | شرح میرزا اہد، ۲۱۴ |
| شرح المنار، ۲۱۵ | شرح نقایہ، ۲۲۲ |
| شرح المواقف، ۷۷، ۹۱ | شرح نور الانوار، ۶۳ |
| شرح الوافیہ، ۱۱۷ | شرح وقایہ، ۲۰۳ |
| شرح الہدایۃ الحکمۃ، ۹۶، ۷۶، ۱۷۹ | شرف الدین شاہ، ۲۰۰ |
| شرح تہذیب یزداں، ۱۹۱ | شرف الدین مفتی، ۵۸، ۶۵، ۹۴، ۱۵۸، ۱۶۳ |
| شرح چھمینی، ۱۵۵ | ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۸۱، ۱۹۱، ۲۳۵ |
| شرح خلاصۃ الحساب، ۱۱۱ | شرف الدین نشی، ۱۶۱، ۱۷۰ |
| شرح سلم العلوم، ۹۳، ۹۴، ۱۵۱، ۱۵۵، ۱۶۹، ۲۱۰ | شروق فی حل العزوق، ۱۷۴ |
| شرح ضابطہ التہذیب، ۹۴، ۹۵، ۱۹۱، ۱۹۴ | شریف حسین، ۲۱۸ |
| شرح عقائد نسفی، ۴۸ | شریف سید، ۱۱۸ |
| شرح نصوص الحکم، ۷۰، ۷۱، ۱۵۵، ۱۸۵ | شریف علی بن محمد جرجانی، ۷۷، ۹۱ |
| شرح فقہ الاکبر، ۱۵۵ | شفائی خاں، ۱۰۲ |

شفیق الرحمن حکیم رامپوری، ۱۰۳، ۲۱۷

شکل القطاع، ۱۱۰

شکوہ آباد، ۱۰

شمائل ترمذی، ۱۶۰

شائم العنبر فی ادب الندما، امام المنبر، ۲۱۳

شمس الدین ابو عبد اللہ محمد، ۱۷۲

شمس الدین بن محمد مبارک شاہ، ۶۳، ۶۴

شمس الدین محدث، ۳۳

شمس الضحیٰ، ۱۷۸

شمس العلماء، ۱۹۸

شمس العین، ۱۶۶

شموس ابرامہ فی شرح دروس البلاغہ، ۱۱۷، ۲۰۵، ۲۳۲

شواہد النجوم، ۲۱۵

شوق حافظ، ۴۲، ۱۵۸

شہاب الدین دولت آبادی، ۳۳، ۱۱۶

شہاب الدین سہروردی، ۶۹

شہاب الدین ملتانی، ۳۳

شیاما پریس شاہجہانپور، ۴۷، ۲۲۰

شیخ ابوالنصر، ۶۹

شیخ الادب والفقہ، ۲۲۱

شیخ الاسلام، ۱۵۹

شیخ الریس گیلانی، ۱۹۰

شیخ الہند، ۲۲۱

شیخ حسن، ۱۸۱

شیخ، ۲۰۵

شیر محمد علوی، مولوی، ۱۷۲

ص

صاحب زادہ سید عبدالعلی خاں، ۱۵۸

صاحب زادہ علی عباس خاں، ۱۹۱

صالح مولوی، ۱۷۵

صحیح بخاری، ۴۸

صحیح مسلم، ۱۵۷

صدر الدین خاں مولوی، ۱۸۷

صدر الدین زکریا خٹکفی، ۵۴

صدر الدین خٹشی بورہادی، ۱۵۲

صدر الدین مفتی دہلوی، ۱۹۶

صدر الدین شیرازی، ۱۵۰، ۱۷۶

صدیق حسن خاں نواب، ۱۴۱، ۱۶۹، ۲۰۷، ۲۳۲

صدیق حسن سید، ۲۱۵

صفر علی خاں نواب، ۲۳، ۲۱۷

صورت خاں، ۱۶۵

صیانت الانسان عن وسوسۃ الشیخ وطلان، ۲۰۷

ض

ضابطہ تہذیب منطق، ۷۸،

ضابطہ خاں نواب، ۱۰، ۱۲، ۳۹،

ضلع ڈیرہ غازی خان، ۲۰۲،

ضمیمہ فتاویٰ سعد اللہ، ۲۰۶،

ط

طالب حسین مفتی، ۲۰۲،

طب احمدی، ۱۶۳،

طب الغریب، ۱۸۵،

طحاوی، ۴۸،

طیب عرب مکی مولوی، ۱۱۸، ۲۰۷، ۲۰۸،

ظ

ظفر الوالہ المظفر والہ، ۱۳۰،

ظہور الحسن بن نیاز اللہ، ۹۶،

ظہور الحسن مجددی مولانا، ۲۰۰، ۲۱۳،

ظہور الحق بن ظہور الحسن، ۱۲۶، ۱۳۲،

ظہور الحق، ۲۰۰،

ظہور اللہ شیخ، ۴۶،

ظہور حسن اسراہیلی سنبھلی، ۱۹۵،

ظہور حسین مولانا، رامپوری، ۳۹،

ظہور محمد / مولوی فضل رسول، ۱۸۴،

ع

عابد مدنی، ۱۸۴،

عارف باللہ عبدالاحد مولانا قاضی زادہ، ۱۷۰،

عالم خاں، حافظ، ۱۰۴،

عالم علی بن کفایت علی، ۱۲۱،

عالم علی مولانا مراد آبادی، ۱۴۸،

عالم علی مولوی، ۱۹۱، ۲۰۲،

عالمگیر ثانی، ۱۰، ۹،

عباس بن سعید الجوہری، ۳۲،

عباس علی خاں، ۱۷۳،

عباسی خلیفہ، ۳۳،

عباسی، ۳۱،

عبدالحی سید، ۱۲۱،

عبدالحی، ۳۸،

عبدالحی بن مفتی زبیر رامپوری، ۱۲۶، ۱۳۰،

عبدالحی ریاضی داں مولوی، ۳۸،

عبدالقادر جیلانی شیخ، ۱۲۹،

عبدالقادر خاں مولوی، ۳۸، ۱۷۱،

عبدالقادر شاہ، ۱۶۱، ۱۷۷، ۱۷۸،

عبدالکریم مولوی، ۲۰۴،

| | |
|---|--|
| عبدالاحد خاں، ۱۷۰ | عبدالرحمن خاں مولوی، ۲۱۵ |
| عبدالباری شاہ، ۳۶ | عبدالرحمن شیخ، ۲۱۱ |
| عبدالباقی، ۹۲ | عبدالرحمن صدیقی مولانا، ۳۰ |
| عبدالجبار خاں آصفی مولوی، ۲۱۵، ۲۰۳، ۱۲۷ | عبدالرحمن مولوی قنڈھاری، ۲۰۳ |
| عبدالجلیل سید بلگرامی، ۱۲۵ | عبدالرحمن مولوی کہستانی، ۱۸۶ |
| عبدالجلیل، ۲۰۹ | عبدالرحیم خاں ملا، ۱۸۰ |
| عبدالحق حافظ، ۲۰۳ | عبدالرحیم رامپوری، ۶۳ |
| عبدالحق سید حکیم، ۱۹۰ | عبدالرحیم شاہ، ۱۲۵ |
| عبدالحق محدث دہلوی، ۱۵۹، ۱۳۱، ۱۱۸، ۵۲، ۳۳ | عبدالرحیم صفی پوری، ۱۱۷ |
| عبدالحق مولوی خیر آبادی، ۶۲، ۵۸، ۳۹، ۲۹ | عبدالرزاق خاں قاری، ۲۱۵ |
| ۹۵، ۹۲، ۹۱، ۸۸، ۸۷، ۷۸، ۶۳ | عبدالرزاق مولوی، ۱۵۰ |
| ۲۰۲، ۲۰۱، ۱۹۷، ۱۲۲، ۱۱۸، ۱۱۷، ۹۶ | عبدالرشید حکیم، ۲۲۵ |
| ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۲۷، ۲۱۶، ۲۱۳، ۲۰۸ | عبدالرشید خاں ربانی مولوی حکیم، ۱۹۰ |
| ۲۳۵ | عبدالرشید جوہوری، ۹۲ |
| عبدالحکیم سیالکوٹی، ۱۱۶، ۹۲، ۷۷، ۷۶، ۳۳ | عبدالسلام خاں شیروانی، ۱۲۲ |
| عبدالحکیم شیخ لکھنوی، ۱۹۳ | عبدالسلام خاں مولانا رامپوری، ۶۳، ۳۹، ۳۶ |
| عبدالحکیم مولوی فرنگی محلی، ۱۹۰، ۱۸۹ | ۲۳۵، ۲۳۳، ۲۲۸، ۲۲۷، ۹۹، ۹۶ |
| عبدالحلیم رامپوری، ۱۸۱ | عبدالسلام سنبھلی، ۱۸۵ |
| عبدالحلیم محمود شیخ امام، ۵۰ | عبدالصمد خاں، ۲۰۳، ۲۳، ۲۳ |
| عبدالحمید خاں، ۸۰ | |
| عبدالحی مولانا، ناظم، ۱۵۸ | |

عبدالعزیز راجکوٹی، ۱۱۹

عبدالجید مولانا، ۱۷۵، ۲۳

عبدالعزیز شاہ، ۳۳، ۶۱، ۱۲۵، ۱۵۳، ۱۶۱، ۱۶۵

عبدالجید خاں غازی، ۸۰، ۸۱

۱۷۳، ۱۷۷، ۱۸۷، ۲۰۹، ۲۳۳

عبدالمقتدر، ۲۵

عبدالعزیز مولوی، ۲۰۴

عبدالمقتدر بدایونی، ۳۳، ۱۷۶

عبدالعلی خاں مولوی رامپوری، ۱۸۰

عبدالمقتدر قاضی، ۱۲۵

عبدالعلی فرنگی محلی، ۲۸

عبدالوہاب خاں صاحب مولانا، ۲۲۷

عبدالعلی مولوی (ریاضی داں)، ۲۹

عبدالوہاب متقی، ۳۳

عبدالعلی مولوی / بحر العلوم، ۳۷، ۵۳، ۶۳، ۷۷

عبدالہادی امروہی، ۴۶

۹۲، ۱۶۳، ۱۷۱، ۱۹۴، ۲۱۴

عبداللہ بریلوی، ۲۳۰

عبدالعلیم خاں حافظ، ۲۰۳

عبداللہ بغدادی، ۷۰

عبدالغنی خاں مولوی، ۱۸۰، ۲۱۵

عبداللہ بن حنظلہ الپنگوی، رامپوری، ۹۲، ۹۶

عبدالقادر مفتی، ۱۷۹

عبداللہ بن عباس، ۴۱

عبدالقادر مولانا ولایتی، ۲۱۵

عبداللہ تلخی، ۹۱، ۹۲

عبدالقادر مولوی، ۱۲۸، ۱۶۳، ۱۷۲، ۱۷۴

عبداللہ حافظ رامپوری، ۱۳۴

۱۷۶، ۱۷۷

عبداللہ خاں سید، ۵، ۸، ۹، ۲۱، ۱۳۹، ۲۰۲

عبدالقادر صدیقی مولانا، ۴۰

عبداللہ رامپوری، ۱۰۳

عبدالکریم خاں محبت، حکیم، ۱۹۴، ۲۰۳

عبداللہ سراج، ۱۸۴

عبدالکریم شاہ، ۷۰

عبداللہ مولانا ٹونگی، ۲۲۲

عبدالجید حکیم لکھنوی، ۲۰۸

عبداللہ مولوی، ۱۶۴، ۲۰۷، ۲۰۸

عبدالجید خاں حکیم، ۲۱۹

عبداللہ محمد بن عمر النہروالی، ۱۲۰

عبدالجید شاہ، ۱۸۴

عبداللہ، ۱۵۰

| | |
|---|--|
| عجب العجائب فی مدنیفید الکتاب، ۱۳۸ | علم الکلام، ۲۲۹ |
| عربی فہرست، ۲۱۸ | علم الہیت، ۱۱۱ |
| عرب، ۳۰، ۳۲، ۶۲، ۱۱۱، ۱۱۶ | علوی خاں حکیم، ۱۰۲ |
| عرشی امتیاز علی، مولانا رامپوری، ۳۶، ۳۹، | علی ابن طالب، ۱۱۶، ۱۳۵، ۱۸۶ |
| ۲۲۶، ۵۰ | علی المہائمی، ۳۳، ۳۲ |
| عرفان ملا، ۲۸، ۳۷، ۱۸۱ | علی امرودہوی، ۲۲۸ |
| عروج، ۲۰۲ | علی بن اسحاق الکحل، ۱۰۱ |
| عزت اللہ خاں حکیم، ۱۹۶ | علی بن حامد ابو بکر کونی، ۳۲ |
| عشرہ مبشرہ، ۱۹۱ | علی بن سہل طبری، ۱۰۱ |
| عشرہ مقالات فی العین، ۱۰۱ | علی حسین خاں حکیم، ۱۰۳ |
| عض الدین اللہ یحییٰ، ۹۱ | علی حسین خاں مولوی حکیم لکھنوی، ۱۹۳، ۲۰۱ |
| غطاء بن رباح، ۴۹ | علی حسین خاں، مولوی حکیم، ۱۸۹ |
| عظمت اللہ، ۵، ۶، ۷، ۸، ۲۱۳ | علی حسین خاں، ۱۹۱ |
| عظیم اللہ خاں، ۱۹۱ | علی حسین لکھنوی، ۵۵ |
| عقائد عقدیہ، ۷۷ | علی شریف لکھنوی، ۱۰۲ |
| عقائد نسفیہ، ۷۷ | علی صدر الدین، ۱۲۱ |
| عقد الجمان فی احکام الاجتہاد والتقلید، ۳۴ | علی طوبی سید شوستری، ۲۱۵ |
| علامہ ابن نجیم، ۶۶ | علی عباس خاں صاحب زادہ، ۳۵، ۳۲، ۴۷ |
| علامہ انور شاہ کشمیری، ۶۷ | علی گڑھ کالج، ۲۳ |
| علاء الدین اللہ یحییٰ، ۷۷ | علی گیلانی، ۱۰۲ |
| علاء الدین خلجی، ۳۸ | علی متقی برہانپوری، ۵۲ |

| | |
|---|---|
| عمر حضرت، ۲۱۴، ۱۷۸ | علی متقی جو نیوری، ۶۹ |
| عمصت اللہ سہار نیوری، ۱۱۱ | علی متقی سید، ۳۳ |
| عنایت اللہ مفتی کا کوروی، ۱۲۲ | علی محمد النعمانی رامپوری، ۲۲۹ |
| عنایت خاں، ۲۱۶ | علی محمد خاں نواب، ۸۲، ۲۸، ۸، ۷، ۶، ۴، ۳، ۲ |
| عنایت علی مولوی چیریا کوٹی، ۱۸۴ | ۱۹۲، ۱۱۳ |
| عنبر شاہ خاں آشفہ، ۱۶۶، ۱۶۵ | علی محمد شیخ، ۱۷۳ |
| عنبر شاہ خاں عنبر، ۱۱۷ | علی مرتضیٰ، ۴۵ |
| عوارف المعارف، ۱۷۹، ۴۰، ۱۷۷ | علی یار خاں، ۱۹۲ |
| عوض علی میر، ۲۰۲، ۱۹۲، ۳۷، ۱۸ | علیگزہ، ۲۰۳، ۱۵۴، ۹۲ |
| عیاب (لغت)، ۳۳ | علیم اللہ بجنوری، ۲۲۹ |
| عید گاہ دروازہ قدیم، ۲۰۱ | عماد الدین خاں محمد مولوی، ۱۹۴، ۱۵۵ |
| عیسیٰ بن یحییٰ جرجانی، ۱۰۱ | عماد الدین عثمانی لکنی، ۱۵۰، ۹۳، ۹۳، ۳۷ |
| غ | ۲۳۵، ۱۵۵ |
| غالب، ۱۹، ۳۷ | عماد العلوم، ۱۹۵ |
| غایۃ البیان، ۱۸۸ | عماد اللغات، ۱۹۵ |
| غایۃ التقرب فی ضابطۃ التہذیب، ۱۹۳ | عمان حضرت، ۱۷۷ |
| غایۃ العلوم، ۱۵۱، ۹۳ | عمدة الاخبار بریلی، ۱۷۰ |
| غایۃ الکلام فی ہیئۃ التصدیق عند الحكماء | عمدة المطالع امر وہ، ۲۲۸، ۴۶ |
| والامام، ۱۷۰، ۹۳ | عمران، ۱۸۱ |
| غایۃ المفہوم فی تدبیر المحکم، ۱۰۲ | عمر بن اسحاق ہندی، ۵۷ |
| | عمر بن محمد عارف انہروالی، ۵۲ |

غفران مولوی، ۳۷، ۱۸۰، ۱۹۱

غلام احمد حکیم، ۱۷۴

غلام اکبر خاں حکیم، ۱۹۴

غلام جیلانی رفعت مولوی، ۲۸، ۳۷، ۱۲۸، ۱۶۱،

۲۰۴، ۱۸۱

غلام حسین، ۳۶، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۵۹، ۱۷۵، ۲۰۰

غلام رسول کشمیری رامپوری، ۳۷، ۱۹۵، ۲۲۹

غلام رسول مرزا، ۱۸

غلام صاحب مولوی، ۱۶۲

غلام علی آزاد بکراچی، ۳۴، ۱۲۱، ۱۳۵

غلام علی شاہ مجددی، ۱۷۷

غلام قادر شاہ جہانپوری، ۲۳۰، ۲۳۴

غلام محمد خاں نواب، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷

غلام محمد مولوی ملتان، ۲۰۴

غلام محی الدین، ۱۹۷

غلام مصطفیٰ لکھنوی، ۱۸۱

غلام نبی شاہ جہانپوری رامپوری، ۵۸، ۶۴،

۱۷۳، ۱۷۱، ۹۴

غنی تقی سید، زید پوری، ۱۸۸

غوث ثقلین شیخ عبدالقادر، ۴۸

غیاث الدین مولوی، ۱۶۱

ف

فتاویٰ سعیدیہ، ۵۸

فتاویٰ عالمگیری، ۵۷، ۶۰، ۲۳۳

فتاویٰ فیض اللہ، ۳۶، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۱۳۵،

۲۳۳

فتاویٰ مبارکہ، ۲۱۲

فتح العزیز، ۴۳

فتح المنان فی تائید المنان، ۳۳

فتح پور ہنسوہ، ۱۶۸

فتح خاں، ۷، ۹

فتح علی سید، ۱۹۱

فتوح الہندیہ، ۱۲۲

فتوح الغیب، ۴۸

فخر الحسن مولا، ۱۸۶

فخر الدین رازی، ۴۱، ۹۰

فخر الدین، ۱۵۹، ۱۶۵، ۱۶۶

فراش خانہ مسجد، ۱۸۶

فراشخانہ، ۲۴

فرائض، ۱۹۶

فرخ آباد، ۱۰، ۱۲، ۱۶۳،

فرخی مولوی، ۲۴

فرنگی محل، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۷۳، ۱۸۹

فرہنگ غالب، ۲۲۶

فرید الدین مولوی، ۱۹۱

فرز، ۱۱۶

فصوص الحکم، ۴۰، ۶۹

فضائل رسول، ۱۹۱

فضائل صیام، ۱۹۱

فضل احمد امام مولوی، ۱۷۷، ۱۷۸

فضل الرحمن مولانا گنج مراد آبادی، ۲۱۴

فضل العلم والعلماء، ۱۹۳

فضل امام مولانا خیر آبادی، ۹۱

فضل اللہ شیخ برہانپوری، ۱۴۱

فضل حق خیر آبادی، ۲۹، ۳۶، ۳۷، ۳۹، ۷۰

۷۲، ۷۷، ۸۷، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۵

۹۷، ۱۱۷، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۶، ۱۲۹، ۱۷۸

۱۷۹، ۱۹۳، ۱۹۷، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴

۲۲۷، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵

فضل حق رامپوری، ۷۸، ۹۶، ۱۱۷، ۲۳۴

فضل رسول مولانا، ۳۶، ۷۸، ۸۴، ۸۷، ۱۷۴

فدا کبر، ۴۸

فقد، ۲۲۵

فقیر اخوند ملا، ۷۰

فلسفہ مولوی فضل حق خیر آبادی، ۱۹۶

فلک عشرۃ کاملہ، ۹۴

فوائح الرحموت شرح مسلم الثبوت، ۵۸، ۱۵۵

فوز المومنین، ۱۸۵

فہرست عربی اسماء الرجال، ۱۲۳

فہرست عربی اعراب القرآن، ۱۱۸

فہرست عربی مطبوعات، ہیئت، ۹۴، ۱۱۲

فہرست کتب عربیہ مطبوعہ، ۱۰۳

فہرست مطبوعات عربی تذکرہ فقہاء، ۱۲۱

فہرست مطبوعات عربی طب لوہارو، ۱۰۳

فہرست مطبوعات عربی لغت، ۱۱۷

فہرست مطبوعات عربی، حکمت، ۹۶

فہرست مطبوعات عربی، عروض، ۱۱۷

فہرست مطبوعات عربی، نحو، ۱۱۷

فہرست مطبوعات عربی، ۳۲، ۹۴، ۹۵، ۱۱۷، ۱۳۹

فیروز الدین، ۲۰۸

فیروز خاں شہزادہ، ۱۷۶

فیض احمد بدایونی، ۳۶، ۱۲۶، ۱۲۹، ۱۷۴

۱۸۴، ۱۷۵

فیض احمد مولانا، ۹۶، ۱۶۸، ۱۷۵، ۱۷۶

| | |
|---|--|
| فیض الحسن محمد، سہارنپوری، ۱۹۶ | قدرت اللہ حکیم، ۱۹۶ |
| فیض آباد یونیورسٹی، ۲۰۲ | قدرت اللہ شوق مولوی، ۱۸۵، ۱۳ |
| فیض آباد، ۱۹۵، ۱۷۵ | قدرت علی مولوی رامپوری، ۲۰۱، ۲۰۰، ۹۶ |
| فیض اللہ خاں نواب، ۸، ۹، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ | قدیم اسلامی درگاہیں، ۳۸ |
| ۲۸، ۳۶، ۳۷، ۳۹، ۶۰، ۷۹، ۸۲ | قرآبادین رضائی، ۲۰۰ |
| ۱۲۸، ۱۳۹، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۵۸، ۱۶۳ | قرآبادین علوی، ۱۰۲ |
| ۱۶۶، ۱۷۸، ۲۱۶ | قرآن مجید، ۴۱، ۱۲۳ |
| فیض حکیم، ۲۸ | قرطبہ، ۲۱، ۲۹، ۱۱۰ |
| فیض علی سید حکیم، ۱۹۶ | قشری، ۶۹، ۱۷۷ |
| فیضی، ۴۳ | قصائد شیخ محمد، ۲۲۲ |
| فیل خانہ، ۲۴ | قصبہ بصولی، ۲۰۲ |
| فیوض الحرمین، ۳۴ | قصر الآمال بذکر الحال والمآل، ۱۵۱ |
| فیوض المکیہ، ۲۱۳ | قصیدہ غلام حسین، ۱۲۷ |
| ق | قصہ شکروتی، ۱۳۸ |
| قاری علی حسین، ۲۰۲ | قطب الدین الحسن بریلوی، ۱۱۷ |
| قاری مولوی، ۲۰۳ | قطب الدین امرودہوی، ۳۵، ۴۲ |
| قاسم علی سید، ۲۰۰ | قطب الدین رازی، ۹۱، ۲۲۸ |
| قاضی غلام مصطفیٰ، ۱۵۰ | قطب الدین سہالوی شہید ملا، ۱۵۰، ۱۵۲ |
| قاضی محلہ، ۱۶۴ | قطب الدین محمد بن علاؤ الدین احمد نہروالی، ۱۲۰ |
| قانون تعزیرات رامپور، ۲۶ | قطعہ معجزہ شق القمر، ۱۸۶ |
| قاہرہ، ۳۳، ۱۱۰ | قمر علی سید، ۲۰۲ |

| | |
|--|---------------------------------|
| قمر الدین، ۸ | کتاب التقویٰ، ۱۸۳ |
| قدھار، ۳، ۹، ۱۰ | کتاب الحسیف، ۸۶، ۷۸، ۱۸۳ |
| قنوج، ۱ | کتاب الزئید، ۱۱۷ |
| قوام الدین، ۱۰۸ | کتاب الشفاء، ۱۰۱ |
| ک | کتاب المادۃ فی الطب، ۱۰۱ |
| کابل، ۳، ۱۶ | کتاب المعقولات، ۹۳، ۱۷۹ |
| کاتب لازکار، ۱۵۱ | کتاب المقائیس، ۱۱۱ |
| کاشف الحقائق، ۴۱ | کتاب المقطوع والموصول، ۱۱۸، ۲۲۶ |
| کاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام، ۱۱۷ | کتاب النباتات، ۱۱۰ |
| ۱۸۷، ۱۸۸ | کتاب اللہ الوہاب، ۷۸، ۸۳، ۱۸۳ |
| کاظم حکیم، ۱۰۲ | کتاب خانہ ندوۃ العلماء، ۲۳ |
| کاظم خاں شیر خٹک، ۲۸ | کتاب شریفیہ، ۱۱۸ |
| کافیہ، ۴۰ | کتاب معقولات ومنقولات، ۱۷۷ |
| کالا پانی / انڈومان، ۱۷۹، ۱۹۷ | کتاب معنی لا الہ الا اللہ، ۲۱۰ |
| کالو خاں حکیم، ۲۰، ۷۵، ۱۹۴ | کتابوں کا تاج، ۲۱ |
| کالون پکتان، ۲۳ | کتب خانہ الغاریہ، ۶۶ |
| کانپور، ۲۷ | کتب خانہ آصفیہ، ۵۳، ۵۶ |
| کتاب الاجناس، ۲۲۶ | کتب خانہ رحیمیہ دیوبند، ۶۶ |
| کتاب الاضداد، ۱۱۷ | کثرہ، ۱۱ |
| کتاب الاوراق الرضیہ، ۳۶ | کثیر یہ راجبوت، ۲۱ |
| کتاب التقویٰ و رسالہ حسنی، ۵۸ | کثیر، ۲، ۴، ۸ |

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| کمال الدین ملا سہالوی، ۱۶۵، ۱۵۲، ۳۹ | کحل العین فی روایۃ النہرین، ۱۵۷ |
| کمالین حاشیہ جلالین، ۳۲، ۳۵ | کرامت علی بن فاضل محمد، ۱۲۱ |
| کمالین، ۱۶۱ | کریم اللہ خاں نواب، ۱۶۶، ۵۹ |
| کمایوں، ۶ | کسائی، ۱۱۶ |
| کن فیکون، ۱۸۳، ۱۸۲، ۸۲، ۷۹ | کشاف، ۴۸ |
| کندن لال اشکی، ۳۶، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۳۸، ۱۳۹ | کشف الاشکالات، ۱۰۲ |
| ۲۳۳، ۱۳۹ | کشف العین، ۱۶۷ |
| کنز الحساب، ۱۵۱ | کشف القناع عن اباحۃ اسماع، ۷۰، ۳۶، ۷۰ |
| کنز العابدین، ۱۷۰ | ۲۳۳، ۷۲ |
| کنز العمال فی الاقوال والافعال، ۵۲ | کشف القناع عن اباحۃ اسماع، ۱۶۱ |
| کنز الدقائق، ۲۲۲، ۲۱۵ | کشمیر، ۲، ۱۸، ۳۷، ۱۶۳ |
| کینتھم، ۱ | کشور اولیاء امر وہ، ۲۲۵ |
| کوٹوالی رامپور، ۲۳ | کعب القرطبی، ۵۰ |
| کوٹھی بے نظیر، ۲۳ | کفایت علی رامپوری، ۴۰، ۱۶۳، ۱۹۱ |
| کوٹھی خسرو باغ، ۲۳ | کلام اللہ حافظ، ۱۹۷ |
| کوچہ لنگر خانہ، ۲۱۷ | کلب حسین بن محمد جعفر البریلوی، ۱۰۸ |
| کوفہ، ۱۱۰، ۱۱۶ | کلب علی خاں نواب، ۱۹، ۲۱، ۲۹، ۳۸، ۴۷ |
| کوہ کا شفر، ۲ | ۶۰، ۶۵، ۸۸، ۱۷۹، ۱۸۱، ۱۹۸ |
| کوہ نور، ۷ | ۲۰۲، ۲۰۰ |
| کھمر یا، ۱۶۲ | کلکتہ، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۹۸، ۲۰۳ |
| | کلیانی، ۸۷ |

گ

گورکھپور، ۱۹۳

ل

لارڈ ڈلہوزی، ۱۷

لال ڈانگ، ۱۳

لامیۃ العجم، ۳۳

لامۃ الہند، ۲۲۶

لائف آف محمد، ۱۷۵

لاہور، ۲۰۰، ۲۰۸، ۲۱۷، ۲۲۵

لب اللباب، ۴۰، ۱۱۶

لجس لیٹو کنسل، ۲۶، ۲۰

لطف اللہ مولوی، ۳۸، ۱۱۱، ۱۸۷، ۲۰۳

لطف علی خاں، ۲۲

لغت اردو، ۱۹۵

لکھنؤ، ۱۳، ۱۶، ۱۸، ۱۹، ۲۷، ۳۹، ۷۹، ۱۵۳

۱۵۷، ۱۵۸، ۱۶۹، ۱۷۳، ۱۷۵

۱۷۸، ۱۸۲، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۹

۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۱۶، ۲۲۳

لغات التفسیر علی مشکوٰۃ المصابیح، ۵۲

لمعة النمر اس فی آداب الاکل واللباس، ۱۹۳

لندن، ۱۸۸

لوائح الانوار فی الرد علی من انکر العارفین عن

لطائف الانوار، ۶۹

لوک راج محمد شاہی، ۱۳۹

لیصر فون، ۱۶۷

لیعبدون، ۱۶۷

م

ماچس فیکٹری، ۲۷

ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمین، ۳۳

پارہروی، سید، ۱۶۷

ماشہرہ، ۲۰۳

مالک امام، ۵۵

مالوہ، ۳

مباحث الاطباء، ۱۰۲، ۱۰۵، ۱۵۹، ۲۳۳

مبارک شاہ، ۱۷۲

مبحث المعاویہ ذات الدار ج۱ والثابۃ، ۲۱۳

مبین مولوی لکھنوی، ۱۵۰، ۱۸۵

منتہی، ۱۳۳

مقہر، ۲۰۷

مثنوی مولانا روم، ۱۷۷

مجاہد بن جبیر، ۳۹

| | |
|--|---|
| مجلہ جو، ۴ | مجدالدین فیروآبادی، ۱۱۷ |
| مجلہ راجدوارہ، ۱۶۱ | مجدد الف ثانی، ۲۱۴ |
| مجلہ کثرہ جلال الدین خاں، ۲۰۲ | مجلہ ثقافت الہند، ۹۹ |
| مجلہ کرول، ۱۸۶ | مجموعہ قصائد از فضل حق خیر آبادی، ۱۲۷ |
| مجلہ کڑھ، ۱۶۸ | مجموعہ قصائد عربیہ، ۱۶۷ |
| مجلہ کھاری کنواں، ۱۹۴، ۲۰۳ | مجموعہ الحوشی، ۹۳ |
| مجلہ محسن کنواں، ۱۸۶ | مجموعہ الشروح الاربعہ لجامع الترمذی، ۱۵۷ |
| مجلہ شرح موطا، ۳۶، ۵۳ | مجموعہ العقائد، ۱۷۹ |
| مجلہ مسوی، ۱۶۰ | مجموعہ الوافیہ فی العروض والکافیہ، ۱۱۷، ۱۸۸ |
| مجلہ، ۵۶، ۱۶۰ | مجلہ بھون، ۲۴ |
| محمد ابراہیم خاں حکیم، ۲۰۲ | محب اللہ بہاری الہ آبادی، ۵۷، ۶۲، ۶۹، ۷۱، ۷۱ |
| محمد ابن حنیفہ، ۱۸۳ | محب اللہ مولوی مراد آبادی، ۱۷۲ |
| محمد اجمل خاں حکیم دہلوی، ۱۰۳، ۱۲۷، ۲۱۸ | محبوب الکلام الموسوم بہ نشر آصفی نظام، ۲۱۵ |
| محمد احمد مولانا بدایونی، ۲۲۰ | محبوب سید مولوی، ۱۶۳ |
| محمد احمد میاں نجیو، ۴۲ | محبوب علی بن مولوی رستم علی رامپوری، ۱۱۷، ۱۱۸ |
| محمد ارشد، ۳۵ | محبوب علی سید مولوی، ۱۷۲، ۱۸۷ |
| محمد اسحاق سید کوڑا، ۱۶۲ | محسن عرب یمانی، ۲۰۸ |
| محمد اسحاق مولانا محمد شاہ دہلوی، ۱۷۶، ۱۸۳ | مجلہ آڈٹ، ۲۷ |
| ۱۸۷ | مجلہ اخون خیلوں، ۲۰۱ |
| محمد اسعد اللہ رامپوری، ۱۱۲، ۲۲۹ | مجلہ بنگلہ آزاد خاں، ۲۱۳ |
| محمد اسعد ملا، ۱۵۰ | مجلہ ٹھونر، ۱۳۹، ۲۰۱ |

محمد اسماعیل شاہ راہپوری، ۱۸۲، ۷۹

محمد اسماعیل مولوی لندنی، ۲۳۵، ۲۳۲، ۱۷۷

محمد اعجاز احمد بدایونی مولوی، ۷۰

محمد اعجاز احمد معجز، ۲۰۱

محمد اعجاز ولی خاں مولانا مفتی، ۲۱۲

محمد اعظم خاں حکیم، ۲۱۶، ۱۸۵، ۱۷۱

محمد العسینی گیسو دراز، ۳۳

محمد اہرک میرک معین، ۱۷۲

محمد باقر مدرا سی، ۱۲۵

محمد بخش شاہ، ۴۶

محمد بدرالدین حکیم، ۲۰۷

محمد بشیر محدث مولانا، ۲۰۷، ۲۰۱

محمد بن احمد گجراتی، ۴۱

محمد بن طاہر پٹنی، ۵۲

محمد بن موسیٰ خوارزمی، ۱۱۰

محمد بچہ البیطار، ۵۰

محمد قندہ شیخ، ۵۹

محمد حسن اسرائیلی سنبھلی، ۵۴

محمد حسن بریلوی، ۱۷۰، ۷۰

محمد حسن بن ابی الحسن بریلوی، ۹۴

محمد حسن بن ظہور حسن سنبھلی، ۹۵

محمد حسن خاں مولوی، ۲۱۳

محمد حسن خواجہ حکیم، ۱۹۰

محمد حسن سنبھلی، ۵۵، ۵۳، ۳۶

محمد حسن صابری ڈاکٹر، ۲۱۳

محمد حسن ظہور حسن سنبھلی، ۹۵

محمد حسن فرنگی محلی، ۱۵۳، ۳۹، ۳۷، ۲۸

محمد حسن کشمیری، ۳۷

محمد حسن ملا بن غلام مصطفیٰ، ۶۳، ۶۱، ۵۸

۲۳۵، ۲۳۲، ۲۳۳

محمد حسن مولوی، ۱۹۵، ۱۵۵، ۱۵۰

محمد حسین بن غلام نادر شاہ بھانپوری، ۳۶

۱۳۱، ۱۳۹

محمد حسین خاں، ۲۳۰

محمد حسین رضا خاں حکیم، ۱۹۹

محمد حسین شاہ مراد آبادی، ۲۲۹

محمد حسین مولوی لاہوری، ۱۹۱

محمد حسین، ۲۳۳، ۱۳۲

محمد حنیف مولوی، ۲۰۴

محمد خاں بگلش نواب، ۸

محمد درویش حکیم، ۱۷۴، ۳۶

محمد دین مولوی، ۲۰۴

محمد طیب عربی مکی، ۳۶، ۳۹، ۷۸، ۹۶، ۱۱۷،

۱۲۶، ۱۳۵، ۱۳۸، ۱۴۲، ۱۴۳، ۲۱۶، ۲۲۲

محمد عابد سندھی، ۵۲، ۵۳، ۵۵

محمد عاشق رامپوری، ۱۲۳

محمد عبادت کلیم سید مولانا، ۲۲۳

محمد عبادت مولانا، ۵۹، ۲۲۳

محمد عبادت نقوی سید امر دہوی، ۳۶، ۶۷، ۶۸

محمد عبادت نقوی سید سر دہوی، ۲۳۵

محمد عبدالکریم، ۹۶

محمد عبد الماجد القادری بدایونی، ۲۳۰

محمد عبدالباری محدث حاجی سہوانی، بدایونی، ۲۰۱

محمد عبدالرحمن ابن حاجی محمد روشن خاں، ۷۴، ۸۸

محمد عبدالعزیز فرنگی محل رامپوری، ۹۶

محمد عبد الماجد القادر البدایونی، ۱۳۹

محمد عرفان بن محمد عمران، ۶۴، ۱۵۶

محمد علی آسی مدراسی، ۵۵

محمد علی بن غلام رسول کشمیری رامپوری، ۵۳

محمد علی خاں نواب، ۹، ۱۶، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۹۰

محمد علی رضا خاں حاجی لکھنوی، ۱۹۹

محمد علی شوق، ۱۷۲، ۱۸۰

محمد علی مرزا، ۲۲۹

محمد رحیم اللہ خاں شاہ سنبھلی، ۱۹۶

محمد ریاست علی شاہ جہانپوری، ۴۷

محمد سعد اللہ مفتی مراد آبادی، ۱۸۹، ۱۹۴

محمد سعید الدین مولوی، ۱۹۵

محمد سعید خاں مولوی، ۲۱۵

محمد سعید مولوی حاجی، ۱۸۰، ۱۹۰

محمد سعید نواب، ۱۸، ۲۹، ۳۷، ۵۹، ۹۱، ۹۸

۱۳۰، ۱۳۹، ۱۵۸، ۱۶۸، ۱۷۹

محمد شاہ پنجابی مولوی، ۱۹۱

محمد شاہ خاں، ۱۵۸

محمد شاہ سید، ۳، ۵، ۸، ۵۳، ۲۰۱

محمد شریف حکیم، ۱۰۲

محمد شہوی مولانا بھگلپوری، ۲۲۱

محمد شیخ رامپوری، ۱۶۸

محمد شیرازی، مولوی شاہ، ۱۹۴

محمد شیر مولانا سہوانی، ۲۰۷

محمد صالح الکاتب الہکی، ۲۰۸

محمد صالح خواجہ سرا، ۷

محمد صدر الدین مفتی، ۸۷

محمد طیب عرب مکی، ۸۷، ۱۳۹، ۲۰۲، ۲۳۲

۲۳۳، ۲۳۵

| | |
|---|--------------------------------------|
| محمد علی مولوی، ۱۹۴ | محمد نصر اللہ خاں نواب، ۱۶۶ |
| محمد علی نواب (رئیس جہانگیر آباد)، ۲۳، ۱۵ | محمد نظر نقوی امرودہوی، ۲۲۹ |
| محمد علیم اللہ شاہ جہانپوری، ۲۳۰ | محمد نظیر خیر آبادی، ۱۰۴ |
| محمد عماد الدین رامپوری، ۴۲ | محمد ہادی میر، ۱۷۱ |
| محمد عمر صولت مولوی، ۱۹۰ | محمد ہاشم بن حکیم محمد احسن، ۱۰۲ |
| محمد عنایت اللہ خاں نواب، ۱۶۶ | محمد ہاشم میر حکیم، ۱۷۱ |
| محمد فاروق شاہ، ۲۱۳ | محمد یوسف خاں، ۱۷۰ |
| محمد قاسم محمد رجب، ۵۱ | محمد یوسف زئی رامپوری، ۵۹ |
| محمد قاسم نانوتوی مولانا، ۴۰ | محمد یوسف مولوی، ۱۴۸ |
| محمد قطب الدین چشتی امرودہوی، ۴۶ | محمد (مصنف)، ۱۴۸ |
| محمد گیسو سید، ۴۲ | محمد حسن سنبھلی، ۲۳۵ |
| محمد لطف اللہ مولوی رامپوری مظہر الحق، ۲۰۵، ۱۹۰ | محمد رضا خاں مولوی حافظ، ۱۹۲ |
| محمد مرتضیٰ سید، ۶۹ | محمد سلطان حسن بن احمد بریلوی، ۱۳۹ |
| محمد مرتضیٰ مرزا حکیم، ۱۹۹ | محمد صاحب مولانا بھوپال، ۲۰۲ |
| محمد مرزا باقر کشمیری، ۴۷ | محمد صدیقی نجیب آبادی، ۲۲۹ |
| محمد مرشد امرودہوی، ۲۲۸، ۴۵ | محمد عرفان، ۵۸ |
| محمد مسعود احمد ڈاکٹر، ۲۱۳، ۲۱۲ | محمد مرتضیٰ مولوی حکیم، ۲۰۲ |
| محمد معصوم بن عبدالرشید، ۷۴، ۷۰، ۲۸ | محمدود آملی، ۱۹۰ |
| محمد ناصر خاں تخلص حشمت رامپوری، ۱۲۶ | محمد بخش شاہ امرودہوی، ۲۲۸ |
| محمد ناصر خاں حشمت، ۱۷۰ | محمدود بن محمد الجمنی الخوارزمی، ۱۱۱ |
| محمد نذیر احمد شاہ سید حکیم، ۲۰۱ | محمدود جونپوری، ۹۱ |

| | |
|--|--|
| محمود خاں حکیم دہلوی، ۲۱۹، ۲۱۸ | مدرسہ عربیہ دیوبند، ۲۲ |
| محمود صالح خاں، ۲۰۳ | مدرسہ کہنہ، ۱۸۰ |
| محمود عالم، سید، حکیم، ۲۲۲، ۲۰۶ | مدرسہ مطلع العلوم، ۲۰۳، ۲۲۵ |
| محمود عز نوی، ۱ | مدرسہ مغانیہ کلکتہ، ۲۰۴ |
| محی الدین عبدالقادر العیدروس احمد آبادی، ۱۲۱ | مدرسہ نعمانیہ پورنیہ بھاگلپور، ۲۲۱ |
| مختار علی، ۲۲۵ | مدرسہ نعمانیہ دہلی، ۲۰۴ |
| مختلفہ مجموعہ رسائل بر علامہ، ۱۶۷ | مدینہ منورہ، ۱۷۷، ۲۱۸ |
| مخطوطات عربی انشا، ۱۳۸ | مراثیا، ۵ |
| مدار الہمام، ۲۱، ۲۲ | مراجع الفقہ، ۳۶ |
| مدارک التزیل، ۴۰، ۴۸ | مراد آباد، ۱، ۵، ۸، ۹، ۱۸، ۳۹، ۷۳، ۱۳۷ |
| مدرسہ انوار العلوم رامپور، ۲۰۴، ۲۰۶ | ۱۵۱، ۱۷۷، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۹۱ |
| مدرسہ آ رہ، ۲۰۴ | مراۃ القرآن، ۳۵، ۳۶، ۲۲۸ |
| مدرسہ سلیمانیہ، ۲۰۴ | مرقئی حسین مجتہد سید حاجی، ۲۲۳ |
| مدرسہ شاہجہانپوری، ۳۹ | مرقئی زبیدی، ۱۱۷ |
| مدرسہ طبیہ کالج، ۲۲ | مرقئی علی خاں نواب، ۲۸ |
| ۲۰۰، ۲۰۳، ۲۰۴ | مرشد رامپوری، ۲۳۲، ۲۳۳ |
| مدرسہ عالیہ، ۲۲، ۲۳، ۲۵، ۲۸، ۳۹، ۵۳، ۷۷، ۹۲ | مرشد مولانا، ۷۰ |
| ۱۲۳، ۱۵۲، ۱۷۸، ۱۸۳، ۱۹۳، ۱۹۸ | مرصدم مراغہ سید، ۱۱۰ |
| ۲۰۰، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۸، ۲۱۴، ۲۱۶ | مرہٹوں، ۱۰ |
| ۲۱۷، ۲۲۵، ۲۲۷، ۲۲۹ | مرہٹے، ۱۱ |
| مدرسہ عربیہ اسلامیہ، ۴۰ | مزاج ادوید فارسی، ۱۹۵ |

| | |
|--------------------------------------|---|
| مشکوٰۃ، ۳۸ | مزاج علی، ۲۲۱ |
| مشن لائبریری بغداد، ۵۱ | مزار شاہ بغدادی، ۱۸۳، ۱۷۱ |
| مشیر قیصر ہند خطاب، ۲۰ | مساکن فلسفی، ۱۳ |
| مصباح، ۳۰ | مسٹر رائٹ (چیف انجینیئر)، ۲۲ |
| مصر، ۶۲، ۳۳، ۱۹۸ | مسجد حوض والی دہلی، ۲۰۷ |
| مصطفیٰ آباد، ۸۶، ۷۹ | مسعود انور، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۴، ۱۳۹، ۱۱۷، ۹۶ |
| مصطفیٰ خاں، ۱۹۲ | ۱۸۹، ۱۸۸، ۱۷۹ |
| مطالع انوار، ۹۱ | مسعود حسن نظامی، ۱۶۷، ۱۶۶ |
| مطبع احمد رامپور، ۱۷۹، ۱۷۰، ۱۶۹ | مسعود سعد سلمان، ۱۲۵ |
| مطبع اخبار بجنور، ۱۲۲ | مسعود انور، ۹۵، ۹۳ |
| مطبع افتخار عالم رامپور، ۲۱۰ | مسلم الثبوت، ۵۷ |
| مطبع اکمل المطابع دہلی، ۲۱۹ | مسلم شریف، ۳۸ |
| مطبع الحسنی رامپور، ۸۸، ۷۵، ۱۸۷، ۲۱۰ | مسلم مولوی جوہنوری، ۲۰۴ |
| مطبع المطابع دہلی، ۱۹۹ | مسلم یونیورسٹی علیگزہ، ۲۲۰، ۲۲۱ |
| مطبع الناظم رامپور، ۲۰۱ | مسند الامام الاعظم ابی حنیفہ، ۵۴، ۵۳، ۳۶ |
| مطبع الہند، ۸۷ | مسوی (شرح موطاء)، ۱۶۰ |
| مطبع انوار محمد لکھنؤ، ۱۹۶ | مشارق الانوار النبویہ من صحاح الاخبار الموطوئیہ، ۵۲ |
| مطبع اہل سنت بریلی، ۲۱۳ | |
| مطبع آسی لکھنؤ، ۲۰۵ | مشارق الانوار، ۳۳، ۳۰ |
| مطبع تنج بہادر، ۲۱۰ | مشتاق خاں نواب، ۲۱، ۲۲، ۲۰۲، ۲۰۴ |
| مطبع جید برقی پریس دہلی، ۲۲۵ | مشکوٰۃ المصابیح، ۱۷۷ |

مطبع نظام کانپور، ۸۸، ۱۵۷، ۱۹۹، ۱۸۸، ۲۱۳

مطبع نعمانیہ دیوبند، ۱۸۷، ۲۲۹

مطبع نول کشور، ۱۵۰، ۱۵۵، ۱۸۸، ۲۳۰

مطبوعات رامپور رضالا بیری، ۹۶

مطبوعہ دارالمعارف مصر، ۵۰

مطبوعہ مطبع الہند، ۱۸۵

مطبوعہ ہندوستان پرنٹنگ پریس رامپور، ۲۲۶

مظاہر حسین سید مولانا، ۲۲۴

مظفر الدین مولانا بہاری، ۲۱۲

مظفر جنگ نواب، ۱۲

مظفر علی سید، بدایونی، ۲۰۶

مظفر علی، ۱۹

مظفری سلاطین، ۱۲۰

مظہر الحق، ۲۰۰

مظہر النور رامپور، ۲۱۰

مظہر علی حافظ رامپوری، ۱۹۰

مظہری علی مولانا سیتاپوری، ۵۵

معارج العلوم، ۱۵۱

معانی داران، ۲۶

معالم التنزیل، ۳۸

معابدہ لال ڈانگ، ۱۳

مطبع حامی الاسلام دہلی، ۲۰۸

مطبع حنفی، ۱۸۲

مطبع دائرة المعارف العثمانیہ حیدرآباد، ۱۲۳، ۲۲۶

مطبع رضوی دہلی، ۲۲۸

مطبع سنگین جوینور، ۱۷۲

مطبع سوسائٹی بریلی، ۱۷۹، ۹۸

مطبع سیدی رامپور، ۲۰۵

مطبع شاہجہانی بھوپال، ۱۹۹

مطبع شعلہ طور کانپور، ۱۹۹

مطبع عثمانی بدایونی، ۲۳۰

مطبع علوی لکھنؤ، ۶۱، ۱۵۳، ۱۸۷، ۱۹۳، ۱۹۹

مطبع عمدۃ الاخبار بریلی، ۱۹۳

مطبع فاروق دہلی، ۲۲۰

مطبع قاسمی، ۶۶

مطبع مجتہائی دہلی، ۱۱۸، ۱۵۵، ۱۹۱، ۱۹۶، ۱۹۹

۲۲۰، ۲۱۹

مطبع محمد لکھنؤ، ۱۸۸

مطبع مرتضوی دہلی، ۱۹۶

مطبع مصطفائی لکھنؤ، ۶۳، ۱۵۳

مطبع مفید عام آگرہ، ۲۱۵

مطبع نظام بدایونی، ۱۹۵، ۱۹۶

| | |
|-----------------------------------|--|
| مکتوب امام ربانی، ۱۷۷ | مقتصر فی الفرض شریعی، ۱۹۶ |
| مکہ معظمہ، ۸۶، ۱۷۶، ۱۸۲، ۱۹۰، ۲۰۷ | مقتصر فی الفرض شریفی، ۵۸ |
| ملاجیون، ۵۷ | معتقد والمعتقد، ۱۸۵ |
| ملاحسن، ۳۶ | معتقد الدولہ سید علوی خاں، ۱۷۱ |
| ملاطفۃ الاحباب، ۷۸ | معتقد خاں بن رستم، ۱۱۱ |
| ملا عزت کی مسجد، ۱۶۲ | معجم المطبوعات العربیہ، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱ |
| ملا علی قاری، ۶۷، ۴۸ | مغل محمد شاہ ملّا، ۳۷ |
| ملا غفران، ۲۸ | مغل، ۱۹۹ |
| ملا غیرت کی مسجد، ۱۶۱ | مغنی اللیب، ۱۱۶ |
| ملا محمد نواب، ۱۹۷ | مفتاح العلوم، ۱۱۰ |
| ملا مغل، ۲۸ | مفتاح اللغۃ، ۱۷۸ |
| ۵. ملا حسن، ۶۲، ۱۲۱، ۱۵۳ | مفتی سعد اللہ، ۶۵، ۱۴۱، ۱۷۳ |
| ملاطفۃ الاحباب، ۲۱۰ | مفتی شرف الدین، ۱۶۸، ۱۶۹ |
| ملا علی قاری، ۵۴ | مفتی غلام حسین، ۱۷۴ |
| ملتان، ۳۱ | مفصلات شرح خصوص، ۷۰ |
| ملکہ برطانیہ، ۱۹ | مفید البصرہ فی نسبۃ سبع العشر، ۱۱۲، ۱۸۷ |
| ملکہ وکٹوریہ، ۲۳ | مقالۃ الامام الثوری و کتابہ فی التفسیر، ۱۲۲، ۱۲۳ |
| ملکہ النبی، ۷۸، ۲۲۸ | مقامات حریری، ۴۰، ۱۳۴، ۲۰۲ |
| مل الہند وادیانہا (کتاب)، ۳۱ | مقدمہ جوہر عنبری، ۱۶۶ |
| من فتح العزیز فی سورۃ النحل، ۴۳ | مقدمۃ اللغات الطبیعہ، ۱۰۳، ۲۲۰ |
| منار الانوار، ۴۰، ۵۷ | مکاتیب غالب، ۲۲۶ |

| | |
|--|---|
| مناہج الاطعمہ، ۱۰۱ | مولوی محمد علی، ۱۸۴ |
| منتخب، ۱۶۲ | مومن، ۱۹، ۳۷ |
| منتہی الادب، ۱۱۷ | موتجری واٹ بلیشن، ۵۰ |
| منشی کندن لال اشکی، ۱۶۲ | موہن لال، ۱۱۲ |
| منصورہ (بھکر)، ۳۱ | موظاء امام، ۱۶۰، ۲۳۳ |
| منطق الجدید، ۱۹۵ | مہا بھارت، ۱۰۰ |
| منطق، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۷۲، ۱۷۹، ۱۸۲، ۱۹۴ | مہاراجہ رنجیت سنگھ، ۳ |
| ۲۰۵، ۱۹۹ | مہتاج المسالک، ۳۲ |
| منوال دیوان فلسفی دہلوی، ۱۴ | مہدی علی خاں تحویدار، ۲۱ |
| منوال فلسفی بریلوی، ۳۶، ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۳۹ | مہربان الریاحی، ۴۹ |
| ۲۳۵، ۲۳۴، ۱۶۲ | مہمان خانہ انگریزی، ۲۴ |
| منونہ (مقام)، ۷ | مہمان خانہ ہندوستان، ۲۴ |
| منہیات شرح حمد اللہ، ۲۱۴ | میاں جی عبداللہ، ۱۹۵ |
| منیر علی مولوی، ۱۹۴ | میاں نذیر حسین دہلوی، ۲۰۷ |
| مواہب الدینیہ، ۲۱۵ | میہدی، ۹۱، ۱۷۲ |
| نوسری والی مسجد، ۱۸۶ | میر علی سید مولوی، ۱۶۳ |
| موسیٰ بن شاہر، ۱۱۰ | میر باقر، ۹۷ |
| موسیٰ بن قاضی زادہ، ۱۱۱ | میر علی موہانی، ۱۸۴ |
| موضع بگز کا، ۱۶۸ | میر قطبی، ۲۲۱ |
| موظاً، ۵۵ | میرک شمس الدین محمد الملقب معین، ۶۴ |
| مولوی احمد، ۱۸۴ | میزان الافکار فی شرح معیار الاشعار، ۱۳۹ |

میزان الحکمتہ، ۱۱۰

نجیب آباد، ۱۲، ۱۸۶

میزان العقل، ۸۳، ۷۸، ۱۸۳

نحو، ۱۹۹

میزان المنطق، ۹۱، ۹۲

ندوة العلماء لکھنؤ، ۱۵۸، ۲۰۳، ۲۱۱، ۲۲۰، ۲۲۵

مینا صاحب حکیم لکھنؤی، ۱۸۹

نذیر احمد شاہ سید بدایونی، ۱۹۶

میونسپل بورڈ، ۲۶

نذیر احمد فاضل سید، ۲۲۲

مُسَوِّی شرح موطا، ۳۳

نذیر احمد مولوی، ۱۸۲

مُلّا حسن، ۷۷، ۹۳

نذیر آبادی حکیم، ۱۹۰

نرمدا ندی، ۳۱

ن

نزهة، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۹، ۲۱۳، ۲۲۰

نادر علی شیخ، ۱۸۱

نزهة الجواهر و ہجۃ المامع و انوار، ۱۲۱

نادر شاہ، ۲، ۳، ۷، ۲۱

نسائی، ۳۸

ناظری پریس دہلی، ۲۰۵

نسخہ عرشی، ۲۲۶

ناگیور، ۱۷۰

نصیر اللہ خاں نواب، ۱۲، ۱۶، ۱۷۱

ناموس لباب والقاموس لغت بزبان فارسی، ۱۹۵

نصیر اللہ خلفاء بیت اللہ، ۷۸، ۱۸۳

نامی پریس میرٹھ، ۸۹، ۲۲۹

نصیر الدین حیدر نواب، ۱۸۸، ۱۸۹

نبی احمد، ۱۳۲، ۲۲۹

نصیر الدین خاں مولوی، ۱۷۳، ۱۹۷

نجف خاں، ۱۱، ۱۲

نصیر الرحمن، ۳۲

نجم الدین ابو حفص بن عمر النسفی، ۷۶

نصیر الدین چراغ دہلی، ۳۳، ۱۲۵

نجم الغنی خاں مولوی، ۲۰، ۲۵، ۳۸، ۵۸، ۶۰

نصیر الدین طوسی، ۹۰

۲۱۵، ۲۱۶

نسخۃ العرب، ۱۳۹، ۲۲۲

نجم اللہ صدیقی المہمبی، ۱۰۴

نظم المعجزات، ۲۰۳

نجیب الدولہ، ۱۰

| | |
|--|---|
| نظام الدین اولیاء، ۳۳، ۱۳۸، ۱۶۶ | نور الہدایہ، ۷۸، ۸۲، ۱۸۳ |
| نظام الدین حسن شاہ بریلوی، ۲۰۰ | نور عینی فی الانتصار للامام غیبی، ۲۱۳ |
| نظام الدین لکھنؤ، ۹۲، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۶۳، ۱۹۴ | نور الدین، ۵۸، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱ |
| نظام الدین مراد آبادی، ۱۸۶ | ۲۳۲، ۱۸۲، ۸۶، ۸۴، ۸۲ |
| نظام الدین مولوی پنجابی، ۱۹۹ | نور خاں مولوی، ۱۸۱، ۱۸۶ |
| نظم الفوائد علی شرح العقاید، ۱۹۵ | نور عالم مولوی، ۵۸، ۶۳، ۱۶۳، ۱۷۲ |
| نفحات، ۱۷۷ | نوشہرہ، ۳ |
| نقد الیسین فی مایزول بذکرہ الثمن، ۱۳۸ | نہایہ السعاده فی تحقیق الہمتہ والا ارادہ، ۱۹۳ |
| نقی علی مولانا بریلوی، ۳۲، ۱۹۲، ۲۳۵ | نسخ البلاغہ، ۲۲۶ |
| نگینہ، ۱۹۱ | نیاز احمد بن رحمت اللہ شاہ بریلوی، ۹۳، ۱۲۱ |
| نکا پنڈت، ۳۲ | ۱۶۶، ۱۲۶ |
| نواب علی خاں، ۱۹۰ | نیاز احمد مجددی مولانا، ۲۱۳ |
| نوازش مولوی نگیںوی، ۱۹۱ | نیپال، ۱۷۶ |
| نور الاسلام، ۵۳، ۹۴، ۱۷۱ | نئی تال، ۱۸، ۲۳ |
| نور الانوار، ۲۱۵ | و |
| نور الایضاح فی اغلاط الصراح، ۱۱۷، ۱۸۸، ۲۲۲ | واجد حسین، ۷۹، ۱۸۲ |
| نور الحسن، ۲۰۲، ۲۰۷، ۲۱۳ | والعجم، ۱۴۰ |
| نور الحق فرمگی محلی مولوی، ۱۸۴ | وجیہ الدین مفتی مراد آبادی، ۱۸۸ |
| نور الدین قادیانی حکیم، ۱۹۴ | وحدۃ الوجود، ۷۱ |
| نور العین، ۱۶۷ | وزیر احمد مولانا راہپوری، ۳۹ |
| نور النبی مولوی، ۳۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۲۱۳ | وزیر الدولہ نواب، ۱۸۱ |

وزیر خاں ڈاکٹر، ۱۷۵، ۱۷۶

ہدایہ، ۴۸

وزیرستان، ۳

ہدایہ ابرہہ الی اثریقہ الاحمدیہ، ۱۹۳

وسیلۃ النجاة، ۱۹۲

ہدایہ الاذکیاء الی طریق الاولیاء، ۶۹

وقار الحسن صدیقی ڈاکٹر، ۲۲۸

ہدایہ الحکمت، ۹۱

وقائع عالم شامی، ۲۲۶

ہدایہ الصرف، ۳۶، ۱۱۷، ۱۵۵

ولایضالین، ۱۹۱

ہدایہ المشارق الی سید الانفس والآفاق، ۱۹۳

ولایت شاہ امر وہبہ، ۲۰۰

ہدایہ حامد یحییٰ فرائض محمدیہ، ۲۰۰

ولایت علی سید، ۲۰۰

ہدایہ سعیدیہ، ۲۹، ۳۷

ولی امام، ۲۰۲

ہدایہ قادریہ، ۱۷۶

ولی اللہ شاہ، ۶۹، ۷۶، ۱۳۸، ۱۵۱، ۱۶۰

ہرات، ۲

ولی اللہ محدث دہلوی، ۳۳

ہر نذرانے کھتری، ۸

ولی عہد شہزادہ (برطانیہ)، ۲۳

ہلاکو، ۳۲

ولی محمد خاں مولوی، ۲۱۵

ہندسہ، ۱۱۰

ونسٹ میجر، ۲۳

ہندوستان پر تنگ پریس رامپور، ۴۹

ہندی فلسفہ ادیان، ۲۲۷

۵

ہند/ہندوستان، ۱، ۳، ۴، ۸، ۲۰، ۲۱، ۳۰، ۳۱

ہاپوڑ، ۱۰

۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۸، ۵۲، ۵۵

ہارون رشید، ۹۰

۵۷، ۶۳، ۶۷، ۶۹، ۷۱، ۷۶، ۷۷

ہدایت اللہ خاں رامپوری، ۲۳۰

۹۱، ۹۲، ۹۶، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۱۱، ۱۱۶، ۱۱۷

ہدایت علی مولوی بریلوی، ۳۹، ۷۷، ۹۲، ۲۰۳، ۲۰۴

۱۲۱، ۱۲۵، ۱۵۱، ۱۶۳، ۱۸۲، ۱۸۸

ہدایہ اولین، ۲۲۱

۱۹۸، ۲۰۱، ۲۰۸، ۲۱۱، ۲۱۶، ۲۱۸

ہدایہ آخرین، ۲۲۱

۲۲۳، ۲۳۳، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷

ہنومان گڑھی، ۱۷۵

ہوشنگ آباد، ۱۸۴، ۴۲

ہیٹنگز، ۱۲

ہیت، ۱۹۴، ۲۲۹

ی

یجر وید، ۹۹

یحییٰ ریکی، ۳۱

یحییٰ گنج، ۱۸۲، ۷۹

یعقوب بن اسحاق کنڈی، ۱۰۱، ۹۰

یمنی شیخ، ۱۶۱

یوپی، ۱۷۵

یورپ، ۲۳

یوسف بن ابی بکر حمد المقدسی شیخ، ۱۴۰

یوسف علی خاں نواب، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۳۹

۱۸۹، ۱۸۷، ۱۸۱، ۸۲، ۸۰، ۷۹، ۶۵

یوسف مدراسی سید مولانا، ۲۰۴

یوسفیہ علی القروض والقافیہ، ۳۷، ۱۸۸، ۲۳۲

یونس علی بدایونی مولانا، ۲۲۰

یونس نگرامی، ۱۳۹، ۱۸۰، ۲۲۲

نمونہ جات عربی مخطوطات

در

رام پور رضا لائبریری

رام پور

فتاویٰ الہدایہ الکوفیہ

للإمام ابی عبد اللہ سفیان بن سعید بن مسروق الثوری الکوفی

المقوفی سنۃ ۱۶۱ھ / ۷۷۷م

روایۃ ابی جعفر محمد بن ابی حذیفۃ النہدی عنہ

صحیحہ و ترتیب و علق علیہ

امتیاز علی عرشی

مدیر مکتبۃ رضیہ رامپور، الہند

و طبع باعانة وزارة المعارف للحكومة الهند

فی ہندوستان پرتنک و رکس، رامپور

۱۲۸۵ھ / ۱۹۶۵م

۲۹۶

﴿ سورة الفتح ﴾

- ۱:۸۹۶ - سفین عن سلة بن کهل عن عباة بن ربیع^۱ عن علی فی قوله
 "و الزمهم کلمة التئوی" قال، لا اله الا الله و الله اکبر^۱ - (الآية ۲۶) -
- ۲:۸۹۷ - سفین عن منصور عن مجاهد قال، لا اله الا الله^۱ -
- ۳:۸۹۸ - سفین عن ابی اسحق عن عمرو بن ميمون مثله^۱ -
- ۴:۸۹۹ - سفین عن حمید الاعرج عن مجاهد فی قوله "سبّاهم فی وجوههم"
 قال، الخشوع و التواضع^۲ - (الآية ۲۹) -
- ۵:۹۰۰ - سفین عن منصور عن مجاهد قال، هو الخشوع^۳ -

- ۱- و فی الطبری ۶۰/۲۶ : عن رجل عن علی - و هو الاسدی لکونی - ضعیف - من غلق الشهادة -
 ابن ابی حاتم ۲۹/۲، ۳ -
- ۲- رواه الحاكم فی المستدرک ۱/۲۶۱ و الطبری ۶۰، ۲۶ عنه - و لیراجع ابن کثیر ۱/۱۹۱ و الدر ۸۰/۶
 و الشوکانی ۵/۵۲ - و قال تفرطی ۱۶/۲۸۹ : روی مرثدا من حدیث ابی بن کعب عن النبی
 صلعم - و هو قول علی و ابن عمرو ابن عباس و قتادة و عكرمة و الضحاك و سلة بن کهل و عبد
 ابن عمیر و طلحة بن مصرف و الربیع و السدی و ابن زید - و قاله عطاة الخراسانی و راد محمد رسول
 الله - و لیراجع المعالم ۱/۱۷۷ -
- ۳- کذا رواه الطبری ۶۱/۲۶ عنه - و لیراجع الطبری ۱۲۶/۵ و الدر ۸۰/۶ -
- ۴- کذا رواه الطبری ۶۱/۲۶ - و لیراجع الحلیة ۱۴۹/۴ و الدر ۸۰/۶ -
- ۵- کذا رواه الطبری ۶۱/۲۶ عنه - و فی تفسیر عبدالرزاق ۸۹ ثف : التضعع و التواضع - و اخرج
 ابن المبارک و عبد بن حمید و ابن نصر عن مجاهد مثله - لیراجع الدر ۸۲/۶ - و قال ابن کثیر
 ۴/۲۰۴ : قال مجاهد و غیر واحد : یعنی الخشوع و التواضع - و لیراجع تفرطی ۱۶/۲۹۳ و المعالم
 ۶/۱۷۹ و الاحکام ۲/۲۲۱ -
- ۶- کذا رواه الطبری ۶۱/۲۶ و ابو نعیم فی الحلیة ۳/۲۸۲ عنه - و فی تفسیر عبدالرزاق ۸۹ ثف : قال
 التضعع - و لیراجع ابن کثیر ۴/۲۰۴ و الدر ۸۲/۶ -

تفسیر سورہ یوسف نمبر ۵۵۸ رام پور رضا لائبریری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْيَوْمَ الْوَاحِدِ لَهُ الْمُلْكُ

الْعَزِيزِ وَالْقَدِيرِ الْمُرْسِلِ الرِّسَالِ وَالْبُرُوحِ حَالًا

تَقْوَاهُ يَوْمَ الْقِيَامِ هُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَا مَوْلَى لَهُ أَلَا اللَّهُ الْمَعْبُودُ الْمُسْتَعَانُ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

عَلَى سَوَاءٍ شَيْءٍ أَدْبَارِ الْمُرْسِلِ الرِّسَالِ

غزنی

النورى محمداً عبداً لله تعالى
 وكمال كل الأكرام على حاله
 حارس الجهل مؤيد الكمال واصل الله
 راحم النورى سالك السبيل مالك المقادير
 عالم الأسرار حاكم العلى وولى اله
 كلام مدح الحاكم هو مالك الامم
 عادل العنصر مدام الكرم امام الامم حاكم
 اهل الاسلام مكرم العوام صالح الصالحين
 مكرم العلماء مصدر الرحمة والكرام

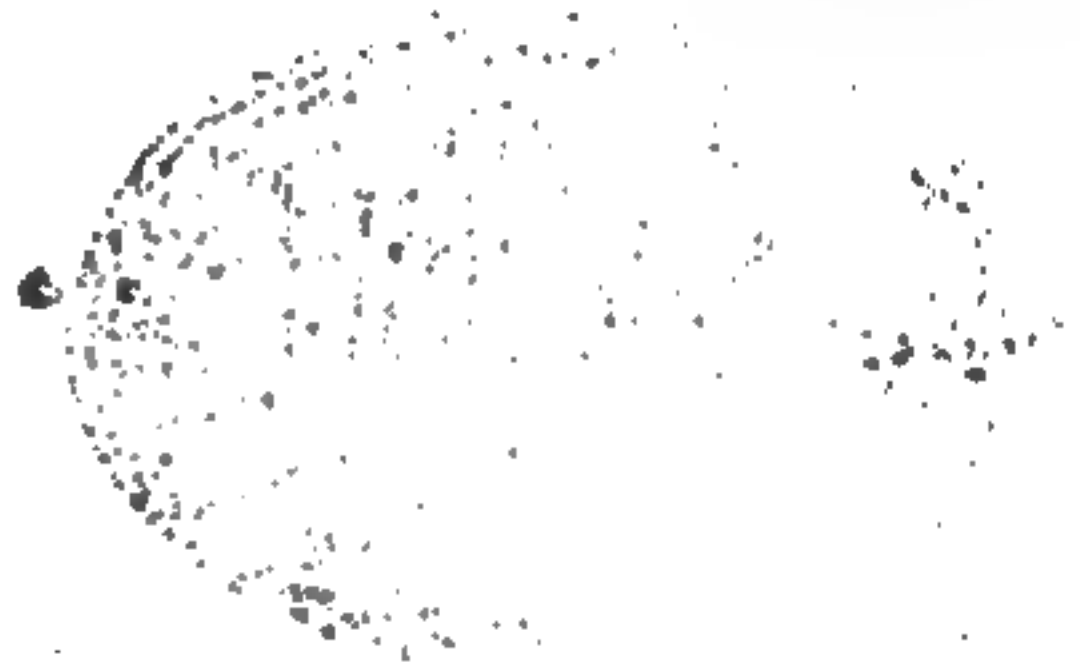
مورد الحسام على الدوام من حسام على الاعلى

وهم حسام على الرؤساء والامراء نواب

محمد كلب عيسى بن بهادر دام اكرامه

عطاءكم على الامصار طرا كما مطر السماء على الدوام

لكل العامل الاكراه وعا لعهدك اهلوا سوئدما



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّعْلَمُ اللَّهُ بِرَأْدَةِ تِلْكَ اَيْتُ الْكِتَابِ

هُوَ لَاءِ اَعْلَامِ كَلَامِ اللَّهِ الْمُبِينِ لَامَعَ لَعْلَمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين



٢٠١

٢٠١

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والمنه وعلى رسوله وآله الصلوة والتحية أما بعد فنقول العبد الحقير المحجج الى
اسم الغنى عبد العلى محمد بن العارف العالم توفانا نظام الدين محمد بن العارف
العالم الشبيه قطب الدين محمد الانصاري السبالي خراجا ما اسد على خير الخراز واحسن
الى يوم الخراز ان الفضل النوبي من فصوص الحكم للشيخ فائز الولاية المحمدية محي الدين
ابن العربي كان مطمح نظر الكاملين ومد نظر الناظرين اردت ان اظهر فيه بالبيان
واشربه بالبيان قال الشيخ قدس سره الاصفى فلو ان نوحا عليه السلام جمع اقوامه
حين دعاهم الى الدعوة من اى دعوى التشبيه والتنزيه لكن بحيث يحتر عبادة الاصنام
التي هي مطا هر مطية ومثبه لا كما جمع بينا صلوات الله عليه وعلى آله واصحابه لكون
احابه هذه الدعوة على وفق هواهم فكن نوحا عليه الصلوة ما كان ساجد له بعد الفجر
عن الدعوة لا عقلا ولا شرعا لان عبادة هذه الهامى مسعدة عن الحقيقة وموصله
الى انكار تلك مسلك الانبياء والرسول قد دعاهم جارا بالاسم والتشبيه لكن
لا على وفق هواهم ثم دعاهم اسرار اى بالاسم والتنزيه لما لم يحسوا اما الدعوة
الاولى وتشبهوا بهم التنزيه العرف ولم يترع عليه السلام بالكلية الجامعة لانه لم يعطه
ثم شد عليه السلام وبين لم طريق الرشده وقال استغفروا ربكم اى استروا وجودكم

وذكركم وادعائكم موجوده وذاتة بنسبته وافتوا في ذاتة تعالى ولا تعلموا وجودكم
 الا بوجوده انه كان مختارا اكثر السنة وانتم تسول الى هذا الغث والناعث يحصل بترك عبادة
 الاوثان واتباع الرسل ونعمه كان منصوصا عليه السلام ان تبعوه وكنبوا وكنبوا
 يحصل لهم هذا المقام الشريف ثم لما لم يسموا دعوتهم عليه السلام ولم يقبلوا حتى صاروا
 الحق ومر على ذلك الف سنة الا خمسين عاما واليس من اعابهم اعرض عنهم وتوجه
 الى الرب امرسل فتخا اليه وقال ابعت للدعوة ودعوت قومي لعلهم من حيث
 العباطن الى التزير ودعوت بها راس من حيث الاسم الظاهر الى التشبيه وانتم
 من وجوه الدعوة فلم يزدوا هم وعائني الا فرارا ولم يقبلوا ما دعوت وذكر نوح
 عن قومه انهم تصاموا عن دعوتهم اي اظهروا اسمهم ولم يكن اياهم الهادرا
 وكلهم ان الشفور كما فرض سبانه لقوله والي كما دعوتهم لتغفر لهم صلبوا اصابعهم في
 اذانهم يعلمهم بما يجب عليهم من اجابة دعوتهم اي لاصل انهم كانوا استيقنت
 الفهم بالنبوة فاستمعوا عن الكلد استماع كلامه بل لا يجب اجابة دعوتهم في ظنهم
 الحاصل انهم كانوا جادين مع علمهم بانتم كما تجد اليهود نبوة بنينا محمد صلى
 الله عليه وآله وسلم مع علمهم بها كعلمهم بالانبياء ومع ذلك كانوا خدعون
 اسديجانه بهذه الصنع لكن العلماء العاشقين كان ليدبرهم اخذ الحقائق عن كل
 ما وجد ويوجد عن كل قول وظن عدم الانتفات الى ما فيه من الساطع ومالا
 يعني فعلم العلماء بالعدم ما رثا اليه نوح عليه السلام من التفات عليهم بانهم
 طلبوا الدعوة الى ما بعد بين التشبيه والتزير لان الجمع بينهما هو الرتبة العظمى ان لم
 يكن نوح عليه السلام للاذبح الشارح ان النذر اي بالكلام الذي قصد عليه

بدله
 انفسهم

20



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله لأنه مؤمن بالله مخالف عنه عما يلاعد شرعي حنفي كافراً والصلاة والسلام على
رسوله محمد خاتم النبيين لأنه مؤمن أيضاً ببناء على قوله تعالى أن الرسول بما أنزل إليه من ربه
الآية فالمخالف عنه عما يلاعد شرعي حنفي أيضاً كافراً وعلى الله وأصحابه وأجمعين رجاء
بينهم وهم كلهم مؤمنون بما أنزل إليه ثبنا على قوله تعالى أن الرسول بما أنزل إليه والمؤمنون
كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا تفرق بين أحد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنا ط
غفرانك ربنا وإليك المصير إلى قوله فانصرنا على القوم الكافرين والمخالف عنهم عما
يلاعد شرعي حنفي أيضاً كافراً أما بعد لما رايت في الوند أكثر أهل الهند
مخالفين عن مذهب الإمام أبي حنيفة رحمه الله عليه يلاعد شرعي حنفي وهذا كفر بالمخالف عنه
أيضاً كافراً وقد قال الله تعالى وتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون
عن المنكر وأولئك هم المفلحون والمخالف عنها عما يلاعد شرعي حنفي لا يكون من المفلحين
فهو أيضاً كافراً بناء على قوله تعالى ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم
البينات نواوليك لهم عذاب عظيم يدرم ببيض وجوه وسود وجوه طاقا ما الذين اسودت
وجوههم ألغى عنهم بعد إيمانكم قد وقوا العذاب بما كنتم تكفرون وأما الذين ابيضت وجوههم
ففي رحمة الله هم فيها خالدون تلك آيات الله تلوها عليك بالحق وما الله يريد ظلاماً للعلم
ففيه دليل أن من اسودت وجوههم فهم كفرة ومن ابيضت وجوههم ففي رحمة الله فاوليك
هم المؤمنون فالمخالف عنهم كافراً والناس على نوعين كافرون ومؤمنون بناء على قوله تعالى
وهو الذي خلقكم فكنم كافرون منكم مؤمن بالله بما تهلون بصيرن فالمخالف عن المؤمن عما كافراً
ثم المؤمنون

ثم المؤمنون على نوعين منهم صادقون ومنهم كاذبون بناء على قوله تعالى ثم ذلك الكتاب
لا ريب فيه فكل من اتبع الحق بالحق فبما نزلنا من قبله فهو بوقته وادراكه على كل
من ربه واولئك هم المفلحون فاذا لم يكن في القرآن ريبا فمن رآه دايما علما وعلماء بطريقه
الامام ابي حنيفة رحمه الله فهو من صادقنا ومن خالف عنه فهو من كاذبنا بناء على قوله تعالى
ومن الناس من يقول امنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين يخادعون الله والذين امنوا وما
يخادعون الا انفسهم وما يشعرون في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب عظيم بما كانوا
يكذبون فالكاذبون منافقون ولا واسطة بين الكفر والاسلام فالمؤمنون الكاذبون كافرون
والكافرون اتباع الباطل والمؤمنون اتباع الحق من ربه بناء على قوله تعالى ذلك بان الدين كفر واتباعوا الباطل
وان الدين انما اتبعوا الحق من ربه كذا يصير الله للناس امثالهم في جميع الناس يقولون انا
مؤمنون وهم مختلف المذهب والحق واحد فواحد منهم حق والباقي كل واحد منهم باطل والحق
هو الله تعالى ورسوله وكتابه القرآن وخليفة الله واحد في القرآن بناء على قوله تعالى يا ايها الذين
امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم واهو خليفة بيت الله لانه الترجيح
وهو حقيقي المذهب بناء على قوله تعالى فافهم وجهك لاني خليفة فطرة الله التي فطر الناس عليها
لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون ان يبين اليه وانقوه وانمو
الصلوة ولا تكونوا من المشركين من الذين فرغوا دينهم وكانوا شيعا كل حزب بما لديهم فرحون
ولا ترجع لبعضهم على بعض فتعارضا فمقاطعا فيقول الامام ابي حنيفة رحمه الله بلا معارض
ولانه الترجيح فهو الحق وتعين الحق فرض فتعين مذهبه للعلم والعمل به دايما وما سواه باطل
واستابع الباطل كفر لما قلنا اريد استاء الف لهم كتابا موافقا بالقرآن لعلمهم بيقينهم
يسميه بالبدعي في المذهب الحنفي واما المسمى نور الدين شافعي اسمعيل بالحق واليقين
جعل الله مسكني في بلدة سمها المسلمون بالمصطناع ابادوا المشركون بالرام فورا وهي بلدة

طيبة في الهند اطيب الثرات من المسك والكا فوراً جعل الله سلطانها نواباً

سماير يوسف العالي خا: من سبط نواب فيض الله خا: ابن نواب

العالي محمد خا: ليوافق الناس بالقرآن والحديث المأثور قال الله وحملنا في

كل قرية انا بربرسيها اليكم وافيها وما يكرهون الا بانفسهم وما يشعرونه قبل هو

عالم في المنطق بمن علم العلوم وفي الاصول مسلم بن ابي نعيم كرتب الاحاديث والتفاسير

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم علماء امتي كانبيا بني اسرائيل

فعليه ان يجعل الناس موافقا بمن ذهب الامام ابي حنيفة رحمه الله في سائر احكام

علم الفقه التي هي ثابتة بالشاهير اللهم انصرني نصر ديني محمد بطريق مذهب

الامام ابي حنيفة رحمه الله عاجلا بل وناخرا لان من يسكن في الدنيا بلا كونه

حنيفاً مسلماً واما فتنه كمثل الكلب ان يحمل عليه يلهث زوانا تتركه يلهث زهكاً مذكود

في القرآن في قصة لعان الباعور شأب في بيان بداهة توبة نصوح عن

جميع المذاهب الباطلة وعن جميع الذنوب والاثام قبل الايمان بالله وقبل قبول جميع

احكامه تع بناء على قوله تع ومن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة

الوثقى لا فاصم لها الى يوم ينفخ في النافورة وبناء على قوله تع قل انما حرم ربي الفواحش

ما ظهر منها وما بطن والاثم والبغى غير الحق ودان شر كوا بالله ما لم ينزل به سلطانا

وان تقولون على الله ما لا نقولون وفيه دليل ان الكفر بالطاغوت يقدم على الايمان بالله

والطاغوت باطل واتباع الباطل كفر فمن اتبع الباطل عدل فهو كافر في القول الثاني

جعل حرمة كل اثم كحرمة الشرك بالله شيئا ما لم ينزل به سلطانا وباركنا بالشرك

بالله شيئا مما بلا عند شرعي حتى يكفر كذا لكفر بار كتاب اثم اي اثم كان هو منها

نصا تطوا لا شبهة فيه بناء على قوله تع اذ افعى الله در رسول له امر ان يكون لهم

نصا تطوا لا شبهة فيه بناء على قوله تع اذ افعى الله در رسول له امر ان يكون لهم

الخيرة من امرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضلّ لا مبيّناً والكفر نقيض الايمان
 لان الايمان هو تصديق بالله وقبول جميع احكامه من حيث انها جميعا والكفر عدم
 تصديق الله وعدم قبول جميع احكامه من حيث انها جميعا والعدم واللا تصديق
 سواء واللا تصديق نقيض التصديق فالعدم ايضا نقيض التصديق واحتجاج
 النقيضين ذارتفاع النقيضين ذارتفاع النقيضين محال فلا بد من ارتفاع احدهما ولا
 ورفع الايمان بالله وقبول جميع احكامه كفر والكفر منه نصا قطعا كما قال الله
 كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم الآية وبناء على قوله تعالى وان الله لا يرشح لعباده الكفر
 فلا بد من رفع الكفر ولا يمكن رفع الكفر الا الا ان يتوب توبة نصوحا عن اتباع جميع
 المذاهب الباطلة وعن جميع الذنوب والآثام اذ لا ثم استقام به دائما بناء على قوله تعالى
 يا ايها الذين امنوا اتوبوا الى الله توبة نصوحا عسى ربكم ان كفر عنكم سيئاتكم ويحكم
 جنات تجري من تحتها الانهار ان توبوا الى الله توبة نصوحا فعلا مصداق
 من النصيحة اي نصحت له نصحا ونصوحا وهي المبالغة في النصيحة التي لا ينوي التنا
 معها المعاودة الى المعصية ^{بالحسن} وقال هي تدم بالقلب واستغفار باللسان وترك
 بالجوارح واظهار ان لا يعود والتوبة متاخرة في هذه الآية فالمراد بها القيام بها دائما
 ومقدمة في قوله تعالى واتى كفار لمن تاب وامن وعمل صالحا ثم اهتدى ^{اي ثم استقام}
 به هذه الثالثة دائما حتى ان يموت وهو تائب ومومن وعامل للصالحات دائما لنفس التوبة
 مقدمة على الايمان والعمل الصالح والقيام والاستمرار بها بعد الايمان والعمل الصالح الى يوم القيامة
 واما نفس التوبة عن جميع المذاهب الباطلة وعن جميع الذنوب والآثام مقدمة على الايمان بالله
 بناء على قوله تعالى يا ايها النبي اذ اجاوك الموئسات يبايعنك على ان لا تشركن بالله شيئا ولا يسرقن
 ولا يزنين ولا يقتلن اولادهن ولا ياتينك ببهتان يفتريه بين ايديهن وارجلهن ولا يعصينك



بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین و صلی اللہ علیہ وسلم سیدنا محمد و آلہ ابوبکر و عمر و عثمان و علی و فاطمہ و اصحابہ کرام
و بعد فقد عرستم بعض عوام علیہا علیہ السلام بعض العوام من جملة اہل بشارۃ الہیہ و لا یستقل
لکم کتابت و شروخہا لیس بشارۃ بالجنۃ سیدۃ النساء فاطمہ الزہراء
و الحسن بن علی علیہم السلام و علیہم السلام و علیہم السلام و علیہم السلام و علیہم السلام
من فوائد فائز و بشارۃ الہیہ و علیہم السلام و علیہم السلام و علیہم السلام و علیہم السلام
و الشیخ و الدیاجع اما الکتاب فانه قد ورد فی القرآن فی ثمان و ثلاثون کلام
علی ما ضبطہ المحققون و منهم صاحب الصواعق بالمرقۃ اربعۃ عشرانہ فی فضلہ
تجلیہ کل محتاج و علیہم السلام و علیہم السلام و علیہم السلام و علیہم السلام و علیہم السلام
کل منها بانہ ارادہ یوجب النظم بكون ہولاء فی اجنۃ فلایست فی مجموعہا

رسالہ غدیریہ نمبر ۴۴۱۳ رام پور رضا لائبریری

یا رب صل علی ما صدحت علی الایات الوریق حمامة ورقاء

حیا هو الرحمن ما احیی حیاً

ارضاً وسحت دمتہ وطفاء

تروایات القصید ثمانۃ وستہ وتسعون اثنا
تو ترو فقط

نقل ثالث از مسودہ حضرت مصنف علیہ الرحمۃ حسب حکم محکم عالیجناب کمریت انتساب حضرت فاضل احمد علی

کنٹرولر افسر مولدہ و اعلیٰ افسر کتب خانہ ریاست رام پور۔ از قلم احقر فلو اشہ اللہ

محمد عاشق علی متوطن رام پور۔ تاریخ ۱۲ شوال المعظم ۱۳۴۳ھ

مطابق ۲۵ مئی ۱۹۲۵ء

صورت ختم

پذیرفت

يارب صل عليه يا صديقت علي

الايك الوريق حمامة ورقاء

حياتهم الرحمن يا احبي حيا

ارضاً وتحت ديمه وطفاء

تم ورايات القصة

بانه وسمته حيا

فقط
مهم



نقل ثانی از مسوده حضرت مخدوم و مرحوم حاج میرزا محمد

Rampur Raza Library's Publication ©

Name of the Book : **'Arabi Zaban-wa-Adab Mein
Rohelkhand ka Hissa**

Written by : Dr. Abu Sa'd Islahi

Foreword by : Dr. W.H. Siddiqi

Year of Publication : AD 2004 (First Edition)

Quantity : 500 Copies

Price : Rs. 350/-

Published by : Dr. W.H. Siddiqi
O.S.D.

Rampur Raza Library

Printed by : **Printology Inc.**
2833, Kucha Chellan
Darya Ganj, New Delhi-110002

ISBN 81-87113-62-6

‘Arabi ‘Ilm-wa-Adab

Mein

Rohelkhand ka Hissa

Written by

Dr. Abu Sa‘d Islahi



Foreword by

Dr. W.H. Siddiqi

Rampur Raza Library

Qila Rampur, Rampur (U.P.)